

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

رئيس مجلس الإدارة:
طلعت الزهيري
رئيس التحرير:
سعيد سنبل
مديرا التحرير:
أحمد زين • جلال دويدار

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميلي ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولي ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلي ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

الطبعة الأولى ١٤ صفحة - ٢٠ قرشا
مكاتب القاهرة :
التوزيع ٣ أ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٣٠٠٠٩ / تلكس ٥٤١٣٧
الإعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ - ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبي دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

الخميس ٧ ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ - ١٧ نوفمبر (تشرين ثان) ١٩٨٨ م - ٨ هاتور ١٧٠٥ • العدد ١١٣٩٢ السنة السابعة والثلاثون • AL-AKHBAR, 17 NOVEMBER 1988

رغم ثقل التركة ، فإن الرئيس حسني مبارك ، يرفض أن يحمل عهدا بعينه ، أو شخصا بعينه ، مسئولية الأوضاع الاقتصادية التي نعيشها الآن .

ومع ذلك .. فإن الصراعات بين قدامى السياسيين لا تتوقف . والمعارك حول الماضي لا تنتهي . كل يتهم العهد الذي خاصمه بأنه سبب المشاكل والأزمات !

وهذه شهادة أستاذ وعالم اقتصادي فاضل لا يرقى الشك ، الى شهادته . أقدمها وأعيد نشرها ، لعل أسرى الماضي ، يتوقفون عن صراعهم الذي لا يجدي ، وعن معاركهم التي لا تفيد .. ويتطلعون الى المستقبل .

شهادة للتاريخ ..
متى بدأت الأزمة الاقتصادية ؟

بقلم : سعيد سنبل

من المسئول عن الأوضاع الاقتصادية المعقدة ، التي تعيشها مصر ؟!

الناصريون واليساريون يقولون ويؤكدون ، ان سياسة الانفتاح التي تبناها الرئيس الراحل أنور السادات ، هي السبب في كل الأزمات والمشاكل التي نعيش فيها ونجتازها !

ويحاول الناصريون التدليل على صحة قولهم ، بترديد أرقام وبيانات توحي بان الأوضاع أيام عبدالناصر ، كانت أفضل بكثير من أيام السادات !

والساداتيون واليمينيون ، على عكس الناصريين ، يؤكدون ان الإشتراكية التي طبقها الرئيس الراحل جمال عبدالناصر هي السبب في كل الكوارث والأزمات .

ويحاول هذا الفريق التدليل على صحة كلامه بتقديم بيانات وأرقام توحي بان الأوضاع أيام السادات ، كانت أفضل من الأوضاع أيام عبدالناصر !

وفي هذا الاسبوع خرج فؤاد سراج الدين ، برأي ثالث وقال ان ثورة الجيش هي التي خلقت الأزمات !

وعلى طريقة الناصريين والساداتيين ، راح سراج الدين يقدم بدوره بيانات وأرقاما ، للتدليل على أن مصر كانت تعيش أحلى أيامها ، أيام حكم وزارة الوفد عامي ١٩٥٠ و ١٩٥١ !

ولكن عندما قامت الثورة عام ١٩٥٢ تبدلت الأوضاع ، ضاع الرخاء ، وتبدد اليسر ، وحلت الأزمات التي لازلنا نحملها فوق أكتافنا حتى اليوم !

وقال سراج الدين في الخطاب الذي ألقاه يوم الأحد الماضي ، بمناسبة عيد الجهاد ، بالحرف الواحد : أننا أيها السادة نواجه انهيارا اقتصاديا يعزى في النهاية الى أسلوب الحكم الذي طال ، واستطال لست وثلاثين سنة ، كل مرحلة ترث عن سابقتها - منذ قامت حركة الجيش - تركة ثقيلة ومثقلة بالديون والاعباء التي فرضها الحكم الشمولي الغاشم ، وأخطاؤه الجسيمة !

هذا ما قاله ، وما يردده رئيس حزب الوفد .

والذي يستمع الى خطاب سراج الدين يتصور ان الازمات التي نعانيها ، والمشاكل التي نحملها فوق أكتافنا هي من صنع ثورة ٢٣ ، أما العهود السابقة للثورة ، فهي بريئة منها !

ولا أحد ينكر ان السنوات الست والثلاثين الماضية ، وهي السنوات التي أعقبت قيام الثورة ، تخللتها العديد من الأزمات ، ومن المشاكل الاقتصادية التي نعاني منها حتى الآن .

ولكن السؤال : هل بدأت الأزمات في أعقاب قيام ثورة يوليو كما يريد سراج الدين وغيره ، أم ان الأزمات بدأت قبل هذا التاريخ بزمن طويل ؟!

• • •

الواقع يؤكد ان بذور الأزمة الاقتصادية انغرست في أرض مصر ، قبل قيام الثورة ، وبالتحديد في ظل وزارة الوفد التي حكمت مصر خلال عامي ١٩٥٠ و ١٩٥١ .

وأحيانا تكون الأزمات الاقتصادية خارجة عن الارادة ، كما حدث مؤخرا عندما انهار سعر البترول ، وأدى هذا الانهيار الى اختناقات في الاقتصاد . ولكن الأزمة الاقتصادية التي سبقت قيام الثورة ، لم تكن خارجة عن ارادة حكومة الوفد ، بل كانت من صنعها ، ونتيجة لجهلها .

لقد اصطنعت حكومة الوفد في ذلك الوقت ، حالة من الرخاء الزائف ، والرواج المصطنع ، حتى تكسب شعبية ، وحتى تبقى وتستمر في الحكم .. الأمر الذي أدى الى قيام أزمة اقتصادية خانقة كادت تتسبب في انهيار مصر ، وفي افلاسها !

وهذه الكلمات ليست من عندي . انما هي شهادة عالم ، وأستاذ اقتصادي كبير يتمتع بالاحترام والتقدير في جميع الأوساط ، وعلى مر العهود . وهي شهادة لا يرقى الشك اليها ، ولا يملك أحد التشكيك فيها .

وصاحب الشهادة هو الدكتور عبدالجليل العمري الذي تولى وزارة المالية والاقتصاد في وزارة علي ماهر بعد قيام الثورة ، ثم اختلف مع الرئيس جمال عبدالناصر ، فاستقال من منصبه ، ورغم ذلك ظل موضع تقدير واحترام من الجميع . وعندما قررت مصر التفاوض مع شركة قناة السويس المؤممة ، كلفه جمال عبدالناصر برئاسة وفد مصر في المفاوضات .

واستمر الرجل يحظى بالاحترام والتقدير . وعندما دعا الرئيس حسني مبارك الى المؤتمر الاقتصادي في عام ١٩٨٢ ، طلب من الدكتور العمري أن يرأس المؤتمر .

وشهادة الدكتور عبدالجليل العمري ، ليست سرا وقد نشرتها جريدة « الأخبار » الصادرة في ٢٣ يونيو ١٩٥٣ على صدر صفحتها الاولى ، تحت مانشيت أحمر كبير تقول كلماته : « سر الأزمة الاقتصادية » .

ثم قالت العناوين الفرعية : وزير المالية يكشف حقيقة الموقف لاول مرة .. « الثورة تسلمت تركة مفلسة » .

وتحت هذه العناوين ، نشرت الاخبار السطور التالية :

أزاح الدكتور عبدالجليل العمري ، وزير المالية والاقتصاد ، « للأخبار » السر الخفي وراء الأزمة الاقتصادية في مصر .. وتكلم الوزير لاول مرة في هذا الموضوع الخطير بصراحة تامة فقال : ان الثورة لم تتسبب في الأزمة انما اعترفت بها ، لتحول دون وقوع انهيار اقتصادي لا يعلم مداه إلا الله .

ودلل الوزير على ما يقول بالوقائع والارقام .

وقال : ان الثورة تسلمت تركة مفلسة ، وخزانة خاوية الوفاض ، وكانت مصر أشبه بالمريض الذي لا يرجى له شفاء ، فتوفرت الثورة على علاجها ، وهي الآن تمر بفترة النقاهة .

• • •

تلك كانت هي مقدمة الصفحة الاولى .. وهي مقدمة للحديث

(البقية ص ٣)

بعد اجتماع عصمت عبدالمجيد بزكي بدر :

إجراءات اعادة الأموال من الخارج أمام مجلس الوزراء
الاعتقالات في شركات توظيف الأموال لصالح الشعب

كتب محمد بركات :

عقد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اجتماعا حضره اللواء زكي بدر وزير الداخلية لمناقشة اوضاع شركات تلقي الاموال في ضوء مناقشات مجلس الوزراء في اجتماعه الاخير.. كما تركزت المناقشات حول كيفية عودة الاموال التي اودعها اصحاب هذه الشركات في الخارج..

وصرح وزير الداخلية عقب الاجتماع ان اعادة الاموال من الخارج مسالة تخضع الان لدراسة مجلس الوزراء وان وزارة الداخلية دورها هو التاكد اولا من وجود الاموال واماكنها ثم تاتي بعد ذلك مسالة اعادة هذه الاموال.. وفي هذه الحالة فان الامر يخص وزارتي الاقتصاد والخارجية..

وقال ان الاتصالات مع الخارج لاعادة مثل هذه الاموال عادة تخضع للاتفاقيات والقوانين المنظمة لمثل هذه المسائل بين مصر والدول الموجودة فيها الاموال..

واضاف زكي بدر ان دور وزارة الداخلية حاليا في قضية شركات توظيف الاموال هو مساعدة النيابة للوصول الى الاشخاص والمعلومات والحقائق الخاصة باموال المودعين في شركات توظيف الاموال.. وان الوزارة تقوم بدورها هذا من خلال مجموعات الاستجواب والحصر التي تسعى لمعرفة كافة الحقائق وتقديمها للنيابة..

وقال ان اوامر الاعتقال التي اصدرها وزير الداخلية في ظل قانون الطوارىء قد صدرت لصالح الشعب المصري وامنه واستقراره..

ولنا ان نلاحظ انها صدرت ضد كل من يهدد امن الشعب من تجار مخدرات او تجار عملة او مستغلي قوت الشعب او متطرفين يهددون امن الوطن او الخارجين على القانون او المستغلين لقوت الشعب او من استغلوا حسن نية المواطنين من اصحاب شركات توظيف الاموال والمتصلين بهم ولنا ان نتاكد ان كل هذه الاوامر صدرت لحماية المواطن المصري وامن واستقرار مصر..

● شيك بمليوني جنيه في حافظة الريان بالسجن
● اكتشاف ممتلكات جديدة لشركة الريان
● زكي بدر : اسماء الحاصلين على ارباح عالية جاءت على لسان المستجوبين
● كيف ينظر الشرع والقانون الى اتفاق الريان على زيجاته ؟

« ص ٧ »

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٣٢,٢٩	٢٣٢,٨٧
بنكنوت	٢٣٢	٢٣٢,٦

« اسعار العملات ص ٧ »

مصر تسلمت وثائق الدولة الفلسطينية

تسلمت وزارة الخارجية امس النص الكامل للوثائق الثلاث التي صدرت عن المجلس الوطني الفلسطيني في دورته غير العادية بالجزائر. تسلم الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية خلال اجتماعه امس مع سليمان الهرمي مستشار الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات وجمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة وزهدي القدرة ممثل المنظمة في مصر وثيقة اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة ووثيقة تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة ووثيقة الإعلان السياسي الذي صدر عن المجلس..

واعلن جمال الصوراني ان الوفد الفلسطيني يؤكد تحية وتقدير الشعب الفلسطيني للرئيس حسني مبارك وللشعب المصري ..

وقال : إن اسرائيل ليست شبحا وسنجلس معها للتفاوض .

● تصريحات اخرى للصوراني
● عرفات : الاعتراف الامريكي لن ياتي قبل تنصيب الرئيس المنتخب
● دول العالم تواصل الاعتراف

« ص ٤ »

● « كلمة اليوم ص ٥ »

مفاوضات تنفيذ حكم طابا بدأت في واشنطن

أعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان المفاوضات المصرية الامريكية الإسرائيلية لتنفيذ حكم طابا قد بدأت في واشنطن ظهر أمس لوضع الخطوات التنفيذية لقرار هيئة التحكيم . وقال ان المفاوضات ستستمر يومين .

٦٠ دائرة تليفونية للعمل في طابا فور استلامها

أعلن المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات انه تم اعداد ٦٠ دائرة تليفونية جاهزة للعمل ، لاستخدامها في طابا ، بعد تنفيذ قرار هيئة التحكيم . جاء ذلك خلال ندوة النقل السياحي الداخلي التي اقامتها جمعية الكتاب السياحيين . حضر الندوة فؤاد سلطان وزير السياحة .

« التفاصيل ص ٦ »



الرئيس يستقبل وزير دفاع رومانيا

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس الجنرال فاسيل ميلا وزير الدفاع الروماني الذي يزور مصر حاليا . حضر المقابلة المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي . ودان فينشنتو كونستانتين سفير رومانيا في القاهرة .

« تصوير : أحمد المغربي »

عاطف صدقي في عيد الانتاج :

مصر لا تنسى المنتجين من ابنائها

كتبت لطيفة عبدالرازق :

أعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء ان مصر لا تنسى لحظة ابناءها المجددين والمجيدين فهي تعمل على تكريمهم ودفعهم وحفزهم ليكونوا مثالا يحتذى .

وأكد رئيس الوزراء ان زيادة الانتاج هي الطريق الوحيد للتغلب على المصاعب الاقتصادية والاجتماعية ، وان على الدولة وكافة القطاعات ان يتكاتفوا جميعا لتحقيق هذا الهدف .

وان الحكومة لا تدخر وسعا في العمل على زيادة الانتاج رغم المشاكل التي تواجهها مثل الطاقات العاطلة والشركات الخاسرة .. ولكن الحكومة وحدها لا تستطيع ان تتحمل كل العبء ولابد ان يساندها في ذلك كل الطاقات الممكنة سواء كانت قطاعا عاما أو خاصا .

جاء هذا في الاحتفال بعيد الانتاج الذي اقامته وزارة القوى العاملة والتدريب لتوزيع كؤوس ودروع الانتاج وشهادات التقدير للقطاعات الفائزة والفائزين من العاملين بالجهاز الاداري بالدولة .

حضر الحفل وزراء الصناعة والكهرباء والاسكان والاقتصاد والبترول والصحة والبحث العلمي والانتاج الحربي والمواصلات ومحافظ القاهرة ورئيس اتحاد العمال واعضاء الاتحاد .

وأعلن عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب ان الدولة تعطي اهتماما كبيرا لقضية الانتاج ، اذ ان زيادته وتطويره وتحسينه ضرورة لا غنى عنها للوفاء بمتطلباتنا الوطنية ولتحقيق الاكتفاء الذاتي الذي ننشده ونسعى اليه ، وان وزارة القوى العاملة تبذل قصارى جهدها للاسهام الجدي في هذه القضية القومية من خلال دورها في تخطيط ورعاية وتنمية القوى العاملة . كما تعمل جاهدة على ازكاء روح المنافسة في أرفع صورها بين الوحدات الانتاجية والافراد .

وأضاف وزير القوى العاملة ان عدد الشركات التي فازت بكأس الانتاج بلغ ٣٢ شركة من قطاع الانتاج والخدمات ، وبلغ عدد الشركات التي فازت بدرع الانتاج ٢١ شركة . وبلغ عدد العمال الفائزين بجائزة الابتكار ٩ عمال والفائزين بجائزة الترشيد ٣٥ عاملا ، والفائزين بجائزة التميز ٢٢٠ عاملا .

وقد اشترك الوزراء مع الدكتور عاطف صدقي في توزيع الجوائز كل فيما يخص قطاعه .

د . عاطف صدقي

صدقي يبحث أوضاع الشركات الخاسرة

بحث الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء في اجتماعه امس مع الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور محمد الرزاز وزير المالية الموضوعات الخاصة بشركات قطاع الصناعة والشركات الإستثمارية للنهوض بها اقتصاديا وماليا في اطار خطة الحكومة للعمل على زيادة الانتاج.. كما تم بحث اوضاع بعض الشركات الخاسرة. والمعروف ان هناك لجنة مشكلة لبحث وسائل النهوض بهذه الشركات ..

قواعد بيع أراضي وضع اليد

اعدت هيئة الاصلاح الزراعي مشروع بيع الاراضي المؤجرة لحائزيها وواضعي اليد واراضي الحكر والتوسع السكني يشترط لبيعها ان يتم سداد المستحق على الاراضي من مديونيات وايجارات . يعرض المشروع على الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة

أعلن المهندس عبدالرازق بدوي مدير الهيئة انه تم اعداد برنامج مدته عامان للانتهاء من بيع هذه الاراضي وتمليكها لمستاجريها وواضعي اليد

وقال ان البرنامج يتضمن تقسيم مسطحات التوسع السكني والاراضي الحكر الى قطع صغيرة بمسطحات بين ١٠٠ و ٢٠٠ متر للفرد الواحد لتحقيق اكبر استفادة للفلاحين والمواطنين.. وتطرح بقي المسطحات للمزاد

واضاف انه سيتم بيع وتمليك الاراضي الزراعية بمسطحات بين فدان وفدانين وذلك بناء على تقدير اللجنة العليا لتثمين اراضي الدولة وقال انه سيتم البيع بسداد مقدم ٤٠٪ من الثمن، ويقسط الباقي على ٣ سنوات بفائدة ٣٪ سنويا .

السماح باستيراد قطع غيار السيارات

اعلن مصدر مسئول بوزارة الاقتصاد ان اللائحة الموحدة للاستيراد والتصدير التي ستصدر خلال أيام تتضمن السماح باستيراد قطع غيار السيارات الجديدة للاستعمال الشخصي .

الجو اليوم معتدل نهارا بارد ليلا

الطقس اليوم يستمر معتدلا نهارا باردا ليلا . الحرارة في القاهرة ٢٢ والاقصر ٢٨ درجة .

« النشرة الجوية ص ٧ »

تجربة سرية لاطلاق صاروخ نووي اسرائيلي

أجرت اسرائيل تجربة سرية ثانية لصاروخ أرض - أرض له قدرات نووية .. ذكرت ذلك مجلة « جينز » الاسبوعية المهتمة بشئون السلاح .. ونقلت المجلة عن مصادر بالمخابرات الامريكية قولها انه تم اطلاق الصاروخ « ابجار ٢ » فوق البحر المتوسط في سبتمبر الماضي .

فلسطيني رئيس مستخدمي البيت الأبيض

واشنطن - وكالات الانباء :

عين جورج بوش الرئيس الامريكي المنتخب جورج سونونو وهو من اصل فلسطيني رئيسا لمستخدمي البيت الأبيض الامريكي . قال المراقبون السياسيون ان هذا التعيين يعتبر تطورا هاما في الادارة الامريكية

الاتفاق على حل مشكلة الجنوب السوداني

الخرطوم - أ . ش . أ :

من المتوقع في اديس ابابا التوقيع على الصيغة النهائية للاتفاق بين محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني وجون جارانج زعيم المتمردين في جنوب السودان لحل مشكلة الجنوب..

حجر اثري من العصر الروماني

بورسعيد - نبيل التفاهني :

عثرت احدى سفن الصيد ببورسعيد على حجر اثري يرجع تاريخه الى العصر الروماني .. أمر اللواء سامي خضير محافظ بورسعيد بايداع الحجر متحف بورسعيد القومي صرح بهذا عباس الشناوي مدير ادارة متحف الوجه البحري





ماتت بشم « هيروين » أحضره زوجها !

كتب محيي عبدالرحمن

لقيت زوجة شابة بالدقي مصرعها بسبب شم الهيروين .. احضر لها زوجها التاجر الهيروين وجلسا بشماله في شقتهما أصيبت بازمة مفاجئة ولم يفلح الاطباء في انقاذها .. تولى التحقيق سعد زينهم رئيس نيابة الدقي ومصطفى جاويش وكيل أول النيابة وصرح بدفن الجثة بعد تشريحها .

تلقى العقيد محمد فريد حسانين مامور قسم الدقي بلاغا من مفتش الصحة بوفاة سيدة داخل مستشفى خاص ولا يمكن الجزم بسبب الوفاة انتقل المقدم فريد شرف رئيس مباحث الدقي وتبين للرائد محمد كمال معاون المباحث ان المتوفاة ، ٢٥ سنة ، زوجة تاجر القمشة غير نشاطه للاتجار في العملة .. وانه تزوجها على زوجته الاولى وأم ابنائه الخمسة واقام معها في شقة بشارع الدقي وكان يحضر لها يوميا الهيروين ويشمه معها .. وانها افرطت في الشم بتناولها جرعة كبيرة وفاجاتها ازمة قلبية فاسرع زوجها بنقلها لمستشفى خاص ولكنها توفيت فور وصولها .. تم نقل جثتها الى مستشفى أم المصريين لتشريحها وصرحت النيابة بدفنها عقب التشريح . وأمرت باستدعاء الزوج لسماع أقواله .

هكذا عثر الأصل

٤٨ مليون ناخب و١٣٠٠ مرشح فى الانتخابات العامة الباكستانية

الحكومة تؤكد التزامها بالنتائج التى تقررها الارادة الشعبية

اسلام اباد ــ وكالات الأنباء :

توجه الناخبون الباكستانيون (٤٨ مليون ناخب) إلى صناديق الاقتراع امس فى أول انتخابات حرة عامة تجرى فى باكستان منذ ١١ عاما . يتوقع المراقبون السياسيون أن تسفر هذه الانتخابات عن فوز حزب الشعب الباكستانى المعارض، الامر الذى يدفع بزعيمته بنازير بوتو ٣٥ عاما الى كرسى رئاسة الوزراء ، وبذلك تصبح أصغر رئيسة وزراء تتولى هذا المنصب فى تاريخ البلاد . ورشح ١٣٠٠ مواطن نفسه فى الانتخابات لدخول البرلمان .

وقد اصطف الناخبون الباكستانيون فى طوابير طويلة أمام لجان الانتخاب منذ الخامسة صباحا (بتوقيت القاهرة) للادلاء باصواتهم وسط اجراءات أمن مشددة حيث نزل آلاف الجنود الى شوارع المدن الرئيسية فى البلاد وخصوصا اسلام اباد .. وكراتشى وتحصنوا خلف اكياس الرمل والمتاريس .

وقد تعهد الرئيس المؤقت غلام اسحاق خان فى حديث اذاعى الى الشعب باحترام ارادة الناخبين وأعرب عن اعتقاده بوجود احتمالات عريضة امام ازدهار الديمقراطية فى باكستان التى ظلت ترزح تحت الحكم العسكرى لاكثر من ثلثى تاريخها كدولة مستقلة (٤١ عاما) .

لكن بنازير بوتو خريجة جامعتى هارفارد واكسفورد وابنة الزعيم الوطنى الباكستانى الكبير ذوالفقار على بوتو الذى شنقه الجنرال ضياء الحق عقب الانقلاب الذى قاده فى ١٩٧٧ اكدت أن التحالف الاسلامى الديمقراطى الحاكم برئاسة خان يعتزم تزوير الانتخابات ..

وقد وقع انفجاران صغيران فى مدينة روالبندى ، اسفر أحدهما عن اصابة شخص واحد بجروح طفيفة وفى نفس الوقت قالت بوتو ان الحكومة رفضت اعطاء انصارها بطاقات تحقيق الشخصية التى قالت فى الشهر الماضى أنه سوف يتعين على كل الناخبين ان يبرزوها قبل الادلاء باصواتهم . وأضافت ان الحكومة أصدرت آلاف البطاقات المزورة لانصارها وقالت ان العصابات المسلحة التى تشبه الجيوش الخاصة قد طوقت القرويين فى منطقة « لاناكا » مسقط رأس « بوتو » ومعقل انصارها ..

ويتنافس فى هذه الانتخابات نحو ألف و ٣٠٠ مرشح لشغل ٢٠٧ مقاعد فى البرلمان . وتدور المعركة بشكل رئيسى بين حزب الشعب الذى ظل فى صفوف المعارضة طوال الحكم العسكرى والتحالف الاسلامى الذى أيد هذا الحكم منذ انقلاب ١٩٧٧ ..

المرأة فى الانتخابات الباكستانية

حرصت نساء باكستان على الادلاء باصواتهن فى الدائرة الانتخابية التى رشحت فيها نفسها زعيمة المعارضة بنازير بوتو وقد بدأت الانتخابات فى جميع انحاء باكستان أمس . (صورة بالراديو من أ . ب)

تعليق

ورقة الاعتدال

بهذه القرارات التى اعلنها المجلس الوطنى الفلسطينى واهمها اعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة وقبول قرارى مجلس الأمن رقمى ٢٤٢ و ٣٣٨ اللذين يتضمنان اعترافا ضمنيا بحق اسرائيل فى الوجود داخل حدود آمنة معترف بها يكون ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد حقق للولايات المتحدة الامريكية كل شروطها المسبقة قبل الدخول فى حوار مع منظمة التحرير .. وهى قبول القرار رقم ٢٤٢ .. ثم الاعتراف بحق اسرائيل فى الوجود .. واخيرا ادانة الارهاب وهو ما اعلنه عرفات مسبقا باعلان القاهرة الشهير .. وهو ما يؤكده اليوم باعلان قيام دولة على ارض الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة .

ولكن هل يكون عرفات بذلك قد قدم كل ما لديه فى الرهان على الورقة الامريكية ؟ .. ربما يبدو هذا صحيحا إلى حد ما خاصة فى ظل اشارته الواضحة الى « إن الكرة الآن فى الملعب الامريكى » .. ولكن عرفات يفعل هذا مدركا تماما أن ثائرة المتطرفين داخل الصفوف الفلسطينية من الموالين لسوريا ستثور ضده ، وهو يريد ان يقول للادارة الامريكية صاحبة التأثير الوحيد على اسرائيل : لقد وصلت الى آخر نقطة فى طريق الاعتدال .. يؤكد للجميع فى مؤتمره الصحفى انه لن يجد غضاضة فى ان يعود للمجلس الوطنى ويعلن امام أعضائه ان الاعتدال لامرد ود له .. ووقتها لا يضمن احد ما يمكن حدوثه ما لم يكن لهذا الاعتدال مردود واضح وايجابى فى سبيل تحقيق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى .

واذا كان البعض يخشى من الاحتمال القوى لزيادة الصقور على حساب الحمائم داخل الحكومة الاسرائيلية التى بدأ اسحق شامير تشكيلها . وان مثل هذه الحكومة من الصعب ان تقابل هذه المبادرة السلمية الفلسطينية بما تستحقه من جدية واهتمام . فان الرد على ذلك يكمن فقط فى الانتفاضة البطولية للشعب الفلسطينى فى الارض المحتلة والتى قارب عامها الاول على الانتهاء .. فهؤلاء الذين أعلنوا عن ابتهاجهم باعلان دولتهم بعد ٤٠ عاما من العذاب .. لن يسكتوا حتى يرفرف علم فلسطين فوق القدس .

حامد عزالدين

ريجان ارجأ الاعلان عن قرارات غير شعبية لتدعيم مركز بوش فى الانتخابات

نيويورك ـ وكالات الانباء :

فى الوقت الذى ينهمك فيه الرئيس الامريكى المنتخب جورج بوش فى اختيار رجال حكومته المرتقبة . كشفت صحيفة نيويورك تايمز امس ان حكومة ريجان تعمدت تأخير اعلان مجموعة من القرارات الشائكة إلى ما بعد اجراء انتخابات الرئاسة فى محاولة لتعزيز مركز جورج بوش .

وقالت ان الحكومة ارجأت اتخاذ عدد من الخطوات غير المحبوبة من بينها برنامج لاجراء اختبارات بطريقة عشوائية على اربعة ملايين من عمال النقل لمعرفة الذين يتعاطون المخدرات ، وقوانين عمالية تسمح لاصحاب الأعمال فى صناعات معينة بالعمل فى المنازل ، والاخطار الذى أذيع مؤخرا لثمانين الف مزارع بأنهم قد يفقدون ممتلكاتهم بسبب القروض التى لم تسدد فى موعدها ، فضلا عن قرار حكومى آخر يقيد حقوق الشعب فى استئناف قرارات الحكومة بمنح الضمان الجماعى ومزايا الخدمات الاجتماعية .

وقد اعلن بوش تعيين وزير آخر فى حكومته وذلك بالابقاء على نيكولاى براوى كوزير للخزانة . وكان قد عين جيمس بيكر وزيرها السابق وزيرا للخارجية .

اتفاق العراق وايران على تبادل الاسرى

جنيف ـ وكالات الانباء :

وافق العراق وايران على تبادل اسرى الحرب الجرحى والمرضى المحتجزين لديهما اعتبارا من يوم الثلاثاء القادم عن طريق الرحلات الجوية المكوكية بين بغداد وطهران . وسيتم تبادل الاسرى بين البلدين بمعدل رحلة واحدة يوميا تضم مائة وثمانين شخصا . وتغادر الطائرة الأولى طهران وتعود إليها فى نفس اليوم بالاسرى الايرانيين .

رجال الدين فى بولندا يدينون سياسة الحكومة

أدان رجال الدين البارزون فى بولندا سياسات حكومة ميروسلاف راكوسكاى رئيس الوزراء البولندى ، واتهموه باعاقة إجراء المحادثات المقترحة بين الحكومة وممثلى العمال حول قرار اغلاق حوض بناء السفن فى ميناء « جدانسك » على بحر البلطيق .

جورباتشوف : توثيق العلاقات مع دول العالم يسهم فى تحقيق الاصلاح السوفيتى

موسكو ـ وكالات الانباء :

اعلن الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف ان توثيق العلاقات مع الدول الاشتراكية وغير الاشتراكية جزء هام للغاية فى تحقيق الاصلاح الاقتصادى فى الاتحاد السوفيتى . وانه يعتزم مواصلة العمل من اجل التعاون الوثيق مع الدول الاشتراكية وكل الشعوب والحكومات لوضع العلاقات الدولية على أساس سليم ودعم الأمن العالمى .

وقد أدلى زعيم الكرملين بهذا التصريح . بعد ان أعلن عن جولة دولية سريعة يزور خلالها الولايات المتحدة وبريطانيا وكوبا والهند ، يرى المراقبون انها تهدف الى تحسين علاقات موسكو مع الدول الاجنبية كوسيلة لدعم مركزه فى بلاده وقال المسئولون الامريكيون انهم اقترحوا أن يجتمع ريجان بجورباتشوف على غداء بمتحف متروبوليتان بنيويورك .

وفى واشنطن صرح مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض أن جورباتشوف سيلتقى بالرئيس رونالد ريجان والرئيس المنتخب جورج بوش فى نيويورك يوم ٧ أو ٨ ديسمبر القادم على الارجح ، كجزء من العلاقات المستمرة والمثمرة التى نشأت خلال مؤتمرات القمة السابقة بين الزعيم السوفيتى والرئيس الامريكى ، واعلن بيريز دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة أن جورباتشوف سيلقى خطابا امام الجمعية العامة فى ٧ ديسمبر ، وانه سيلتقى به فى مقر المنظمة الدولية .

وقالت وكالة تاس ان جولة جورباتشوف هى جزء من الفكر السياسى الجديد .

جورباتشوف
توثيق العلاقات

أصحاب الكروش أكثر عرضة للاصابة بأمراض القلب

واشنطن ـ أ . ب :

أكدت دراسة علمية أجراها فريق من علماء القلب الامريكيين « أن أصحاب الكروش الكبيرة » أكثر عرضة للأصابة بالازمات القلبية وأكدت هذه الدراسة التى شارك فيها علماء من أوربا وكندا أن تجمع الدهون فى منطقة البطن يعتبر اشارة واضحة الى احتمال الاصابة بامراض القلب ونوباته ، بالاضافة الى مرض السكر وقد شملت هذه الدراسة ٩٠٠ رجل و ١٤٠٠ سيدة ..

فيروس الايدز سوس فى عظام الانسان !

نيويورك ـ ثناء يوسف :

اكدت دراسة جرت اخيرا فى معهد مكافحة الامراض بمدينة اتلانتا بولاية جورجيا ان فيروس مرض الايدز يغزو الخلايا الاساسية التى تساند جهاز المناعة عند الانسان . واشارت الدراسة إلى ان هذا الفيروس يصنع فى عظام الانسان ما يصنعه السوس فى الاخشاب . وانه عندما يتمكن من نخاع العظام يصعب اكتشافه فى البداية

من هو اليهودي ؟

واشنطن ـ وكالات الانباء :

وجهت ٢٥ منظمة يهودية فى الولايات المتحدة نداء إلى اسرائيل للمحافظة على وحدة الشعب اليهودى فى اسرائيل . وجاء فى بيان اصدرته عدة منظمات يهودية فى الولايات المتحدة ان النية فى تعديل « قانون من هو اليهودى ؟ » قد طبع علامة استفهام على وحدة الشعب اليهودى فى اسرائيل والمهجر . وكان اسحق شامير رئيس الوزراء قد صرح بأنه ينوى ادخال تعديل على « قانون من هو اليهودى » !

أخبار سريعة

الانف بالانف

● عض موظف بمحطة مترو نيويورك انف شرير حاول سرقة حصيلة التذاكر منه . فرد عليه المجرم بالمثل . واستمر مسلسل العض حتى سالت الدماء من الانوف على الجانبين وتدخل الاطباء لحقن الاثنين ضد التيتانوس . قبل إعتقال المعتدى لمحاكمته بتهمة السرقة .

طريقة فى الاحتجاج !

● اصيبت مواطنة يابانية فى الحادية والثلاثين من عمرها باليأس بسبب فشلها فى العثور على عمل ينقذها من البطالة .. فقامت بالتجرد من ملابسها فى الطريق العام فى قلب العاصمة طوكيو امام قصر الأمير اكيهيتو ولى العهد ! أسرع رجال الشرطة بتغطية المواطنة بطانية قبل التحقيق معها بتهمة ارتكاب « فعل فاضح » .

بعد تفشى الفساد

● قبلت كورازون اكينو رئيسة الفلبين استقالة مدير مطار العاصمة الفلبينية « مانيلا » الدولى بعد تفشى الفساد بين مسئوليه .

ومطار مانيلا مشهور بفساد مسئولى الجمارك ورواج حالات التهريب والاحتيال على مستوى عالى بالاضافة الى اللصوص الصغار الذين يسرقون ورق التواليت من دورات المطار .

مشكلة المهر !

● احرقت سيدة هندية شابة (٢٢ عاما) طفلتها الرضيعة التى لم تتجاوز سبعة شهور ثم انتحرت حرقا فى العاصمة نيودلهى .. وذلك هربا من المعاملة السيئة التى تلقاها من زوجها وأسرته بسبب ضآلة المهر الذى دفعته لهم

تدخين وشغب

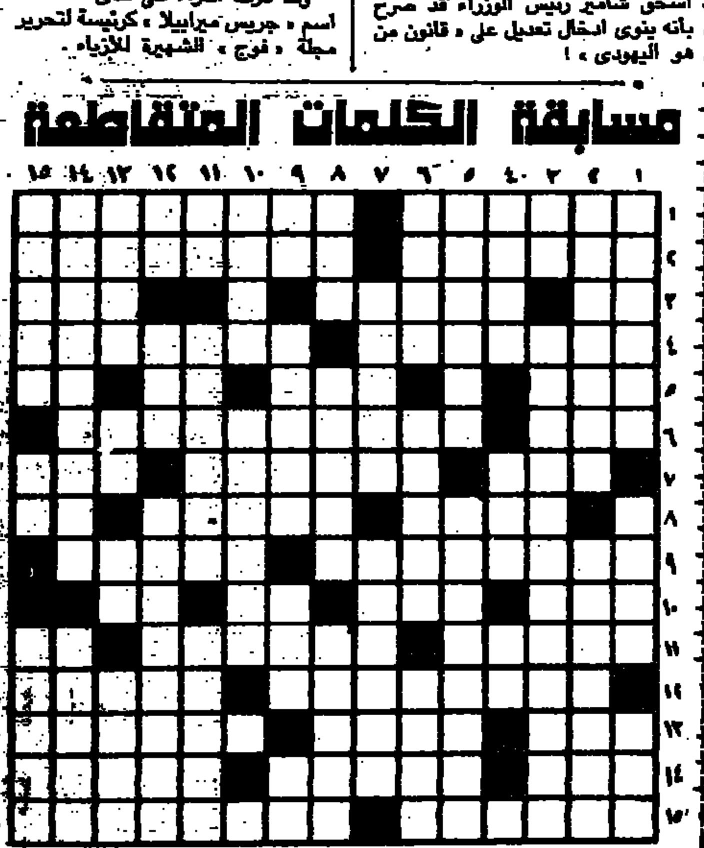
● حكمت محكمة امريكية على احد ركاب طائرة مدنية فى رحلة ما بين « بوسطن » و « لوس انجلوس » بالسجن ١٥ يوما وغرامة مالية قدرها ١٠٠ دولار لرفضه الامتثال للتعليمات التى تحظر التدخين اثناء الطيران .

ميرا بيللا

● يصدر روبرت مردوخ ملك الصحافة فى الغرب فى الربيع القادم مجلة نسائية شهرية تحت اسم « ميرا بيللا » التى إختارها لترأس تحرير المجلة الجديدة .

وقد عرف القراء على مدى ١٧ عاما اسم « جريس ميرابيلا » كرئيسة لتحرير مجلة « فوج » الشهيرة للأزياء .

مسابقة الكلمات المتقاطعة



● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ ـ المعنى القائم بالنفس الذى يعبر عنه بالفاظ ـ ممثلة امريكية .
٢ ـ من الاشجار ـ معلق رياضى مصرى (معكوسة) .
٣ ـ متشابهان ـ كلمة تهنئة ـ حيوان .
٤ ـ زعيم اسيوى راحل ـ عاصمة البحرين (معكوسة) .
٥ ـ قرب ـ نبات عطرى ـ معبود ـ ايصال (معكوسة) .
٦ ـ تجدها فى (يناير) ـ من اشهر مسرحيات (بومارشيه) .
٧ ـ قل ـ اغاثنا (معكوسة) ـ اغنية لعبد الحليم .
٨ ـ آلة نفخ ـ مطار بباريس ـ متشابهان .
٩ ـ اغنية لام كلثوم ـ من ايام الاسبوع (معكوسة) .
١٠ ـ كسد ـ ضعف ـ سئم ـ وشى .
١١ ـ مماثل (معكوسة) ـ من الامراض (معكوسة) ـ بواسطتى .
١٢ ـ حيوان مائى موطنه استراليا ـ سولار (مبعثرة) .
١٣ ـ اوشك ـ للقتال (معكوسة) ـ اخو جنكيز خان (معكوسة) .
١٤ ـ مضى ـ وسائل نقل ـ ينقرض .
١٥ ـ رقصة فرنسية ـ ممثل مصرى

راسيا :

١ ـ مطربة عربية راحلة ـ شهر قبطى ـ نوع من الفحم .
٢ ـ طراز سيارات ـ صحيفة مصرية (معكوسة) .
٣ ـ متشابهان ـ ممثل مصرى راحل .
٤ ـ عاصمة توجو ـ عفو ـ جنب .
٥ ـ بلد افريقى (معكوسة) ـ لقب مطرب مصرى راحل (معكوسة) .
٦ ـ نهر بفرنسا ـ منتفخة ـ عطاء (معكوسة) .
٧ ـ ميناء بالجزائر ـ من بلد اوروبى (معكوسة) .
٨ ـ مدينة بالاردن ـ واد كبير بالسعودية ـ قصر بفرنسا (معكوسة) .
٩ ـ للنداء ـ قادمة (معكوسة) ـ انسان ـ نصف (يؤدى) .
١٠ ـ عيد ـ نادى بتونس (معكوسة) .
١١ ـ لم ينضج ـ من الامراض (معكوسة) ـ رئيس فرنسى راحل (معكوسة) .
١٢ ـ من الطيور ـ خبر ـ طرف كمان

● حل مسابقة أمس ●

المسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية

● ديانا ٩٢٤٧١٧ ملف سامية شعراوى	● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ السجينتان	● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ السجينتان
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ اغتيال مدرسة	● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ النمر المفترس نهاية الاشرار	● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ اغتيال مدرسة
● الفونتانا حلة تنيس النينجا قاهر المدمرين	● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ السجينتان الشرطى الجبار	● روكسى ٥٨٠٢٤٤ ملف سامية شعراوى
● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ طير فى السما صراع حتى الموت	● اوبرا بسوهاج انتقام الرأس الكبيرة اغتيال مدرسة	● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ المتوحشة الشرسة
● مصر بيور سعيد جبابرة الانتقام وكر الاشرار		● طيبة (١) امرأة سيئة السمعة
		● طيبة (٢) وكر الطغاة

دور السينما بالاسكندرية

● ريالتو ٣٤٦٩٤ اغتيال مدرسة نبيلة عبيد ـ هشام صلاح سليم	● راديو السجينتان سماح انور ـ الهام شاهين	● ستراند شياطين الجو
● ريو ملف سامية شعراوى نبيه الجندى ـ فاروق الفيشاوى	● فريال ١٣٩٦٦٤ لريلى سوابق دلال عبدالعزيز ـ سمير غانم	العبقرى والحب

المنوعات

قصيدة بالانجليزية .. تحية لنجيب محفوظ

ثريا مهدى علام

الشاعرة « ثريا مهدى علام » التى امتازت بكتابة الشعر باللغة الانجليزية كتبت للروائى العالمى نجيب محفوظ قصيدة تهنئه فيها بحصوله على جائزة نوبل . وهذه القصيدة ترجمها الاديب والعالم الكبير الدكتور مهدى علام ـ والد الشاعرة ـ الى قصيدة باللغة العربية ـ واولا اذكر ان الشاعرة اذاعت قصيدتها الانجليزية مساء اول امس فى (مجلة الراديو) التى قدمتها المذيعة راجية نشأت من (البرنامج الاوروبى) .

وهذه قراءة سريعة لقصيدة الشاعرة ثريا كما ترجمها الدكتور مهدى .

فى البداية كتبت تحية جاء فيها (حى يابن النيل محفوظا نجيبا ـ فارس الحفل عظيما واريبا ـ ان حضرنا اليوم فى مصر ففى ـ كل مصر قام من حيوا الاديبا ـ البسوا التاج لمحفوظ وقد ـ وضع التاج بما خطت يمينه ـ فوق هام العرب طرا اذ زهت فيها روايات نجيب وفنونه) .

واستطردت الشاعرة فتحدثت عن مميزات نجيب محفوظ فقالت :

(ببراع الفن فى انمله ـ ولسان العرب حيا عبقره ـ اذ كسا الفصحى جمالا مبدعا ـ لغة وسطى تحلى اسطره ـ انزل الفصحى مكانا عاليا ـ بين ربات الحروف الناطقة ـ فاذا العالم يصحو قائلا ـ لغة العرب اداة فائقة ـ عددوا آثار محفوظ اذا ـ امكن اليوم لنا تعدادها ـ قصص صغرى تجلت حكمة ـ وروايات سمت امجادها)

وتحدثت الشاعرة فى قصيدتها عن كفاح نجيب محفوظ خلال سنوات طويلة واصل فيها التعبير الفنى والادبى عن مختلف المشاعر والاجيال .. فقالت :

(كل فن من فنون القول يحيا ـ فى وسيط من خيال وحقيقة ـ كل فن فيه نبض .. علمه ـ عند اهل الفن والنفس الرشيقة ـ عاش فينا عمره فى عمل ـ ليزيد الفن والآداب جمعا ـ يغمس الاقلام فى نيل سخى ـ يخرج الاطياف والابطال روعا ـ نشوة للفرح او حزن عميق ـ وحبيس السر او ثورة غاضب ـ وشعاع الحق يبدو باهرا ـ ودسيس الظلم فى اثواب راهب ـ ورجال ونساء وعيال ـ فى ثنايا قصص فى نصف قرن ـ كلهم بين يدينا فى حمانا ـ فى دروب ، فى زوايا كل ركن) .

فى الابيات السالفة عبرت الشاعرة عن معالم الشخصيات التى صورها نجيب محفوظ فى رواياته . وفى الابيات التالية تعبر عن مظاهر الحياة المتنوعة التى عاشوها واماكن الاحداث التى عاشوا فيها . كما تعبر الشاعرة بدقة عن اصالة هذه الشخصيات وعن المفارقات المختلفة التى تميزها . فتقول :

(فى زقاق ضاق عيشا ومكانا ـ وقصور اترفت فوق الجيوب ـ فى مقاه يلعبون النرد فيها ـ وشجار او زفاف لحبيب ـ نسمع الباعة فى مدح البضاعة ـ عنب الفيوم او فجل الجزاير ـ صوتهم فيه مع الحسن براعة ـ حين يدعون الى عرض البشاير ـ كل ما اصدر محفوظ اصيل ـ ليس فيه من غريب او دخيل ـ صوته صوت ابن مصر قاهرى ـ من زقاق المسك او درب الدليل) .

وتختم الشاعرة قصيدتها الشاملة بابيات تصور فيها كيف عبر صوت نجيب محفوظ الى كل البلاد وكيف اضاء مختلف المساقات شاديا فقالت :

غير ان الصوت فى تعبيره ـ فى شمول وجلاء وعبور ـ يعبر الارض التى اعلن فيها ـ شاديا بين جبال وبحور ـ عندما امل فى خير سما ـ امل الخير الى كل البلاد ـ عندما آلمه ظلم فريق ـ كان ظلما لجماعات العباد ـ فكرة ذات حروف عبرت ـ فى صميم الكون اخلاص نجيب ـ فاضاءته كما لو صدرت (عفوك الله) عن الوحى المغيب .

بديهى ان هذه الشاعرة التى امتازت بالتعبير البليغ باللغة الانجليزية اضافت الى انتاجها الشعرى قصيدة دقيقة ومرتفعة المستوى .. وطبعا لاحاجة بى الى الاشادة بترجمة الاستاذ والمعلم الكبير الدكتور مهدى علام .. فهل اقترح ضم هذه القصيدة الى الكتاب الذى سيصدر عن الروائى العالمى نجيب محفوظ .

عبدالفتاح البارودى

شهادة للتاريخ :

الثورة تسلمت تركة مفلسة من حكومة الوفد !

بقية مقال : سعيد سنبل

الذي أدلى به الدكتور العمرى الى جريدة « الأخبار » في ذلك الوقت ، وهو الحديث الذي نشر النص الكامل له ، في الصفحة الثالثة من نفس العدد ، تحت عنوان :

وزير المالية يتكلم
ما هو سر الأزمة ؟

والحديث المذكور الذي نشرته جريدة الأخبار له قصة .

في ذلك الوقت ـ يونيو ١٩٥٣ ـ كنت أعمل مندوبا صحفيا لجريدة « الأخبار » في وزارة المالية والاقتصاد ، التي كان يتولى مسئوليتها الدكتور عبدالجليل العمرى .

وكانت الناس وقتئذ تشعر بوجود أزمة اقتصادية ، وتشكو الكساد والاختناق في الاسواق .

وانطلق البعض يقول ان الثورة هي التي صنعت هذه الازمة ، وان الكساد نشأ نتيجة لخوف الناس من النظام الجديد !

وراح هذا البعض يقارن بين الأوضاع الجديدة ، والأوضاع التي كانت قائمة في ظل حكومة الوفد التي حكمت مصر عامي ١٩٥٠ ، و١٩٥١ .. حيث كان الرواج ، وكانت هناك وفرة من النقود بين مختلف الأيدي .

والتقيت مع الدكتور العمرى ، واقترحت عليه أن يتحدث عن الأزمة الاقتصادية في مصر . عن أسبابها وبواعثها ونتائجها . ووافق الرجل ، ولم يتردد .

وكان أول حديث يشير الى وجود أزمة اقتصادية ويعترف بها صراحة .

وهذه مقتطفات من الحديث الذي نشرته الاخبار في ٢٣ يونيو ١٩٥٣ :

قال الدكتور العمرى ..

سابدأ القصة من أولها .. فقد شهدت البلاد عامين من الرخاء لم تشهدهما منذ الحرب العالمية الأخيرة . وكانت الأموال تتدفق الى جيوب الناس بكثرة لم يألفوها . فانصرفوا الى انفاقها بنفس الكثرة التي دخلت بها الى جيوبهم . فحدث الانتعاش وحصل الرواج . وقد نتج هذا الرواج عن عوامل خارجية تتعلق بالحرب الكورية .. غير ان هذه العوامل بدأت تزول .

وكان جديرا بالحكومة القائمة في ذلك الوقت (حكومة الوفد) ان تنبه الشعب الى حقيقة الامر ، وان تطالبه بالخضوع الى الواقع ولكنها تجاهلت الحقيقة ، واصطنعت حالة رخاء زائفة على حساب الخزانة العامة ، والارصدة المخزونة ، لتوهم الشعب أن الامور تسير من حسن الى أحسن ، ولتدخل في روعة ان هذا الرخاء سيبقى ما بقيت ، ويدوم مادامت !

واستنزفت تلك الحكومة (حكومة الوفد) كل ما كانت تملكه لتخفى الحقيقة عن الشعب . فلما جاءت حكومة الثورة ورثت تركة خاوية الوفاض وواجهت انهيارا لم تشهد له البلاد مثيلا .. فتكاتف اعضاؤها وبذلوا جهدهم لوقف هذا الانهيار .. ولو لم يحدث هذا لعجزت القوى القوى البشرية عن انقاذنا من المصير الذي كنا سنتردى اليه !.

وشرح الدكتور العمرى اسباب الأزمة وكيفية معالجتها بواسطة حكومة الوفد فقال :

وعندما قامت الحرب الكورية ، اخذت أسعار المواد الاولية ، ومن بينها القطن في الارتفاع نتيجة للاقبال على تخزين هذه المواد بواسطة امريكا والدول المتحالفة معها . وقد وضح هذا الارتفاع بصورة جلية في النصف الثاني من عام ١٩٥٠ ، واستمر حتى منتصف ١٩٥١ ، وينتج عنه رواج كبير في داخل البلاد المنتجة للمواد الأولية ، ومن بينها مصر .

ولكن الدول تبينت أن حرب كوريا لن تصبح طريقا الى حرب عالمية أخرى ، وان الاقبال على شراء المواد الأولية وتخزينها ليس له ما يبرره ، فبدأت تقلل مشترياتها من هذه المواد ، بل وذهبت الى استخدام المخزون لديها منها ، فهبطت اسعار هذه المواد .

وترتب على ذلك قيام ازمات في الدول المنتجة للمواد الأولية . وواجهت العديد من الحكومات هذه الازمات بحكمة وشجاعة .. وكان المفروض ان تهبط أسعار القطن المصرى اسوة ببقية أقطان العالم .. ولكن الحكومة (حكومة الوفد) جهلت هذه الحقيقة أو تجاهلتها وارادت أن تتلافى الازمة باساليب ملتوية ، فعمدت الى رفع اسعار القطن رفعا صناعيا فانصرف الغزالون في الخارج عن شرائه واضطرت هي (حكومة الوفد) الى القيام بهذه العملية .. ونتيجة لذلك تحملت الحكومة خسارة قدرها ٣٠ مليون جنيه (ما لا يقل عن ١٥٠٠ مليون جنيه بسعر هذه الايام) .. وعجز في الميزانية قدره ٤٠ مليون جنيه (كان حجم الميزانية في ذلك الوقت لا يزيد عن ٢٠٠ مليون جنيه ..!) وافلاس تام في الارصدة الاجنبية ..!.

ويمضى الدكتور العمرى قائلا :
كان أمام الثورة أحد خيارين ..
اما ان تستمر في سياسة الجهل والتجاهل ، فيحدث انهيار تام في البلاد خلال بضعة اسابيع ، وإما أن تعود بالشعب الى عالم الواقع لتنقذه من الهوة التي كان سيتردى فيها .

واخترنا الطريق الثاني ونحن نعلم أنه سيسبب للشعب ضائقة لا مفر منها ، ولكن خير مائة مرة أن يعيش الشعب في ضائقة تستغرق سنة ، بدلا من ان يعيش في بحبوحة لا تزيد عن بضعة اسابيع يصاب بعضها بالافلاس .

ثم شرح الدكتور العمرى الاجراءات التي اضطرت الحكومة الى اتباعها للتغلب على الأزمة التي صنعتها سياسة حكومة الوفد ، ودلل على سلامة تلك الاجراءات قائلا : لقد كان رصيدنا من الاسترليني في ٢٥ أكتوبر ١٩٥٢ هو ١٧٥٠ جنيها ، ارتفع الى ١٩ مليون جنيه في ١٦ يونيو الحالي (١٩٥٣) .. وكنا مدينين لفرنسا بنحو عشرة ملايين جنيه .. واصبح حسابنا معها الآن متوازنا .

● ● ●

تلك كانت فقرات من الحديث الذي اجريته مع الدكتور عبدالجليل العمرى ، الرجل الذي ترتفع شهادته ، فوق الشبهات ، وهو الحديث الذي نشر في جريدة « الأخبار » يوم ٢٣ يونيو ١٩٥٣ . وما كنت أنوى أن أعيد نشره لولا خطاب سراج الدين الأخير .

والحديث يؤكد الحقائق التالية :

● ورثت ثورة يوليو تركة إقتصادية مثقلة بالاعباء والخسائر والعجز الكبير في الميزانية .

● التركة .. خلفتها وراءها حكومة الوفد التي حكمت مصر عامي ١٩٥٠ و ١٩٥١ ، ولم تصنعها الثورة .

● الأزمة كانت نتيجة جهل أو تجاهل حكومة الوفد ، التي تسببت سياستها في صنع الأزمة .

كل هذه حقائق أقدمها الى فؤاد سراج الدين ، لعلها تنعش ذاكرته ، وتجعله يتذكر ماضيا نساه ، أو يحاول نسيانه ، ماضيا يحاول تصويره للاجيال الحاضرة ، بصورة تخالف الحقيقة ، وتفترى على التاريخ !

● ● ●

وأقول لكل من يحاول تصفية حساباته مع الماضي .. ان الناس كرهت هذه الاحاديث السمجة الممجوجة التي تسعى الى جر مصر الى الوراء ، بدلا من أن تمضى الى الامام .

ان الناس لم يعد يهمها ماذا فعل سراج الدين ، أو عبدالناصر ، أو أنور السادات !.

الناس يهمها ان تعرف ماذا نحن فاعلون وصانعون في الغد ؟.

لقد ورث الرئيس حسني مبارك تركة اقتصادية مثقلة بالاعباء والمشاكل التي صنعتها سنوات الثورة ، وسنوات ما قبل الثورة .. ورغم ذلك فان الرجل يرفض في احاديثه وتصريحاته ، انه يحمل عهدا بعينه أو شخصا بعينه مسئولية هذه التركة .. ويحرص على القول بانه من الظلم ان نحمل عهدا بعينه ، أو شخصا بعينه مسئولية الأزمات التي نعيشها ونحملها على أكتافنا .

يقول الرئيس هذا الكلام وبصره مشدود الى الامام . يقود حركة بناء ضخمة .. وحركة عمران أضخم .. ويتزعم معركة لغزو الصحراء لم تحدث في تاريخ مصر ..

حركة تنظر الى المستقبل ، ولا تبدد جهدها في التساؤل والبكاء على من كان السبب في الأزمات والمشاكل .!

وأتساءل ، ويتساءل معى كل مصرى : متى يتخلص أسرى الماضي من الاغلال التي تشدهم الى الماضي .. ومتى يتطلعون الى المستقبل ، يشاركون في صنعه بدلا من العيش في الظل ووراء الأطلال !.

سعيد سنبل

سر الأزمة الاقتصادية

وزير المالية يكشف حقيقة الموقف لأول مرة

الأخبار

سر الأزمة الاقتصادية

مانشيت « الأخبار » يوم ٢٣ يونيو ١٩٥٣ ، وهو يشير الى الحديث الذي ادلى به الدكتور العمرى الى الجريدة وقال فيه : ان الثورة تسلمت تركة مفلسة

وزير المالية يتكلم عن سر الأزمة الاقتصادية

الثورة تسلمت تركة مفلسة

١٠ سنوات لرفع مستوى المعيشة

أزاح الدكتور عبدالجليل العمرى ، وزير المالية والاقتصاد ، «للأخبار» السر الكامن وراء الأزمة الاقتصادية في مصر .. وتكلم الوزير لأول مرة في هذا الموضوع الخطير بصراحة تامة فقال : ان الثورة لم تتسبب في الأزمة وانما اعترفت بها لتحول دون وقوع انهيار اقتصادي لا يعلم مداه الا الله .. ودلل الوزير على مايقول بالوقائع والارقام

وقال ان الثورة تسلمت تركة مفلسة ، وخزانة خاوية الوفاض وكانت مصر أشبه بالمريض الذي لا يرجى له شفاء فتوفرت الثورة على علاجها وهي الآن تمر بفترة النقاهة

الدكتور عبدالجليل العمرى
شهادة للتاريخ
الثورة تسلمت تركة مفلسة !

فؤاد سراج الدين
حكومة الوفد غرست بذور الأزمة الاقتصادية

كلمات

وأخيرا ، تم اعلان قيام الدولة الفلسطينية ، على أرض فلسطين العربية ، واعلان القدس عاصمة لها . والاعلان كما هو معلوم ، جاء من المجلس الوطني الفلسطيني الذي كان منعقدا في مدينة الجزائر . وفور الاعلان ، اعترفت بعض دول بالدولة الفلسطينية الجديدة ، وأيدت قيامها دول أخرى ، وتريثت الدول الكبرى في اعلان موقفها .

والجديد والهام في هذا الاعلان ، انه جاء مستندا الى قرار الأمم المتحدة ١٨١ ، الصادر في عام ١٩٤٧ . ثم انه جاء متضمنا موافقة منظمة التحرير الفلسطينية على قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ ورقم ٣٣٢ . ومعنى ذلك اعتراف المنظمة بالدولة الاسرائيلية . وكان هذا أمرا طبيعيا ، لانه مادامت المنظمة قد أعلنت قيام دولتها مستنده الى قرار صادر من الأمم المتحدة ، فقد كان طبيعيا أن تعترف بقرارات مجلس الأمن في هذا الشان . ثم ان الاساس السياسي هو الاهم من الأساس القانوني . ان الفلسطينيين استطاعوا أخيرا أن يورطوا اسرائيل ويكشفوها ويجعلوا ظهرها الى الحائط . ان الاعلان يتضمن قيام دولة ديموقراطية مسالمة لجيرانها .. ومن بينهم اسرائيل طبعا . دولة غير متعصبة ، تدين الارهاب وتعارضه ومع كل هذا ، فلم تعترف اسرائيل ، ولا أمريكا ولا الاتحاد السوفيتي ولا دول غرب أوروبا المعروفة بميلها الى العرب واعترافها بالحقوق الفلسطينية .

وكل هذا متوقع ومفهوم . والاعتراف باسرائيل عند قيامها ومبادرة أمريكا والاتحاد السوفيتي الى اعلان موقفهما كانتهما في سباق محموم لنيل هذا الشرف ، الاعتراف باسرائيل أمر مغاير للاعتراف بالدولة الفلسطينية لان اسرائيل كانت على أرض الواقع تملك القوة على الدفاع عن كيانها ، كما أن الكبار كانوا يريدون وجودها لاسباب تتعلق بمصالحهم .

ومع ذلك ، فان اعلان قيام الدولة ، أمر هام وخطوة كبيرة جدا في طريق السلام . ولا يوجد من العرب من يرفض قيام الدولة ، إلا أقلية لا نعرف على أى أساس تعارض قيامها .

محمود عبدالمنعم مراد

وزير الأشغال :

● فيضان النيل عالى وغطى ماسحبناه فى خمس سنوات

● منسوب النيل يواصل ارتفاعه حتى ١٠ ديسمبر إلى ١٦٨ مترا و ٨٣ سنتيمترا

كتبت كريمة السروجي :

أعلن المهندس عصام راضي وزير الاشغال العامة والموارد المائية أن فيضان النيل هذا العام عال . وقد بلغ منسوب المياه أمس ١٦٨ مترا و ٥٣ سنتيمترا وبلغت محتويات المياه في بحيرة السد ٩١ مليار متر مكعب و٣٧٢ مليون متر مكعب ..

وأضاف الوزير أن الفيضان قرب على نهايته ومن المنتظر حدوث زيادة في المنسوب تتراوح بين ٢٠,٣٠ سنتيمترا حتى يناير القادم . وبذلك يصل المنسوب الى اقصاه هذا العام وتم تقديره بحوالى ١٦٨,٨٣ متر في العاشر من ديسمبر القادم ..

جاء ذلك في تصريح للوزير أمس بعد حضور توقيع اتفاق التعاون بين مركز البحوث المائية والوكالة الامريكية للتنمية الدولية ..

وأضاف وزير الاشغال : أن ارتفاع المياه في بحيرة السد العالى زاد حوالى ١٨ مترا مكعبا فقد كان موسم الفيضان هذا العام موسما ممتازا من حيث زيادة الايراد العام للنيل عن مائة مليار متر مكعب يصل منها ٨٧ مليارا كاملة ..

وأكد الوزير أن مياه الفيضان التي تم تخزينها من يوم ٢١ يوليه الماضي ٥٣ مليارا بالاضافة الى ٧ مليارات فوق السعة الميتة للبحيرة وقدرها ٣٨ مليارا و ٤٤٠ مليون متر بمجموع ٩١ مليارا و ٣٧٢ مليون متر مكعب بخلاف ما تم سحبه لمختلف الاغراض . وهذه الكميات عوضت ما سحبناه طوال خمس سنوات عندما نقص الايراد المائى للنيل

ويؤكد الوزير للمرة الثانية أن مخزون المياه المتواجد في بحيرة السد حاليا أقل قليلا من ٧٠٪ من السعة الحية للبحيرة حيث تبلغ السعة الحية ٩٠ مليارا ولدينا الآن ٦٠ مليار متر مكعب ..

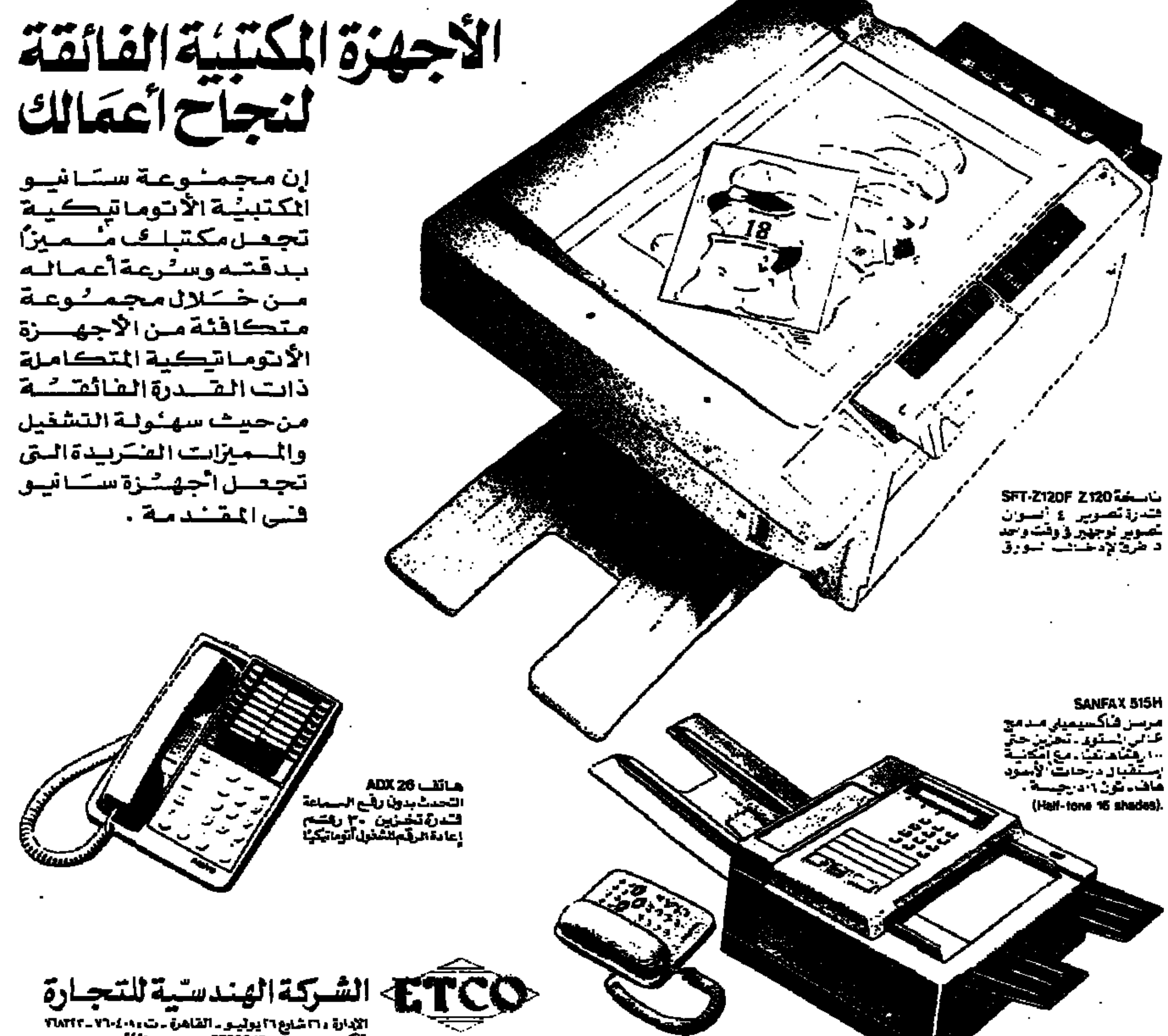
وفي هذا الشأن وجه وزير الاشغال نداء الى المواطنين أنه مع زيادة كميات المياه التي وصلت الينا بفضل الله وعوضت كميات المياه التي سحبناها للأغراض المختلفة فان الوزارة تطالب كل مواطن بحسن استخدام المياه حتى تتوافق التزامات الجماهير نحو المياه مع سياسة ترشيد استخدام المياه

وأضاف الوزير أنه لهذه الأسباب لن تزيد مقننات المياه الموجودة حاليا لمستلزماتنا المختلفة لتوفير كميات المياه لمستلزمات الاستصلاح وأكد أن مياه الخطة الخاصة باغراض الاستصلاح موجودة بالفعل ..

وأضاف أنه تقرر زراعة ٩٢٠ ألف فدان أرزا هذا العام وسيتم اعلان القرار بهذا خلال الاسبوع القادم ..

وبالنسبة للاتفاق مع الوكالة الامريكية للتنمية الدولية فقد تقرر منح مصر ٣٦ مليون دولار لدعم أبحاث المياه





عرفات فضح موقف اسرائيل المتشدد باعترافه بالقرار ٢٤٢

الاعتراف الامريكى لن يأتى قبل تنصيب الرئيس المنتخب

رسالة نيويورك

ثناء يوسف

لجمع المراقبون السياسيون فى الامم المتحدة على ان ياسر عرفات فضح موقف اسرائيل المتشدد باعترافه بالقرار رقم ٢٤٢ ودعوته الى التفاوض. قالوا ان الجمعية العامة للامم المتحدة تنتظر وصول الزعيم الفلسطيني بعد استماع الى الخطاب الذى سيشرح فيه القرارات التى توصل اليها المجلس الوطنى الفلسطينى. اما فيما يتعلق باعتراف امريكا بالدولة الفلسطينية الجديدة. فقد يستغرق هذا بعض الوقت. لان الرئيس ريجان يستعد الآن لمغادرة البيت الابيض، وهو لا يريد ان يتخذ قراراً يتسبب فى احراج الرئيس الجديد. كما ان الرئيس المنتخب لا يستطيع اتخاذ قرار الآن قبل ان يتولى مهام منصبه رسمياً فى شهر يناير المقبل. ومن المنتظر ان يبذل السكرتير العام للامم المتحدة جهدا متصلا مع الدول الخمس الاعضاء فى مجلس الامن لدفع عملية السلام فى الشرق الأوسط.

عندما دوى التصفيق فى الجزائر لاعلان قيام الدولة الفلسطينية. كان لهذا التصفيق صدى بالامم المتحدة .. وساد احساس عام بان القضية الفلسطينية تمر بمرحلة من اهم مراحلها ..

وكان هناك تساؤلات عديدة: هل هذه هى بداية النهاية لمأساة الشعب الفلسطيني؟.. ماذا سيفعل عرفات عندما سيحضر إلى الامم المتحدة؟ وما هو موقف الولايات المتحدة بعد اعتراف المجلس الوطنى الفلسطينى بالقرار ٢٤٢؟ وما هو التحرك المقبل ..؟

فرصة للسلام

ووسط ترحيب اغلب الدول وتحفظ القليل منها بادر خافيير بيريز دى كويلار سكرتير عام الأمم المتحدة بالاعراب عن اعتقاده بان هناك الآن فرصا جديدة للتقدم نحو السلام حتى قبل ان يطلع على البيانات الرسمية للمجلس الوطنى الفلسطينى. بعكس ما جرت عليه العادة فى الامم المتحدة.

كما اعرب السكرتير العام عن اعتقاده بان اجتماع المجلس الوطنى الفلسطيني كانت له اهمية قصوى، وانه يعتقد انه يتحتم على كافة الاطراف المعنية ان تنتهز هذه الفرصة لتقوم من جديد بالعمل الملتزم لتحقيق تسوية عادلة ودائمة للنزاع فى الشرق الاوسط.

واكد مصدر مطلع بمكتب دى كويلار ان السكرتير العام يشعر بان إقدام منظمة التحرير الفلسطينية على الاعتراف الصريح بالقرار رقم ٢٤٢ سيكون من عناصر الدفع الهامة فى جهوده مع الدول الخمس الدائمة العضوية بمجلس الامن من اجل الاتفاق سويا على ميكانيكية عقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط من خلال صيغة مقبولة لكافة اطراف النزاع.

ومن المتوقع ان يحضر ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى الامم المتحدة ليشارك فى الجلسة الخاصة التى تعقدها اللجنة المعنية بحقوق الفلسطينيين فى الامم المتحدة بمناسبة الاحتفال بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني يوم ٢٩ نوفمبر الجارى.

مساندة شرعية

واهمية مثول عرفات امام الجمعية العامة عند مناقشة القضية الفلسطينية يوم اول ديسمبر ترجع الى ان عرضه لموقف منظمة التحرير الفلسطينية من قبول قرار الأمم المتحدة رقم ٢٤٢ ودعوته الى المفاوضات عن طريق عقد المؤتمر الدولى للسلام سيؤديان الى فضح موقف اسرائيل المتشدد. كما انهما سيسهمان فى دعم المساندة الشرعية لمواقف المنظمة.

واما عن المطالب التى قد يطرحها عرفات فهى تتلخص - كما تشير التقارير - فى الدعوة لمزيد من المساندة لقيام الدولة الفلسطينية، وفى طلب قيام الامم المتحدة بدور ايجابى فى حماية الفلسطينيين بالاراضى العربية المحتلة حتى يتم التوصل الى تسوية سلمية.

واما فيما يتعلق بالاعتراف بالدولة الفلسطينية فهو قرار سياسى يتخذ فى عواصم الدول. ومن السابق لاوانه ان يطرح للمناقشة امام الجمعية العامة. ونعود الى دور الأمم المتحدة فى حماية اللاجئين، ومن المحتمل ان يرد ضمنا فى قرار يصدر عن الجمعية العامة عند نهاية المناقشة دون منح المنظمة الدولية اى صلاحيات جديدة إذ ان هذا من اختصاص مجلس الامن.

الموقف الامريكى

واما عن موقف الولايات المتحدة من المنظمة بعد اعلان الجزائر .. فان الاجابة على هذا السؤال ستبقى معلقة لفترة .. ويجدر بنا ان نضع فى الاعتبار توقيت القرار الفلسطيني .. ان الرئيس الأمريكى رونالد ريجان مشغول حاليا بجمع اوراقه لإخلاء البيت الابيض للقادم الجديد ولا يستطيع ان يتخذ قرارا يلزم الادارة الجديدة .. واما جورج بوش وهو الرئيس الذى توجه اليه ياسر عرفات فى خطابه للتعامل باسلوب عادل مع القضية الفلسطينية .. فهو حاليا ليس نائبا للرئيس كما انه ايضا ليس الرئيس. فهم يسمونه فى هذه المرحلة الانتقالية «الرئيس المنتخب» .. وبالتالى فانه يفضل الانتظار ..

وتدل كافة المؤشرات إلى انه لن يقفز إلى حلبة المواجهة مع اسرائيل قبل تنصيبه رسميا ..

ولكن الأمل معقود على ان يغتنم بوش فرصة السلام التى اتاحتها قرارات منظمة التحرير الفلسطينية حتى لا تظل قضية الشرق الاوسط قضية «الفرص الضائعة» ..

عصمت عبد المجيد اثناء استقباله امس جمال الصوارنى (تصوير: مكرم جاد الكريم)

جمال الصوارنى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير:

لن نذهب الى مؤتمر السلام بدون مصر

كتبت عواطف محمود شرباش:

اكد جمال الصوارنى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان مصر هى مركز الاستقرار فى المنطقة وقال انه لاسلام بدون مصر وان اى تسوية قادمة لاتكون فيها مصر لايتحقق لاسلام ولا استقرار. وليتذكر شولتز وزير خارجية امريكا من انه عقد اتفاقيتين بين لبنان واسرائيل فأين مصيرهما .. واذا ارادت امريكا سلاما فمصر يجب ان تكون طرفا فى هذا السلام ونحن لانذهب الى مؤتمر سلام بدون مصر لاننا صادقون فى دعوتنا وتوجهنا الى السلام ..

وأكد ان التنسيق مع مصر قائم دائما وفى احرج اللحظات.

وقال انه بعد اعلان الدولة الفلسطينية هناك ٣ نقاط رئيسية هى تجميع الامة العربية فى موقف واحد. وتجميع كل القوى الصديقة فى العالم من اجل تدعيم هذا الموقف والسعى الدءوب من اجل عقد المؤتمر الدولى ..

وقال أن الانتفاضة المباركة لشعبنا الفلسطيني اعطت نموذجا جديدا للبشرية والتزاما ثوريا حقيقيا بعدم استعمال السلاح رغم انه سقط حتى الآن ٥٠٠ شهيد من الاطفال والشباب. وأجهضت ألف سيدة فلسطينية. وبذلك يكون المجموع ١٥٠٠ شهيد كما وقع ٧ آلاف جريح هذا الى ان هناك ٢٥ الف معتقل فى معسكرات اسرائيل والجرائم التى ترتكبها اسرائيل فاقت مبادىء نورمبرج التى حوكم بموجبها زعماء النازية كمجرمى حرب من تكسير للعظام ودفن الأحياء وحرقهم ونسف المنازل والعقوبات الجماعية واغتصاب الاراضى.

وسوف نعمل على تدعيم الانتفاضة حتى تستمر لازالة الاحتلال عن ارض فلسطين ونقرر مصيرنا ونقيم دولتنا فلسطين.

وأكد جمال الصوارنى أن سوريا سوف تعترف بقيام الدولة الفلسطينية الجديدة لانه قرار ملزم لسوريا. لانها ملتزمة بقرارات مؤتمرات القمة العربية وآخر قرار لقمة الجزائر وكذلك قرارات منظمة المؤتمر الاسلامى وقرارات حركة عدم الانحياز وقرارات الجمعية العامة للامم المتحدة ..

القرار ٢٤٢

واضاف أن شعب فلسطين كان دائما ضحية لاهدار حقه فى تقرير المصير بدءا من وعد بلفور وانتهاء بقرار ٢٤٢ للامم المتحدة ولقد استجاب المجلس الوطنى الفلسطيني باسم الشعب الفلسطيني لكل ماطلبته امريكا ونرجو ان تستجيب امريكا لنداء الحق والعدل والسلام لهذه الحوافز الانسانية والحضارية التى نسجت الشعب الفلسطيني عبر القرون من تلقى الاديان والحضارات على ارضها وحضارتنا حضارة انسانية لم تقم ابدا على العنصرية واللون والجنس والدين.

وقال أننا لذلك نامل ان تستجيب امريكا للنداء الفلسطيني الذى لقى التأييد من الشعب كله والامة العربية والعالم اجمع وان تنهى مأساة الشعب الذى قاسى على مدى ٤٠ سنة. خاصة ان العالم يمر بمرحلة الوفاق الدولى بين القوتين -العظميين والتى اتفق فيها الجانبان على تسوية جميع النزاعات بالوسائل السلمية وقد تحركوا فعلا لتسوية المشاكل الاقليمية فى اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ولاتزال القضية الفلسطينية على قائمة الانتظار.

واضاف أننا نرجو أن ينعقد المؤتمر الدولى فى اطار الامم المتحدة من اجل تسوية سريعة. والا فمعنى ذلك ان اسرائيل التى رفضت هذه المبادرة على لسان شامير وبيريز ستزداد خطورتها على المنطقة لاسيما انهما لم يفوزا فى الانتخابات الاسرائيلية الاخيرة ولكن الذى فاز هم الحاخامات الاصوليين التلموديين وأظن ان هذا التطور الى الوراء والذى يجرى فى المجتمع الاسرائيلي سوف يوصل اسرائيل ذاتها الى الانتحار الذاتى ..

الحكومة الفلسطينية المؤقتة فى مارس القادم

باريس - وكالات الانباء:

ذكرت صحيفة «ليبراسيون» الفرنسية نقلا عن مصدر فلسطيني كبير أن تشكيل الحكومة الفلسطينية المؤقتة سيتم خلال الفترة ما بين شهرى مارس ومايو القادمين، وأن منظمة التحرير الفلسطينية ستسبق تشكيل الحكومة بنشاطات واتصالات دبلوماسية عالمية موسعة لكسب التأكيد الدبلوماسى العالمى.

وذكرت صحيفة «العرب» القطرية أمس أن ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير سيبدأ فورا جولة عربية وعالمية موسعة لشرح قرارات المجلس الوطنى الفلسطينى الاخيرة.

اسرائيل تحتج لدى تركيا لاعترافها بالدولة الفلسطينية

القدس المحتلة - وكالات الانباء:

استدعت وزارة الخارجية الاسرائيلية القائم بالاعمال التركى فى تل أبيب وسلمته مذكرة احتجاج على اعتراف الحكومة التركية بالدولة الفلسطينية الجديدة. ووصفت الخارجية الاسرائيلية الاعتراف التركي بانه تطور «غير ايجابى» فى العلاقات التركية الاسرائيلية وزعمت ان القرار لا يخدم السلام فى المنطقة.

دول العالم تواصل الاعترافات بالدولة الفلسطينية

موسكو وبكين ترحبان .. دون اعتراف

عواصم العالم - وكالات الانباء:

استمرت اعترافات دول العالم بالدولة الفلسطينية المستقلة ..

اعترفت أمس بالدولة الجديدة كل من قطر والامارات وليبيا والصومال والهند وبنجلاديش وسرى لانكا ومدغشقر فى حين أعلنت دول أخرى ترحيبها وتأييدها للدولة الفلسطينية ولكن دون ان تعلن اعترافها رسميا بها. وكان من ابرز هذه الدول الاتحاد السوفييتى والصين والمانيا الشرقية والمغرب وباكستان وقبرص ..

ففى موسكو اعلن جينادى جيراسيموف المتحدث باسم الخارجية السوفيتية انه بلاده ترحب بقرارات المجلس الوطنى الفلسطيني مشيرا بصفة خاصة الى قبوله قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ باعتباره يشكل اساسا جيدا للتسوية السليمة بالشرق الاوسط اما بالنسبة لانشاء الدولة الفلسطينية واعتراف موسكو بها. فقال المتحدث بالتضامن ان الجانب الفلسطيني لم يطالب منا ذلك !!

وفى بكين اصدرت الخارجية الصينية بيانا يرحب بقوة وحرارة بالقرار الفلسطيني ويصفه بانه «قرار تاريخي وبداية مرحلة جديدة للثورة الفلسطينية». وان الصين تكن عميق الاحترام للقرار .. لكن البيان لم يذكر شيئا عن الاعتراف بالدولة الفلسطينية ..

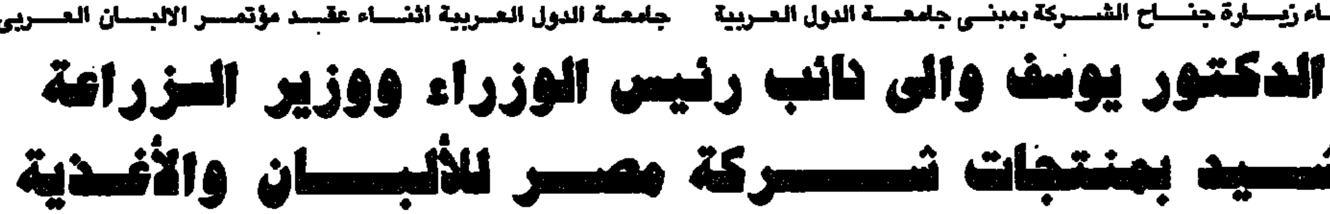
وكذلك رحبت بالدولة الفلسطينية حركة مجاهدى خلق الايرانية المعارضة. ومنظمة الوحدة الافريقية. واصدرت كل من الجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي بيانات تدعو حكومات دول العالم إلى الاعتراف بالدولة الفلسطينية ..

وفى باريس اشادت الصحف الفرنسية وجمعية الصداقة الفرنسية .. العربية وحاخام يهود فرنسا بالقرارات الفلسطينية.



الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وبجواره المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والكيميائى توفيق زغلول رئيس مجلس ادارة مصر للالبان والاغذية اثناء زيارة جناح الشركة بمبنى جامعة الدول العربية

الدكتور يوسف والى والمهندس محمد عبدالوهاب والكيميائى توفيق زغلول اثناء زيارة جناح الشركة بمبنى جامعة الدول العربية اثناء عقد مؤتمر الالبان العربى



الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة

يشيد بمنتجات شركة مصر للألبان والأغذية

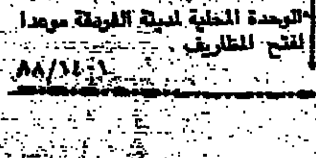
تعتبر شركة مصر للالبان والاغذية واحدة من أهم وحدات قطاع الصناعات الغذائية وتلبى وحداتها ومصانعها المنتشرة فى كل انحاء مصر احتياجات الجمهور من الالبان والجبن بانواعه والايس كريم .. وبحيث ان هذه المواد تشكل من اغذية المواطن المصرى ركنا هاما.

ويتوفر لهذه الشركة طاقم من الكوادر الفنية والادارية .. يقف على رأسهم الدكتور توفيق زغلول مراد رئيس مجلس الادارة .. ويقوم الجميع بتقديم كل الجهود لدفع الانتاج الى المستوى اللائق لسمعة هذه الشركة .. كما ان للشركة علاقات طيبة ووطيدة بقطاعى التموين والزراعة .. وذلك على حد تعبير الدكتور توفيق زغلول مراد الذى يقول ان كلا من الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .. والدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين يعطيان الشركة كثيرا من اهتمامهما ورعايتهما باعتبارها ركيزة غذائية هامة وباعتبار ان الالبان ومشتقاتها يشكلان الركيزة .. الاساسية والاصلية فى غذاء المواطن المصرى

وفى مؤتمر الالبان العربى الاخير الذى عقد فى القاهرة خلال الايام القليلة الماضية .. زار الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وبصحبته الدكتور محمد عبدالوهاب وزير الصناعة جناح الشركة فى مبنى الجامعة العربية .. حيث قام د. توفيق زغلول بشرح تطور الانتاج فى الشركة .. والظروف التى تتاح لها الآن لكى تنطلق نحو تحقيق اهداف الدولة فى التنمية الاقتصادية والاجتماعية وقد اثنى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة على الجهود التى تبذل فى الشركة للنهوض بها.

ومن جهة اخرى فقد قام اعضاء المؤتمر العربى للصناعة بزيارة لمصانع الشركة فى المندرة بمدينة الاسكندرية حيث تفقدوا الآلات والمعدات وشاهدوا تطور الانتاج وقد اثنى الجميع على طريقة العمل وتقدم الانتاج .. وقال الدكتور (فلاح) رئيس الاتحاد العربى للصناعات الغذائية .. ان مصانع شركة مصر للالبان والاغذية تعتبر ركيزة من ركائز الانتاج الغذائى وأنها مفخرة للعالم العربى كله بما تضمه من كوادر فنية وادارية وبما تنتجه وتقدمه من كافة منتجات الالبان ..

أعضاء المؤتمر العربى للصناعات الغذائية ومؤتمر الألبان العربى يشيدون بمصانع الألبان فى الاسكندرية



كلمة اليوم

البيان الفلسطيني نسف مزاعم اسرائيل ..

جاء البيان التاريخي الذى اعلنه المجلس الوطني الفلسطيني في ختام اجتماعاته بالجزائر عن قرار اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة ليقطع الطريق كلية في وجه أى اعتراض أو حجة قد يتعلق بها اسحق شامير زعيم كتلة الليكود والمرشح لتشكيل حكومة اسرائيل الجديدة . فقد تميز الاعلان الفلسطيني بالموضوعية التامة والاعتدال والتمسك بالشرعية الدولية والرغبة في أن يسود السلام والتعايش السلمي بين الدولة الجديدة ومختلف الدول ومن بينها اسرائيل ..

ولسوف تجد اسرائيل نفسها وحيدة تقريبا في معارضة انشاء الدولة التي تستند الى القرار الحاسم الذى اصدرته الامم المتحدة بتقسيم فلسطين الى دولتين احداهما عربية والاخرى يهودية . وقد رحبت دول العالم بالبيان الفلسطيني الذى تضمن الموافقة على قرارى مجلس الامن رقمى ٢٤٢ و ٣٣٨ اللذين تضمنا أسس اقرار السلام في منطقة الشرق الاوسط . مؤكدا عزم منظمة التحرير الفلسطينية على الدخول في عملية السلام وضرورة عقد المؤتمر الدولى على أساس هذين القرارين .. وفي نفس الوقت أوضح الاعلان الفلسطيني نبذ الارهاب بكل اشكاله . وقيام الدولة الجديدة على أسس ديموقراطية واحترام ميثاق الامم المتحدة ..

ولقد ظلت اسرائيل منذ سنوات تلعب بورقة الرفض الفلسطيني للقرار رقم ٢٤٢ واتهام منظمة التحرير الفلسطينية بممارسة الارهاب . والسعى لتدمير الدولة الاسرائيلية . ومع ان اغلبية الرأى العام العالمي كان مدركا لزيف هذه الاتهامات التي تحاول تشويه صورة النضال الفلسطيني لتحرير الارض المحتلة وبلوغ حق تقرير المصير . فان قرار اعلان الدولة الفلسطينية قضى على كل هذه المزاعم . وسلب قادة تل أبيب كل الحجج التي تذرعوا بها لرفض اية محاولات للسلام .. وقد اظهرت ردود الفعل العالمية في الغرب والشرق معا مدى الترحيب الذى قوبل به قرار اعلان الدولة الفلسطينية . وتوالت الاعترافات بها . ولاشك ان الولايات المتحدة . الحليف الاكبر والرئيسي لاسرائيل سوف تواجه حرجا شديدا اذا اصرت على موقفها غير العادل من منظمة التحرير الفلسطينية التي يعترف العالم بها ممثلا شرعيا وحيدا للشعب فلسطين . وخاصة بعد ان ازال البيان التاريخي كل ماكانت تستند اليه واشنطن من ذرائع لهذا الموقف الذى يخلو من كل انصاف ..

مواقيت الصلاة

التوقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٤ ٥٦	٦ ٢٢	١١ ٤٠	٢ ٣٨	٤ ٥٨	٦ ١٩
اسكندرية	٤ ٥٩	٦ ٣٠	١١ ٤٥	٢ ٤١	٥ ٠١	٦ ٢٢

نفحات

○ ما أعجب أن يرجو الانسان لنفسه رحمة ربه جل علاه . ولا يسلك السبيل اليها . من صدق عبادات . وحسن معاملات . استجابة لقول ربه الكريم « إن رحمة الله قريب من المحسنين » .

صدق الله العظيم / ٥٦ سورة الاعراف

« المتوكل »



- الاخبار . تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

الرأى للشعب

جنون العظمة .. ومرارة الواقع

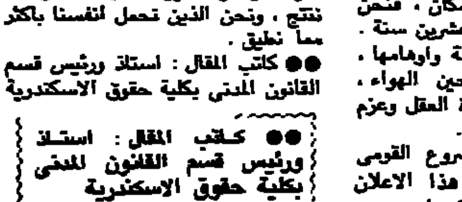
من اطرف ما سمعت في حياتي . هو ما قاله لى احد وزراء جمهورية افريقيا الوسطى . الذى تصادف جلوسه إلى جوارى في الطائرة قبل اربعة ايام من احتفال هذه الدولة الفقيرة بتنصيب بوكاسا امبراطورا عليها . قال الوزير باقتناع عميق : « ان احتفالات تنصيب الامبراطور بوكاسا هي حدث القرن » . وقد تذكرت هذه العبارة المضحكة المبكية . وانا اقرأ الحلقات التي تنشرها جريدة « الاهرام » من كتاب « سنوات الغليان » للاستاذ محمد حسنين هيكل . والتي يروى فيها تاريخ مصر المعاصر من خلال فكرة جوهرية . تتلخص في عبارة منسوبة الى نابليون هي ان « مصر اهم دولة في الدنيا » .


بوكاسا
احتفالات الامبراطور


هيكل
عبارة مضحكة .. مبكية


نابليون
لم يعرف على يتوقف

واذا صح ان نابليون قد قال هذه العبارة . فمن المؤكد انه بعد ان غزا مصر وسيطر عليها . لم يصبر على البقاء فيها فترة طويلة . حيث تذكر ان اعظم بلد في الدنيا هو فرنسا . فترك مصر واسرع بالعودة الى فرنسا ليمارس فيها طموحاته الجديدة . وما ان سيطر على فرنسا حتى قال عبارته الشهيرة : « ان حدود فرنسا كالثوب الضيق ... »


بقلم
دكتور
سمير
تناغو

...

دعكم من جنون العظمة واوهامها . ودعكم من معارك طواحين الهواء . ولنواجه مشاكل مصر بقوة العقل وعزم الرجال وشجاعة الابطال .

فلتعلن مصر فورا المشروع القومى للعرق والمعاناة . ولتبدأ هذا الاعلان بادخال نص في الدستور يقرر ان « مصر ...

●● كاتب المقال : استاذ ورئيس قسم القانون المدنى بكلية حقوق الاسكندرية

هيروهيتو .. الاله المعبود

عايشت الحضارة اليابانية لمدة اربع سنوات . واصابني الانبهار وانا ارقب هذا الشعب الذي اثبت خطأ نظرية تفوق الانسان الابيض . واستطاع ان يجمع ...

بقلم السفير
عبدالفتاح محمد شبانة

...

●● كاتب المقال : سفير مصر في اليابان سابقا

(بين قوسين)

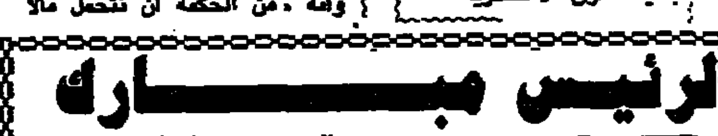
(مدحت صالح) - وهو مواطن يغنى - عاد من تركيا منذ سنتين . ليقول لنا انه تمكن في مهرجان الاغنية هناك من الحصول على جائزة : (التفاحة الفضية) الشهر الماضى . عادت من تركيا : « انوشكا » . وهى - على ماييدو ايضا - مواطنة تغنى . لتقول لنا انها حصلت في مهرجان الاغنية هناك على جائزة : (البرتقالة البرونزية) ... ! السنة القادمة . لا استبعد ان يعود : (على حميدة) من تركيا . ليقول لنا انه استطاع في مهرجان الاغنية هناك الحصول على جائزة : « القنبلة الذرية » ..!

★ ★ ★

...

د . احمد يونس

حول جولات الرئيس مبارك



بقلم :
ماهر محمد على

استرعى نظرى على اثر زيارة الرئيس لقرية البضائع اخيرا ان ردود الفعل بدت في اليوم التالى مباشرة باجتماع جميع المصدرين وازيلت التكدسات واجهز على كل المعضلات في ذات اليوم وخلال دقائق معدودات !!

حقيقة انى علمت عن الرئيس ومنه ان عادة زياراته لمواقع قواعد العمل عادة اعتادها منذ ان ولى مواقع القيادة في القوات الجوية واصبحت جزءا من سلوكه .

وعلمت عنه ومنه ايضا انه كان يلتزم بثلاثة محاور يستهدفها في كل تلك الزيارات :

★ الاول التصدى للسلبيات وتأمين موجبات الانضباط وتذليل المعوقات فورا

★ الثانى المعايشة الانسانية لافراد جنوده فيؤاكلهم ويشاربهم ويجالسهم بعد ذلك .

★ الثالث التعرف على الكوادر الممتازة ...

وجها لوجه بدون وسيط فليس من رأى كمن سمع .

وملحوظ في زيارات الرئيس اليوم لمواقع الانتاج والخدمات توافر هذه الخطوط الثلاثة بوضوح وجلاء

لقد انتهى البعض للرئيس ذات مرة ان المواقع تعد وتستعد لتكون في ابهج وازهى صورة عند زيارته وكان رده الهادئ ان حتى هذا امر حسن ومن ثم سيضاعف زيارته !!

والقضية هنا انه لابد من ايجاد صيغة تنزل بها القيادات الى قواعد ومواقع العمل دوريا حتى تحرك الدورة الدموية دوما في شرايين واوردة العمل في كل مكان وكل زمان

والرأى عندى ان الوزراء والمحافظين وكل القيادات على كل المستويات في اللجان النوعية المتخصصة بالاحزاب او بلجان مجلسى الشعب والشورى بل وعلى مستوى المحليات مدعوة (الجدولة زياراتها) وكحقيقة فانه لمجلس الشورى مبادرات في هذا الشأن .. انما الوضع يتعين ان يتسع ويصل الى حد الشمول والحركة الدائبة والدائمة لان ذلك يشكل بالقطع واليقين انتقالة حضارية حقيقية وتطور بمفهوم العمل السياسى وتصل به الى مشارف الانجاز الوطنى المبتهج والمثمر .

ولابد لكل هذه القوى مجتمعة او متفردة ان تستهدف الغايات المبتغاة من هذه الزيارات عن قصد ووعى كاملين وان ترمى بالاخص الى :

١ - التعرف على واقع الحال من الطبيعة مما يزيد حجم المعرفة وتكون معالجة المسئولين للامور عن علم ويقين

...

الى محرر الأخبار

محمد سلماوى يرد : حقيقة اختيار نجيب محفوظ لممثله في استلام جائزة نوبل

يؤسفني ان تسخر صفحة الادب في جريدة كبيرة مثل « الاخبار » التي نعتز بها لخدمة المصالح الشخصية . فقد دأبت الصفحة على مهاجمتى بالافتراء ولم أفكر في الرد عليها توقعا لعودتها الى الصواب .. لكنى فجعت هذا الاسبوع حين وجدت المحرر قد وصل في انسياقه وراء مشاعره ان استباح استخدام اسم كاتبنا الكبير نجيب محفوظ في معاركه الصغيرة التي لا تهم أحدا من قراء « الاخبار » .

لقد سمح المحرر لنفسه ان يتقول على كاتبنا الكبير وان يروى ما أراد ان يوهم القارىء بانه محضر اجتماع تم بين الاستاذ نجيب محفوظ وكل من ستورى ألين السكرتير الدائم للجنة السويدية والسفير المصرى في ستوكهولم وأنا . وادعى المحرر انني رشحت نفسى بنفسى في هذا الاجتماع للسفر الى السويد لاستلام جائزة نوبل بدلا من استاذنا الكبير نجيب محفوظ الذى اضطر للقبول (!!) ثم كتب موافقته على ذلك بخط يده (!!) .

وأقل مايمكن ان يوصف به مثل هذا الحديث الذى نشره محرر الصفحة الادبية انه غير صحيح وافتراء .

ان حقيقة ماحدث من واقع محضر الجلسة الذى سجله الزميل حسين الحيوان الصحفى بالاهرام والذى كان يتابع الاجتماع ان الاستاذ نجيب محفوظ اعتذر لستورى ألين عن السفر بسبب ظروفه الصحية وانه يرى ان يقوم السفير المصرى هناك باستلامها نيابة عنه وقد أوضح مندوب الاكاديمية السويدية ان تقاليد نوبل تقضى بانه في حالة تعذر سفر صاحب الجائزة فان من ينوب عنه يكون أحد أفراد اسرته أو ممثلا شخصيا عنه ...

...

عاجل لرئيس حى وسط

نحن اهالى منطقة زوينة بالجمالية ...

...

لمن اللوائح

...

الخاصة بدون اجر .

مع تحيات
وزارة التأمينات

حرصا على الناخبين

...



الأخبار

للمواساة

أوفد الرئيس حسني مبارك أمس العميد عاطف ابراهيم لتشييع جنازة لتحية محمود لطيف ، وللتعزية في وفاة رشاد محمد حمزة . والعميد محمد حسن ابراهيم للتعزية في وفاة أوجوني عوض فيروز ، والعميد محمد محمود فيصل للتعزية في وفاة سلمي عبدالوكيل عامر ، والعميد أحمد غابة للتعزية في وفاة عبدالمجيد رمزي . والعميد وحيد عطا للتعزية في وفاة اللواء توفيق عبدالقوي شقوير وابلاغ اسرهم خالص عزاء الرئيس ومواساته .

أسامة الباز عاد الى القاهرة

عاد الى القاهرة أمس الدكتور أسامة الباز الوكيل الأول لوزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية بعد جولة زار خلالها كلا من الأردن والامارات العربية المتحدة استغرقت الجولة خمسة أيام .

أبو غزالة يشهد تسليم وتسلم قيادة الجيش الثاني

يشهد المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع اليوم الاحتفال بتسليم وتسلم قيادة الجيش الثاني من اللواء محمد حسين طنطاوي الذي عين قائدا للحرس الجمهوري الى اللواء أحمد محمد وهدان القائد الجديد .

كما يفتتح المشير أبو غزالة المدينة السكنية التي اقامها الجيش الثاني بالجهود الذاتية بمنطقة (الملاك — ٢) . يشهد الاحتفال الفريق صفي الدين أبو شناف رئيس الاركان ورؤساء الافرع الرئيسية للقوات المسلحة وعدد من كبار القادة .

اعادة تشكيل مجلس اتحاد الاذاعة والتليفزيون

أصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء قرارا باعادة تشكيل مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون برئاسة حسين عنان .. وعضوية كل من الدكتور أحمد هيكل والدكتور عبدالسلام عبدالغفار والدكتور ماهر مهران والدكتور حسين رمزي كاظم وعبدالعزيز الشافعي وعلي خليل والدكتورة كاميليا ابراهيم عبدالفتاح وثروت اباظة وسعد الدين وهبة والموسيقار محمد عبدالوهاب وفضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوي ومرسي سعد الدين والدكتور أحمد كمال عزيز والدكتورة جيهان رشتي والدكتور عبدالمنعم راضي ومحمد محمود شعبان وفهمي عمر وسعد لبيب .

رؤساء جدد لـ ٣ شركات صناعية

اصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء امس قرارات بتعيين كل من مهندس عبدالخالق احمد ياسين رئيسا لمجلس ادارة شركة النصر للغزل والنسيج والتريكو « شوربجي » ، والمهندس اسامة السيد عبدالغني الجنايني رئيسا لشركة ابو قير للاسمدة والصناعات الكيماوية والكيميائي حسن محمد الحسيني رئيسا لشركة الورق للشرق الاوسط .

وزيرا النقل والسياحة في ندوة النقل السياحي :

ازدواج الخط الحديدي من اسيوط الى الأقصر ينتهي خلال ٣ سنوات قطاع السياحة يمول مد الكابلات التليفونية للمناطق السياحية الجديدة

كتب ياسر رزق :

أعلن المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات أنه سيتم الانتهاء من مشروع ازدواج خط السكك الحديدية من أسيوط الى الأقصر خلال ٣ سنوات . وقال أن هذا المشروع سيؤدي الى تقليل زمن الرحلة بين القاهرة وأسوان الى ١٢ ساعة بدلا من ١٥ ساعة ، وتبلغ تكاليفه ٤٠٠ مليون جنيه .

وأعلن فؤاد سلطان وزير السياحة أن حصيلة السوق المصرفية من الدخل السياحي بلغت مليارى دولار ، وأن عدد الليالي السياحية خلال الشهور الثلاثة الأولى من هذا العام زادت بنسبة ١٠٧٪ عن نفس الفترة من العام الماضي ، كما زاد عدد السياح بنسبة ٤٣٪ .

وقال أنه تم الاتفاق مع هيئة التليفونات على أن يقوم قطاع السياحة بتمويل الكابل التليفوني اللازم الى القرى السياحية بالبحر الأحمر ، على أن تتقاضى تكاليفها من الطلبات التي ستقدمها القرى . وأضاف أن هذا الأمر يمكن تطبيقه مع القرى السياحية في سيناء لتوفير خدمة التليفونات للحركة السياحية بهذه المناطق .

جاء ذلك خلال ندوة النقل السياحي الداخلي التي أقامتها جمعية الكتاب السياحيين . عقدت الندوة مساء أول أمس بفندق سميراميس ، وحضرها حمدي الشامي وكيل أول وزارة السياحة ومحمد السقا رئيس اتحاد الغرف السياحية . أدار الندوة جلال دويدار رئيس الجمعية :

أكد المهندس سليمان متولي استعداد الوزارة لاعادة النظر في أي رسوم مغالى فيها تحصل من شركات الملاحة البحرية لتشجيع حركة السياحة . وقال أن حركة القطارات بين القاهرة وأسوان تعمل بكامل طاقتها ، وأنه يمكن زيادتها بعد انتهاء مشروع ازدواج الخط الحديدي الى الأقصر . وقال أنه تم الانتهاء منذ أسابيع من اقامة خط حديدي بين سفاجة وقنا بطول ٢٤٠ كم وتكاليف ١٣٥ مليون جنيه ، وأضاف أن هذا الخط سيعمل على تسهيل حركة السياحة بين البحر الاحمر والمناطق الاثرية بجنوب الصعيد . وقال أن هيئة السكك الحديدية تخسر سنويا ٢٢٩ مليون جنيه ، لثبات أسعار تذاكر القطارات ، والتكاليف المتزايدة في عمليات تحسين وتطوير هذا المرفق . وأضاف أن نسبة انتظام القطارات بلغت ٩٥٪ ، كما انخفض عدد حوادث خروج القطارات عن مساراتها الى أقل من النصف رغم زيادة الحركة ، نتيجة لاعمال تحسين وتطوير الخطوط الحديدية .

وقال الوزير أن الخدمة التليفونية الدولية حققت عائدا خلال العام الماضي بلغ ١١٣ مليون دولار ، وسيتم استخدام هذا العائد في مشروعات التطوير . وأضاف أنه تم الاتفاق مع محافظتي سيناء وقطاع البترول على تزويد الطرق بخدمات تليفونية عامة ، وأن هذا الأمر قد بدأ على طريق القاهرة الاسكندرية الصحراوي ، وسيتم ادخال نظام اللاسلكي في الاتصالات قريبا لان الاعمدة والأسلاك تتأثر بالعوامل الجوية مما يقلل من كفاءة الخدمة التليفونية .

وأضاف وزير النقل أن هناك الآن طريقان بين القاهرة واسوان شرق وغرب النيل . وقال : أنه تم اسناد العمل في اصلاح وتقوية طريق القاهرة — الواحات الى شركات متخصصة ، وسيتم تنفيذ هذا المشروع الى واحة الخارجة على مراحل .

وأعلن الوزير أنه يجرى الآن العمل في اصلاح مباني محطات السكك الحديدية بالقاهرة والأقصر واسوان ، وقال أنه يتم ارسال لجان تفتيش مفاجئة على القطارات لضبط المخالفات ، ومعاقبة المسئول عنها لتلافي جوانب الاهمال .

سليمان متولي — ازدواج الطريق

فؤاد سلطان — نمو سياحي

١٠ لجان جديدة للطعن للفصل في الملفات المتأخرة

كتب فؤاد فواز :

صرح سيد عبد المجيد رئيس مصلحة الضرائب ، للأخبار ، انه تقرر انشاء ١٠ لجان للطعن في الاسماعيلية وطنطا والفيوم والمنيا وذلك دون تحميل الدولة اى أعباء مالية جديدة وبالجهود الذاتية .. للاجهاز على الارصدة المتأخرة على الملفات .

وأكد رئيس المصلحة أن الجهود في مصلحة الضرائب موجهة بالدرجة الأولى للملفات الكبيرة وحصر الحالات الكبيرة وحذر رئيس المصلحة من أن جميع حالات التهرب سيتم ملاحقتها أينما كانت وأن احدا لن يفلت من يد العدالة .. وأشاد بجهود العاملين في مكافحة التهرب الضريبي وعلى رأسهم أحمد عبدالغفار الذين حققوا خلال العشرة شهور الأخيرة انجازات جبارة سيظهر أثرها على حصيلة العام الحالي .. والجدير بالذكر أن المستهدف تحصيله هذا العام ٤ مليارات جنيه

وأعلن رئيس المصلحة أنه تقرر منح ١٠ جوائز للجان الطعن التي تتميز في جودة الانتاج وعدد الملفات .. وناشد رئيس مصلحة الضرائب كبار الممولين أن يسددوا الضرائب للدولة وأن يكون هذا التشديد هو مساعدة القادرين لغير القادرين لان عائد الضرائب يساهم في تخفيف العدالة الاجتماعية وتوفير الخدمات للكادحين ومحدودي الدخل .

أسماء الفائزين بجوائز نقابة الصحفيين الأسبوع القادم

تعلن في بداية الاسبوع القادم أسماء الفائزين في مسابقة الصحافة والتي تنظمها نقابة الصحفيين وعددهم ٢٥ فائزا . يتسلم الفائزون جوائزهم في الاحتفال الذي تقيمه النقابة الاسبوع الثاني من ديسمبر القادم . تشمل المسابقة فروع الخبر والتحقيق والمقال الصحفي والتحقيق الخارجي والحملة الصحفية . يخصص لكل فرع من هذه الفروع ٣ جوائز الأول ١٥٠٠ جنيه والثاني ١٠٠٠ جنيه والثالث ٥٠٠ جنيه . كما قررت نقابة الصحفيين تخصيص جائزة قدرها ١٥٠٠ جنيه لأحسن صورة صحفية ورياضية ولأحسن اخراج صحفي وكاريكاتير .

ما قل ودل

من رسالة للعميد على المعاش محمد راشد حلمي — حول ذكرى حادث دنشواي :

سبق أن قام خمسة جنود من البريطانيين ومعهم الضابط (بول) من قوة الاحتلال البريطاني بصيد الحمام ببنادقهم في أجران القمح بناحية دنشواي واشتعلت النار ببعض الاجران وأصابت الرصاصات الانجليزية احدى الأمهات من المواطنات وتوفيت في الحال . وغرقت دنشواي في بحر من الدم .

فقام شيخ خفراء دنشواي ومعه الخفراء وبعض الأهالي بمنع الجنود البريطانيين من الاستمرار في اطلاق الأعيرة النارية . وجرى الجنود خوفا منهم وسقط جندي بريطاني من حرارة الشمس وتوفى .

وانعقدت المحكمة البريطانية بناحية دنشواي وحكمت بالاعدام شنقا على شيخ الخفراء والخفراء وثلاثة أشخاص من أهالي دنشواي الذين احترقت أجرانهم . وكانت المشانق قد أعدت فعلا قبل صدور الحكم بالاعدام ..

وقد ضرب شعب دنشواي المثل الاعلى في الرجولة والشهامة ودافع عن حقوقه وهو أعزل من السلاح . ولكن بريطانيا قامت بالانتقام بدون وجه حق .

وقد ازعجت هذه الحادثة الضمير الانساني في مصر وفي أنحاء العالم لبشاعة ما حدث في دنشواي .

أحمد الصاوي محمد

ترشيح عاطف عبيد لجائزة عالمية في حماية البيئة

كتب محمد عبد المقصود :

تم ترشيح الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية لنيل جائزة ساساكاو اليابانية لعام ١٩٨٨ .. وهي جائزة تمنح لافضل المساهمين في حل مشاكل البيئة في العالم .. تبلغ قيمة الجائزة ٥٠ ألف دولار اضافة للقيمة الادبية لها .

قام بترشيح الدكتور عاطف عبيد كل من مجلس بحوث البيئة بأكاديمية البحث العلمي وجهاز شئون البيئة .

صرح بهذا الدكتور المحمدي السيد عيد رئيس جهاز شئون البيئة وأضاف أن حيثيات الترشيح تضمنت أنه أول من عمل برنامجا قوميا لتوجيه الموارد الطبيعية وترجمتها الى خطة قومية لحماية البيئة ، ولدوره في حماية البيئة في مصر وافريقيا بصفته رئيسا لهيئة مكتب وزراء البيئة الافارقة . ولأنه عمل على انشاء أول صندوق خاص للأنشطة البيئية على مستوى العالم في مصر وأول من أرسى قواعد زيادة المساحات الخضراء حول المدن .

تنفيذ قرارات مجلس السياسة الزراعية الوقوف بجانب المستثمرين الجادين وتحصيل أموال الدولة من المماطلين والهاربين

بناء على قرارات مجلس السياسة الزراعية قام البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي بجدولة ديون مزارعي الدواجن بـ ١٣ محافظة بلغت مديونيتها حوالى ٢٤ مليون جنيه ، وقد صرح السيد المهندس عادل حسين عزي رئيس مجلس الادارة بان البنك يقوم حاليا بجدولة بقية المديونيات وذلك باعطاء المستثمرين فترة سماح لمدة سنتين تحسب من ابريل الماضي ومد الأقساط الى ١١ سنة من تاريخ منح القرض وقد اكد سيادته انه سيستفيد من هذه الجدولة أصحاب المشروعات الجادين في استغلال القروض في اغراضها ولن يستفيد المتلاعبين وسيطبق عليهم القانون حفاظا على أموال الدولة .

لجنة الاسكان بالحزب الوطني تطلب :

● مضاعفة القيمة الايجارية للمساكن القديمة

كتب سامي كامل :

انتهت لجنة الاسكان بالحزب الوطني برئاسة المهندس حسين عثمان من مناقشة مشروع قانون العلاقة بين المالك والمستأجر الذي أعدته وزارة الاسكان .

أعدت اللجنة مجموعة توصيات في اجتماعها الموسع الذي عقدته أمس وحضره أعضاء لجنتي الاسكان بمجلسي الشعب والشورى . طالبت اللجنة بمضاعفة القيمة الايجارية للمساكن القديمة للحفاظ على هذه الثروة القديمة نظرا لضآلة القيمة الايجارية لهذه المساكن . كما طالبت بمضاعفة ايجارات الوحدات غير المخصصة للسكني . وأكدت اللجنة على ضرورة اصدار قانون موحد للتشريعات الاسكانية ولتنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر ، ولتسهيل مهمة التعامل مع مجموعات القوانين المختلفة . وقد طالبت اللجنة في اجتماعها الموسع أمس بزيادة القيمة الايجارية للمساكن لتكون كالآتي :

● بالنسبة للمساكن المقامة قبل عام ١٩٤٤ تزاد القيمة الايجارية بنسبة ٥٠٪ ولمدة ٥ سنوات . والمساكن من ٤٤ — ١٩٥٢ بنسبة ٤٠٪ ومن ٥٢ الى عام ١٩٦٩ تزاد بنسبة ٣٠٪ ومن ٦٩ الى ١٩٧٧ تزاد ٢٠٪ وما بعد ٧٧ تزاد ١٠٪ (وهذه القيمة ضعف النسب الواردة في مشروع قانون وزارة الاسكان)

● وبالنسبة للوحدات المقامة لغير أغراض السكني تزاد الاجرة بنسبة ١٠٠٪ للمساكن المقامة قبل عام ١٩٤٤ و ٨٠٪ (من ٤٤ — ١٩٥٢) و ٦٠٪ (٥٢ — ٦٩) و ٤٠٪ (٦٩ — ٧٧) و ٢٠٪ لما بعد ١٩٧٧ ولمدة ٥ سنوات .

● وأوصت اللجنة بتعديل المادة الخاصة بالصيانة بحيث يتحمل الصيانة الداخلية شاغل العقار سواء كان مالكا أو مستأجرا ، وأن تكون الصيانة الخارجية على جميع الشاغلين للعقار وبمعدل شهرين من القيمة الايجارية لكل سنة ، مع اعفاء المالك من اجراء الصيانة الخارجية بعد ١٠ سنوات من انشاء المبنى .

● وأوصت اللجنة بأن يكون من حق المالك أو المستأجر الحصول على ٥٠٪ من قيمة بيع المكان غير المخصص للسكني (مصنع — مكتب) . كما أوصت بأن يكون تبادل الوحدات السكنية من نفس المستوى السكني ، وأن يكون لهذا التبادل ضرورة (بعد موقع العمل — مقتضيات صحية — تغير الظروف الاجتماعية والاقتصادية) مع زيادة أجرة الوحدتين المتبادلتين بنسبة ٥٠٪ بدءا من الشهر التالي للتبادل .

● وأكدت اللجنة على جواز حجز المالك لعدد من الوحدات السكنية لأولاده غير المتزوجين ، مع جواز تأجيرها بمدة محددة للغير ولا تقل عن ٣ سنوات . كما أوصت اللجنة بعدم تحديد عمر هدم للمباني مادام المبنى صالحا للاشغال . كما أوصت بعدم جواز تملك الأسرة (الزوج والزوجة والأولاد القصر) لأكثر من وحدة سكنية في المدينة الواحدة . وعدم السماح للمهاجر بحجز وحدة سكنية أكثر من ١٠ سنوات .

تيسيرات جمركية للوفود السياحية الخاصة

كتب وليد حيدر :

قررت جمارك مطار القاهرة انهاء الإجراءات الجمركية للوفود السياحية ذات الطبيعة الخاصة تحت الطائرة . وخروجهم من المطار دون مرورهم على صالات الوصول ، صرح بذلك أمس محمد السمان مدير عام جمارك المطار .

مؤتمر عمداء الطب يناقش :

ترك الحرية للطالب في الاجابة باللغة الانجليزية أو العربية

كتب رفعت محروس :

بدأ أمس المؤتمر العلمي لتقييم طلاب كليات الطب وتطوير نظم الامتحانات . يشارك في المؤتمر عمداء كليات الطب بجامعاتنا وأساتذة كليات الطب .. ويشترك فيه طلاب كليات الطب . أثار الدكتور حسين جزائري المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية قضية تعريب الطب وكتابة الأسئلة باللغة الانجليزية واللغة العربية وترك الحرية للطالب للاجابة باحدى اللغتين .

حضر المؤتمر الدكتور فوزي الشعراوي نائب رئيس جامعة عين شمس والدكتور ممدوح جبر وزير الصحة السابق ونقيب الأطباء والدكتور حسن حمدي رئيس لجنة قطاع الدراسات الطبية بالمجلس الاعلى للجامعات والدكتور حسن الديب وكيل أول وزارة الصحة والدكتور علي عبدالفتاح عميد طب عين شمس ومقرر المؤتمر والدكتور زغلول مهران رئيس مجلس ادارة المستشفى التخصصي بجامعة عين شمس .

وقال الدكتور ممدوح جبر وزير الصحة السابق ونقيب الأطباء أن هذا التجمع كبير الأهمية ويناقش موضوعات في غاية الحيوية . وهو مرتبط بمستوى الأداء الصحي في مصر وهو أساس كل خطة قومية انتاجية وأضاف أن تقييم الطالب مرتبط الى حد كبير بالمنهج الذي يدرسه .

اختبار قدرة الطالب

وقال الدكتور حسن حمدي رئيس قطاع الدراسات الطبية بالمجلس الأعلى للجامعات أن هدف تقييم الطلاب هو التأكد من قدرتهم على التحصيل العلمي ، والتعرف على مواطن الداء وكذلك القدرة على التفكير العلمي . نظرا لطبيعة عمل الأطباء بعد التخرج . ولابد من اختبار قدرة الطالب على التحليل والاستنتاج . ويجب أن يمر الطالب بأكثر من لجنة في الامتحانات الشفوية لاعطائه الفرصة كاملة .

وقال الدكتور فوزي الشعراوي نائب رئيس جامعة عين شمس أن العملية التعليمية وحدة متكاملة .. ماذا نقدم للطالب وكيف يعبر عما قدمناه له في الامتحانات . وهناك سؤال هل ما يقدم للطالب هو المطلوب كي نساير الاتجاهات العالمية ؟

وقال الدكتور علي عبدالفتاح عميد طب عين شمس ومقرر المؤتمر أن تطوير العلوم الطبية والرغبة الملحة في الاهتمام بصحة المواطنين أدى الى اقامة مؤتمرات عالمية لتطوير التعليم الطبي وأن لجنة الدراسات الطبية بالمجلس الأعلى للجامعات طالبت في مؤتمرها بالاسكندرية بتطوير نظم الامتحانات حتى تتيح الفرصة الحقيقية وبطريقة موضوعية لقياس القدرات والمهارات والسلوكيات والمقدرة على استخدام المعلومات .

د . حسن حمدي
اختبار قدرة الطالب



عبدالرحمن الشرقاوي — مراد غالب

مؤتمر منظمة التضامن يوم الخميس القادم

ينعقد المؤتمر السابع لمنظمة تضامن الشعوب الافريقية والاسيوية بالعاصمة الهندية بنيودلهي يوم الخميس القادم لمناقشة خطة عمل المنظمة خلال السنوات الاربع القادمة وانتخابات رئيسا للمنظمة خلفا لرئيسها المرحوم عبدالرحمن الشرقاوي .

معروف ان دستور المنظمة ينص على ان دولة المقر للمنظمة — مصر — هي التي ترشح رئيس المنظمة من بين اعضاء لجنتها وقد رشحت اللجنة الدكتور مراد غالب وزير الخارجية الاسبق لشغل هذا المنصب .

هذا ويسافر غدا الوفد المصري الى المؤتمر ويرأسه احمد حمروش ويضم د . محمد حسن الزيات ود . حلمي الحديدي ود . فؤاد مرسي ود . مصطفى السعيد ومحمود توفيق ومحمد عوده .

دورة تدريبية للاخصائيين الاجتماعيين بالقاهرة الكبرى

نظم المعهد القومي للدفاع الاجتماعي بالتعاون مع الادارة العامة للتربية الاجتماعية بوزارة التعليم دورة تدريبية للاخصائيين الاجتماعيين بمراحل التعليم الثانوي والاعدادي بالقاهرة الكبرى . بدأت الدورة يوم ١٢ نوفمبر الحالي وتنتهي اليوم وتهدف الى التعريف بمجالات الدفاع الاجتماعي وضماناته صرح بذلك سعيد عبدالوهاب مدير الجمعية العامة للدفاع الاجتماعي .

وقال ان البرنامج شمل زيارات ميدانية لدور التربية بالجيزة ونادي الدفاع الاجتماعي بمصر القديمة .

أخبار الحوادث والقضايا

ضبط شيك بمليوني جنيه فى حافظة احمد الريان بالسجن يكشف عن شراء فيلتين من أموال الشركة بالمنصورة

كتب محمد زعزع

ضبطت مباحث السجون شيكا بمليوني جنيه في حافظة احمد الريان خلال حملة تفتيشية على المحبوسين احتياطيا في سجن القاهرة بليمان طرة .. الشيك باسم شقيقه السجين محمد توفيق الريان مسحوبا على بنك الجيزة الوطني فرع المعاملات الاسلامية .. ضمانا لمليوني جنيه سلمها اخوان الريان لصاحب دار طباعة بالمنصورة لشراء فيلتين للريان بالمدينة .. واتم صاحب المطبعة شراء الفيلتين باسمه امام نادى الشرطة بالمنصورة .. ابلغت السجون ادارة مباحث الاموال العامة .

تنفيذا لتوجيهات اللواء نبيل عثمان مساعد وزير الداخلية مدير السجون.. اشرف اللواء احمد الجندي مساعد مدير السجون لشئون الامن على حملة تفتيشية على سجن القاهرة للمحبوسين احتياطيا في ليمان طرة .. وتمكن المقدم حسلم لاشين رئيس مباحث منطقة السجون بطرة والنقيب حسلم المصرى ضابط مباحث سجن القاهرة من ضبط شيك بمبلغ ٢ مليون جنيه اخفاة المحبوس احمد توفيق الريان في حافظة جلدية باسم شقيقه محمد توفيق عبد الفتاح الريان المحبوس تنفيذا لعقوبة قضائية لمدة سنتين .

أدعى احمد الريان أن الشيك ثمن ارض كان شقيقه قد باعها .. انتقل الى السجن العميد مصطفى لطفى مدير مباحث السجون والعقيد نظير عبد اللطيف رئيس مباحث السجون لضبط الواقعة ومناقشة احمد الريان .. وتبين ان الشيك بدون تاريخ ضمانا للمطالبة بقيمته في اى وقت .. مسحوب على بنك الجيزة الوطنى فرع الجيزة للمعاملات الاسلامية .. وصادر من محمد عبد المنعم شلبي صاحب دار الوفاء للطباعة والنشر بالمنصورة .

وتبين من المناقشة ان احمد الريان ومجلس ادارة الشركة قرروا خلال شهر مايو ١٩٨٨ شراء فيلتين في المنصورة وسلموا لصاحب دار الطباعة مليوني جنيه نقدا .. وتسلموا منه الشيك كورقة ضد ضمانا لحقهم حتى يتم تسجيل الفيلتين اللتين اشتراهما محمد عبد المنعم باسمه في المنطقة المواجهه لنادى الشرطة بالمنصورة .

اخطر مدير السجون ومدير المباحث اللواء على مبارك مدير مباحث الاموال العامة بالواقعة .. وتم ارسال الشيك ومحضر الضبط لمباحث الاموال العامة للتصرف فيها .

د. عبد الرزاق عبد المجيد : لا ايداعات لى بالريان

تلقت «الاخبار» من الدكتور عبد الرازق عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الاقتصاد عدم صحة مانشر عن ايداع امواله في شركات الريان وحصوله على فوائد البركة او فوائد او اتعاب عن استشارات .

ونبوى اسماعيل : لم احصل على فوائد البركة

كما تلقت «الاخبار» ايضا من اللواء محمد نبوى اسماعيل نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية السابق تكذيبا لما نشر عن حصوله من شركة الريان على فوائد البركة ١٠٠٪ .

وطه اسمعيل :



لست من اصحاب الملايين

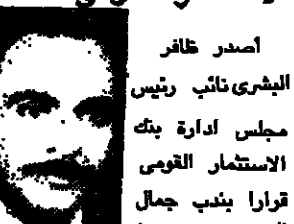
تلقت «الاخبار» رسالة من الكابتن طه اسماعيل المدير الفنى السابق لفريق النادى الاهلى لكرة القدم اكد فيها ان مانشر عن ان رصيده بشركة الريان ثلاثة ملايين من الجنيهات مبلغ فيه كبرا . قال طه ان رصيده بالشركة لايتجاوز ثلاثة في المائة مما نشر ، وانه لم يكن يوما من اصحاب الملايين ..

وزير الداخلية :

اسماء الحاصلين على ارباح « البركة » جاءت على لسان المستجوبين

اكد اللواء زكى بدر وزير الداخلية انه تم تحديد اسماء وشخصيات بعينها ممن تقاضوا فوائد وارباحا عالية من شركات تلقى الاموال إنما جاء على لسان الاشخاص الذين تم استجوابهم خلال التحقيقات وقال ان مانسب اليه في هذا المجال قد ورد ذكره على السنة هؤلاء المستجوبين على ذمة القضايا .. واضاف ان التحديد الفعلى والمؤكد لهؤلاء الاشخاص من الذين تقاضوا فوائد ١٠٠٪ سوف يتاكد على ضوء ماتصل اليه التحقيقات القضائية التى تتم في هذا الشان .

واشار وزير الداخلية الى انه لايقبل اى وساطة للحيلولة دون اعتقال اى من الاشخاص المتورطين مع شركات توظيف الاموال .. كما انه لم يتلق حتى الان اية وساطة من هذا النوع .. وانه يتم السماح بعلاج المعتقلين طوال فترة اعتقالهم . وقال ان التحقيق مازال مستمرا مع النقيب عصام زوج شكرية سليمان بواسطة وزارة الداخلية وسوف تعرض النتيجة عليه شخصيا خلال ايام .



اللواء زكى بدر
أرباح البركة

السلطات السعودية تعيد مصريا محكوما عليه بالاشغال الشاقة

اعادت السلطات السعودية امس احد المصريين العاملين بناء على طلب الانتربول المصرى.

وكان السفير المصرى في السعودية طلب من السلطات السعودية تسليم هذا الشخص لاتهامه في جريمة قتل حكم عليه فيها بالاشغال الشاقة ١٥ عاما.. ضبطت السلطات السعودية المحكوم عليه واعادته الى مصر امس..

شطب دعوى لفرض الحراسة على الشريف لعدم حضور المدعين

كتب علي عفيفي

قضت محكمة القاهرة للامور المستعجلة بشطب دعوى بطلب فرض الحراسة على شركة الشريف للتنمية الاقتصادية .. وكان بدر الدين سيد البحيرى ووداد محمد السيد قاسم قد اقاما دعوى ضد عبد اللطيف احمد الشريف والممثل القانونى في شركة الشريف للتنمية الاقتصادية طالبا فيها بالحكم بصفة مستعجلة بفرض ...

مجلس هيئة سوق المال يبحث الموقف النهائى لشركات الأموال

اكتشاف ممتلكات جديدة للريان فى الخارج

كتب حسين المرصفاوى :

سماع أقوال مراقبى الجهاز المركزى

تسليم مسجونين يونانيين محكوم عليهما فى مصر بالسجن

وفى الاسكندرية

كيف ينظر الشرع والقانون الى انفاق الريان على الزيجات

كتبت أمل عبدالسلام



سيد طنطاوى
مفتى الديار



سعيد العشماوى
رئيس محكمة أمن الدولة العليا

ما بنى على الحرام فهو حرام

مصادرة الاموال متروكة للقضاء

متى المصادرة لكل ماهو ثابت بوثيقة رسمية

صديق صاحب الشركة اشترى بالودائع شققا وأراضى

كتب جمعة عبد الصبور

بالمشكل

أحمد زين

أخبار المجتمع

خطبة اليوم

افتتاح معرض الجرافيت للفنانة اليابانية

ترقيات فى بنك الاستثمار القومى

قصة الى قلبك

حسنيه عبدالجواد

الجو اليوم

معتدل نهارا ..

يستمر الطقس معتدل نهارا بارد ليلا على كافة انحاء البلاد .. مع ظهور السحب المتوسطة والمنخفضة شمالا متكاثرة غربا والرياح اغلبها جنوبية غربية معتدلة تنشط احيانا ..

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٣	٨
الاسكندرية	٢٢	٩
مطروح	٢١	١٠
بورسعيد	٢٢	١٢
الاسماعيلية	٢٢	٧
السويس	٢٤	١٠
المنيا	٢٥	٥
الفيوم	٢٥	٨
أسيوط	٢٤	٦
سوهاج	٢٥	٧
الاقصر	٢٨	٨
أسوان	٢٧	١٢
الغردقة	٢٥	١٣
سيوة	٢٤	٨
الوادى الجديد	٢٦	٧
العريش	٢٢	٥
نخل	٢٢	٧
الطور	٢٣	١٠
شرم الشيخ	٢٤	١٢
رفح	٢٢	١٠

جمعية الواسطى لاستصلاح وتنمية الاراضى ببنى سويف

نظرا لعدم اكتمال العدد القانوني للجمعية العمومية المنعقدة في ٨٨/١١/١٠ فقد تأجل الاجتماع الى يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١٢/١ للنظر في جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى المركزى

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة المنوفية

الجمعية التعاونية الاستهلاكية المنزلية

زيارة ميدانية لوزير السيحة والطيران لقطاعات مصر للطيران اختيار مصر للطيران ضمن افضل ٣٠ شركة طيران عالمية



أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٣٢,٢٩	٢٣٢,٨٧	٢٣٢,٠	٢٣٢,٦
جنيه استرلينى	٤٢٠,٩	٤٢١,١٤	٤١٩,٥	٤٢٠,٥
مارك المانى	١٣٣,٠٧	١٣٣,٤١	١٣٢,٩	١٣٣,٢
دولار كندى	١٨٨,٥٤	١٨٩,١٠	١٨٨,٣	١٨٨,٨
كراون دانماركى	٣٤,٣٤	٣٤,٥٢	٣٤,٣	٣٤,٤
فلورين هولندى	١١٨,٠٣	١١٨,٣٢	١١٧,٨	١١٨,١
فرنك فرنسى	٣٨,٩٧	٣٩,٧	٣٨,٩	٣٩,٠
١٠٠ ليرة ايطالية	١٧,٨٢	١٧,٣٤	١٧,٨	١٧,٩
كرون نرويجى	٣٥,١٤	٣٥,٢٩	٣٥,١	٣٥,٢
١٠٠ اسكودى برتغالى	١٦٩,٦٤	١٦٠,٠٤	١٥٩,٤	١٥٩,٨
كرون سويدى	٣٨,١٤	٣٨,٣٠	٣٨,١	٣٨,٢
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦٣٥	٦٣٦,٧٨	٦٣٤,٣	٦٣٥,٩
شلن نمساوى	١٨,٩٣	١٩,٠٢	١٨,٩	١٩,٠
فرنك سويسرى	١٥٣,٦١	١٥٩,٠١	١٥٨,٤	١٥٨,٦
١٠٠ ين يابانى	١٨٨,٤٤	١٨٨,٩١	١٨٨,٢	١٨٨,٧
مارك فنلندى	٥٨,٠٧	٥٨,٢٦	٥٨,٠	٥٨,١
دينار كويتى	—	—	٨١٧,٣	٨١٩,٣
ريال سعودى	—	—	٦٠,٦	٦١,١
درهم الامارات	—	—	٦٢,٢	٦٢,٤
دينار بحرينى	—	—	٥٨٥,٦	٥٨٧,٤
دينار اردنى	—	—	٤١١,١	٤١٢,١
ريال عمانى	—	—	٥٧٩,٢	٥٨٠,٦
ريال قطرى	—	—	٦٠,٩	٦١,١
دولار استرالى	—	—	١٨٥,٧	١٨٦,٢
دينار عراقى	—	—	٩١,٣	٩١,٥

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة إيطالية .

هكذا صنه الأصل

رؤية المانية لمشاكل مصرية

من الغريب ان المظاهرات التي اجتاحت مدن المانيا الغربية مؤخرا احتجاجا على سياسات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي تجاه الدول النامية المدينة ... بها جماعات متعارضة لايربط بينها خط سياسي ... عقيدة مشتركة الاغرب من ذلك ان هذا الموقف ... سياسات هاتين المؤسستين الدوليتين يتبناه رجال ... والاقتصاد في المانيا الغربية وهي احدى الدول ... الكبرى ، بل ان المستشار كول طالب الصندوق و... بمراعاة الجانب الاجتماعي عند مفاوضاته مع الدول المدينة ... على مائدة العشاء في مطعم « بنكت » اعلى قمة ... في برلين نظرت امامي من النافذة الزجاجية فاذا ... من النور والحركة والبهجة وخلف شريط طويل « ... برلين » لا نرى سوى الظلام والسكون وامامي ... الكنيسة الكبيرة التي دمرت منها الحرب جزءا كبيرا ... تتوسط الميدان تروى لكل قادم ماذا فعلت بها الحرب ... وتحكي دون كلام ما حدث لكل من يصل اليها او يقترب منها

قال لي المهندس فاجنر المسئول عن مشروعات الشرق الاوسط في اكبر مؤسسة صناعية في المانيا وربما في العالم ردا على استفساراتي عن المظاهرات التي عمت شوارع المدينة تندد بسياسات البنك والصندوق قائلا :

ان البنك والصندوق يطبقان سياسات ونصوصا عمياء دون النظر الى الظروف الاجتماعية والاقتصادية لكل بلد على حدة لتتناسب مع هذه الدول . ولو ان البنك مول مشروعات البنية الاساسية وهي بلا شك ستكون مشروعات اكثر من ناجحة ، رغم انها لاتطابق نصوص الصندوق حيث إنها تتطلب استثمارات اكثر لانها تمثل البنية الاساسية ، وعندما يتم تنفيذها فانها تدر فوائد كثيرة جدا للاقتصاد عامة وهذا ماتفعله مصر يجب ان يراعي البنك والصندوق ظروف كل دولة .

قلت : ما هو تقييمك لوضع الطاقة في مصر ؟

● مصر في حالة نهضة اقتصادية وصناعية . ومع افتراض ثبات عدد السكان فانها تحتاج الى طاقة كهربائية كبيرة جدا وهناك عاملان اساسيان يؤثران في سياسة التصنيع في مصر اولهما : عدد السكان ثانيهما : النقص الموجود في الطاقة الكهربائية .. علما بان مصر اضافت خلال السنوات الخمس الماضية ٢٧ مليار كيلو وات ساعة وهذا تطور ضخم بكل المقاييس .

وقال : ان التأخير في مشروعات انتاج الطاقة يمثل خسارة كبيرة للاقتصاد القومي المصري فعلى سبيل المثال فان التأخير في تنفيذ انشاء محطة قدرتها ٣٠٠ ميجاوات يحقق خسارة قدرها حوالي ٣٠٠ مليون جنيه شهريا !!

واضاف : ان للشركات العالمية تحجم عن تنفيذ المشروعات الا بعد تمام عملية التمويل واجراءات التمويل المعقدة التي تاخذ وقتا ولجانا .. لكننا هنا نثق ثقة كبيرة في مصر وفي الاقتصاد المصري

وقال : ان علاقاتنا وتعاملاتنا مع مصر ممتازة ولاتوجد مشاكل مالية او فنية اننا نقدم كل شيء تطلبه مصر خاصة في مجال الكهرباء ولاتطلب النقود مقدما .. لان مصر لم تتراجع عن اي اتفاق ، ومادام الاتفاق قد تم فان كل شيء يتم تنفيذه بالضبط وبكل دقة ..

مصنع اثري

اثناء جولتنا داخل اقدم مصنع في المانيا ببرلين الغربية يعتبره الالمان اثرا تاريخيا هاما غير قابل للهدم وهو يشبه عنبرا ضخما اقيم من الحجارة ـ لونها يشبه طمي النيل الخالد ـ والقضبان الحديدية .. تم تطوير المصنع من الداخل وتطوير معداته لتعمل في ادق العمليات الفنية بالكمبيوتر .. كذلك الانسان الآلي « حسن » الذي يقوم بتوزيع الخامات على المراحل المختلفة للانتاج بمجرد اشارة اليكترونية واحدة !!

قلت لمستر فاجنر تجولت في مواقع انتاجية مختلفة في مصر والشرق الاوسط كيف نزيد الانتاج وما هو العامل الرئيسي لزيادة الانتاج ؟

● زيادة الانتاج شيء هام جدا بالنسبة لمصر لتخرج من ازمتها الاقتصادية والعنصر الاساسي لزيادة الانتاج هو العامل المصري الذي يستطيع ان ينافس العامل الفرنسي والالماني والايطالي .. ان العامل المصري لايجد حافز الانتاج الحقيقي .. الحوافز ليست مالية فقط ولكن يجب ان يعرف العامل ماذا ينتج واهمية ما ينتجه من سلع او خدمات والشيء الهام هو ان يعرف العامل اهمية العمل الذي يقوم به وانه لو اخطأ فانه سيترتب على ذلك اخطاء اضخم

العامل والمهندس

واضاف مستر فاجنر : اذا ارادت مصر ان تنشيء نهضة صناعية حقيقية عليها ان تعد قاعدة عمالية ماهرة مدربة تدريبا عاليا .. افضل واهم شيء هو تدريب صغار العمال بالورش ومراكز التدريب (نظام التلمذة الصناعية) مستقبل العامل هو الافضل ويستطيع ان يحصل على عائد مادي اكثر من المهندسين .. هل تعلم ان طلبة كليات الهندسة هنا لابد ان يدخلوا الورش ويعملوا بايديهم ليكتسبوا الخبرة .

اذا اراد وزيرا التعليم والصناعة ان يقدما خدمة كبيرة لمصر فعليهما ان ينشئا قاعدة صناعية جديدة متطورة بانشاء مراكز تدريب في كل مجالات الصناعة والخدمات والزراعة وذلك بقبول التلاميذ من خريجي المرحلة الابتدائية والحاقهم بهذه المراكز .. اضافة لذلك فانه يجب ان يتضمن كل عقد تنفيذي لمشروع جديد بندا لتدريب عدد من العاملين الصغار على احدث طرق انشاء وتنفيذ وصيانة وتشغيل هذه المشروعات بذلك ننشيء قاعدة عمالية فنية على درجة عالية من الكفاءة .

رسالة برلين

محمد الشماع

تصميم مصري

وسط انباء المظاهرات الصاخبة المعادية لسياسات الصندوق كان موعدي لزيارة احدث محطة نووية في المانيا الاتحادية كان معي المهندس ابراهيم عطا الله مصري شاب يعيش في المانيا منذ اكثر من ١٥ عاما قام بتصميم المباني والاجهزة للمفاعل النووي لتتحمل الاخطار الطبيعية مثل الزلازل او البراكين اذا ـ لا قدر الله ـ وقعت .. كذلك لتواجه المحطة الاخطار البشرية . مثل المفرقعات او عمليات التخريب .. ليست هذه المحطة الاولى بل سبقها ١٧ محطة نووية اخرى قام بتصميم مبانيها في كل من المانيا وايران والبرازيل والارجنتين وايطاليا

قبل الدخول الى المحطة التي تقع في منطقة غاية في الروعة والجمال مساحات خضراء شاسعة من الحقول والمراعي والغابات تحيط بالمنطقة على امتداد البصر ويخترق المنطقة « نهر امس » الذي يوفر المياه العذبة للقرى والمدن المحيطة بالمنطقة .. اقتربنا من

مركز التحكم بالمحطة النووية « أمسلاند » ، كل شيء فيها يعمل بالكمبيوتر

مركز الاعلام الخاص بالمحطة .. تشرنوبيل ممنوع

المبنى رائع في الشكل .. النظافة فيلا انيقة على الطراز الاوربي .. في حوار بدأ من التاسعة صباحا استمر حوالي ساعة نسأل ونسمع الاجابات من المسئول عن الاعلام بالمحطة .. كذلك مستر عطا الله يجيب ايضا .

قلت : ماذا لو وقعت حادثة في المفاعل ؟ القيت هذا السؤال فجأة ؟ كما حدث في تشرنوبيل ؟!

بابتسامة هادئة : القانون الالماني يمنع بناء محطات نووية من نوع تشرنوبيل اطلاقا . ولو حدث ماقلت فانه لايحدث شيء اطلاقا فقط وخلال ١٥ دقيقة يتولى الكمبيوتر باتخاذ القرار المناسب لوقف هذا التسرب الاشعاعي مثلا او مواجهة اى عطل .. والحكمة من ذلك ان مسئول التشغيل يكون قد تدارك عنصر المفاجأة وتهدأ اعصابه حتى يمكن ان يتعامل مع الحادثة بالتفكير السليم والحل الحاسم .

واضاف مسئول الاعلام .. قدرة المحطة ١٣٠٠ ميجاوات ضمن ثلاث محطات (باسم القافلة) متشابهة مع شبه اختلاف تصل الى ٢٥٪ من منطقة لاخرى بسبب المنطقة ومتطلبات الموقع خاصة مياه التبريد ، والمحطة الاولى تم انشاؤها في بايرن ميونيخ وتم تشغيلها في مارس الماضي والثانية هنا في امسلاند وتم تشغيلها في يونيه الماضي والثالثة في نيكربجوار شتوتجارت ويتم تشغيلها في اكتوبر .

وقال : استغرق انشاء المحطة خمس سنوات بمعدل ١,٥ مليون ساعة عمل ووصل عدد العاملين ٢٣٠٠ عامل ومهندس وفني .

ومدينة لنجن يسكنها نحو ٥٠ الف مواطن .. بخلاف القرى التي تحيط بالمنطقة التي يبلغ عدد سكانها ١,٥ مليون شخص . والمفاعل النووي بها لا يمثل اى خطورة على الاطلاق . كما يؤكد مسئول الاعلام الالماني . ويضيف ان قياس نسبة الاشعاع بجوار سور المحطة تؤكد لكم ان نسبة الإشعاع اقل من المعدل الطبيعي . بل اننا نجد ان نسبة الاشعاع اعلى الجبل اكبر منها داخل المحطة ! .

اجتزنا بوابة المحطة ، بعد اجراءات امن مشددة .. انا الآن بجوار المفاعل .. واضع يدي على الجدار .. سالت المسئول الالماني .. ماذا لو حدث اى خطأ في المفاعل ؟! .. على الفور رد بثقة .. يتوقف التفاعل فورا اتوماتيكيا كما قلت لك .. اطمئن .. فالكمبيوتر هنا هو المتحكم .. والخطأ البشري لا مكان له هنا . ! .

أحدث محطة لتوليد الكهرباء النووية « أمسلاند » بمقاطعة « لنجن » بالمانيا

ابراهيم عطا — تصميمات المحطة

هيرشمان — حتمية الطاقة

اننا الآن داخل المحطة .. المسلحات الخضراء ممتدة وشاسعة .. والمبنى كانه كقصر تحيط به حدائق وارفة . سالت عن عدد العاملين . وهل هناك مشاكل اعاقت انشاء المفاعل .. قال لي .. عدد العاملين لا يتعدى ٢٢٠ فنيا ومهندسا مقسمين على ٥ مجموعات للعمل .. بينهم ٣ مجموعات اساسية ومجموعتان بصفة احتياطية . ويتم باستمرار عقد دورات تدريبية واختبارات ثقة ولياقة ومعلومات فنية .. تماما مثل الطيارين . اما عن المشكلات فعلى العكس تماما .. وجدنا تجاوبا ملحوظا من اهالي المنطقة بل انهم طالبونا بانشاء المفاعل لانه اقل تلوثا للبيئة من معظم المصادر الاخرى

كان لقائي الاخير مع مستر هير شمان عضو مجلس ادارة مجموعة « سيمنس وكرافت اونيون » وهو المسئول عن انتاج جميع مصادر توليد الطاقة عالميا .. وصلت الى مكتبه في مدينة « نورمبرج » الرائعة الجمال .. ورذاذ مطر الخريف يتساقط .. خلال اجراءات الامن المتبعة .. حيث عبرت البوابة .. وبالمصعد وصلت الى الدور الثاني .. واذا باجراءات امن شديدة لحظة عبورنا الى مكتبه .

المكتب بسيط يطغى عليه اللون الابيض .. وعندما تشاهده تعتقد انه لا يعمل .. حيث انه لا مكان على مكتبه للملفات والدوسيهات وتلال الاوراق كما هو الحال في بلاد اخرى ! . بادرني بابتسامة رقيقة .. اهلا وسهلا .. قالها بالعربية مجاملا .. وبدأ بيننا حوار حول التعاون مع مصر .. وموقف الطاقة النووية في العالم .. قال .. في السنوات الاخيرة انشيء عدد كبير من محطات توليد الكهرباء بالطاقة النووية في الدول الصناعية .. وقد جاء ذلك بعد دراسات سابقة تركزت حول الزيادة المتوقعة للاستهلاك الكهربائي . بعد ذلك تاكد عدم سلامة هذه الدراسات .. والدليل على ذلك هو ان معدل زيادة الاستهلاك في الولايات المتحدة يقل عاما بعد عام .. فكان من الطبيعي الاقلال من بناء محطات نووية جديدة حاليا .. وحسب دراساتنا .. فان معدل الاستهلاك سوف يزداد مرة اخرى في دول السوق الاوربية في نهاية التسعينات . اما بالنسبة للدول النامية .. فانها في حاجة الى محطات توليد كهرباء إلا انها تعاني من نقص في تمويل انشاء هذه المحطات . وتسبب ذلك في ايقاف او الغاء المشروعات الاستثمارية الاخرى ليس في مجال الطاقة فحسب ، وانما في المجالات الاخرى .. ان هذه المشروعات بقدر ماتهم الدول النامية فانها تهم الدول التي تقوم بالضمان المالي لهذه المشروعات . لذلك يجب العمل على ايجاد طريقة مناسبة لحل ازمة الديون للبلدان النامية .

سالته .. هل انتهى عصر الطاقة النووية ؟! .

اجاب قائلا .. ان الطاقة النووية برغم انها لاتزال في مراحلها الاولى .. فانها اكدت على مدار الثلاثين عاما الماضية انها مصدر يعتمد عليه لتوليد الطاقة .. لانها اقتصادية ونظيفة .. وذات امان عال .. وان كان هناك انطباع لدى البعض غير ذلك ! .

واستطرد قائلا .. ان عدد المحطات النووية في العالم وصل الى ٤٠٤ محطات نووية تبلغ اجمالي طاقتها ٣١٩ الف ميجاوات .. تمثل ١٦٪ من مجموع الطاقة الكهربائية المنتجة في العالم .

● خلال السنوات الماضية لم يتم بناء محطات نووية جديدة .. لماذا ؟! .

يجيب هيرشمان .. هذا صحيح .. ولكن هناك سببا واضح .. هو ان ما تم بناؤه من محطات باعداد كثيرة في الدول الصناعية في الماضي ادى الى تغطية احتياجاتها .. وذلك على العكس .. فان الدول النامية لديها عجز في تمويل انشاء هذه المحطات التي تتطلب تكلفة عالية .

مساهمة مصرية

قلت .. هل ما حدث في تشيرنوبيل يمكن ان يحدث في مفاعلاتكم .. وما هي توقعاتك لبناء المحطة النووية الاولى في مصر ومدى اهميتها .. كذلك ما هي الضمانات ؟! .

اجاب وكانه يقرأ من كتاب مفتوح .. ان جهود التنمية الاقتصادية في مصر تعتمد اساسا على بناء محطات جديدة لتوليد طاقة اضافية . وهي بالطبع تعتمد على القروض التي تحصل عليها من الدول الصناعية ، والمانيا تؤيد بشدة مصالح مصر في الصندوق . وقد قدمنا عرضا لمصر علم ١٩٨٣ لانشاء محطة نووية وقد اثبت الفحص الفني الذي اجراه الخبراء بهيئة الطاقة النووية ان هذا العرض هو الافضل من جانب السعر .. وخطتنا تتضمن الدعوة الى اكبر مساهمة مصرية ممكنة في اقامة هذا المشروع .. وانا مقتنع بأن مصر ستوافق على اقامة المحطة النووية .. اذا تقبلت الجماهير المشروع .. وخبراتنا في المانيا تؤكد ان قبول الجمهور ضروري لاقامة مثل هذا المشروع .. ان الاحزاب السياسية في المانيا التي كانت تدعو لازالة هذه المحطات خلال فترة الانتخابات .. فشلت في الحصول على اغلبية لدخول البرلمان في يناير الماضي . ان محطاتنا النووية من بين اكثر المحطات أمنا في العالم .

● هل تم ادخال تعديلات على مفاعلاتكم بعد تشيرنوبيل .. لزيادة الامان .

قال .. اننا نجرى دراسات حول الاخطار التي يمكن ان تحدث في اى محطة في العالم .. حتى يمكن ان نتعلم منها لزيادة الامان . وهذا ينطبق ايضا على حادث تشيرنوبيل .

وعلى اية حال فان التصميم الداخلي لفعالاتنا يختلف عن نوع مفاعل تشيرنوبيل .. ان ما حدث في تشيرنوبيل لا يمكن ان يتكرر في مفاعلاتنا .

وهل تعتقد ان هذه السوق ستستعيد رواجها بعد صدمة تشرنوبيل ؟!

(ليس السبب !!)

قال : لدينا اقتناع ان تشرنوبيل ليس هو سبب انخفاض حجم هذه التعاقدات في السوق العالمي .. وانما يرجع السبب الى الموقف المالي الصعب للدول التي تعاني من نقص امكانات توليد الطاقة . وهذا الموضوع يتطلب حجم تمويل كبيرا يصل الى ٣ مليارات مارك ، بالاضافة الى ان ارباح القرض خلال فترة البناء تصل الى نفس قيمة القرض ! .. اننا على ثقة من ان اهمية الطاقة النووية ستستمر في النمو مستقبلا .. خاصة ان الفحم والبترول والغاز الطبيعي كلها مصادر لا يمكن تجديدها ، وهذه حقيقة لا تقبل التغيير . كما أن عدد سكان العالم مستمر في الزيادة بمعدل كبير ، وسيتضاعف من جديد دون شك .. فكيف يمكن اذن تلبية احتياجات الطاقة للاجيال القادمة دون استغلال مصادر الطاقة المتاحة .

وبعد اكثر من ساعة انتهى الحوار .. واخذت الملم اوراقي عائدا الى مصر الغالية .

الصندوق والبنك .. والانتاج .. والطاقة

على مدى سبعة ايام شهدت العاصمة المجرية « بودابست » والعاصمة النمساوية « فينا » نشاطا مكثفا لرجال الاعمال المصريين بهدف جذب الاستثمارات الاجنبية وتنشيط الصادرات غير التقليدية تنفيذا لتوجيهات القيادة السياسية . وكانت المفاجأة ما اعلنه المستوردون الاجانب عن إعجابهم الشديد بما وصل اليه الانتاج المصري من تقدم خاصة في مجالات صناعة الملابس الجاهزة والادوات المنزلية والمنتجات الجلدية .. ولم يقتصر الاعجاب على التقدير الشفهي فحسب بل تبلور في عقد الكثير من الصفقات التي يتم حصرها حتى الآن ..

ماذا دار في اجتماعات رجال الأعمال في بودابست وفينا ؟

أول معرض للقطاع الخاص للصادرات غير التقليدية

الدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار يفتتح مؤتمر الاستثمار بالنمسا

جانب من المعروضات المصرية في معرض الصادرات ببودابست

كانت البداية في العاصمة المجرية بودابست حيث اقيم اول معرض لمنتجات القطاع الخاص من سلع التصدير غير التقليدية في قلب العاصمة المجرية شارك فيه ٢٥ شركة من القطاع الخاص .. وفي يوم اول نوفمبر الحالي افتتح استيفان توروك وزير تجارة المجر المعرض الذي اقامته جمعية رجال الأعمال المصريين وضم نماذج لاحدث منتجاتنا من الملابس الجاهزة والمصنوعات الجلدية والأدوات المنزلية والاثاث العربي « الارابيسك » والاعشاب الطبية والسجاد والموكيت ..

وما ان انتهت مراسم الافتتاح حتى تدفق المواطنون على المعرض وبدأت اللقاءات الثنائية بين المصدرين المصريين والمستوردين المجريين .. استمرت اسبوعا حيث اسفرت عن عقد الكثير من الصفقات .. والاستماع الى ملاحظات المستوردين حول طلباتهم والمواصفات التي يرغبون فيها في المنتجات المصرية .

وخلال المعرض اكد سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال المصريين :

انه تم اعداد برنامج لزيادة التصدير الى الاسواق الافريقية والأوروبية والعربية وان اقامة هذا المعرض هو بداية للبرنامج وسوف يقام خلال المرحلة القادمة مجموعة من المعارض المشابهة في عواصم العالم المختلفة فالمشكلة الحقيقية ان كثيرا من المستوردين بالاسواق العالمية ليس لديهم فكرة عن منتجاتنا او مدى تقدمها .. لذا فنحن نحاول فتح اسواق جديدة والوصول الى المستورد في بلده واللقاء المباشر معه .

واكد مستر كارلوش مدير غرفة التجارة المجرية ورئيس مجموعة رجال الأعمال المجريين : اننا نرحب بالتعاون مع رجال الاعمال المصريين وان اقامة مثل هذا المعرض ستؤدي الى نتائج إيجابية واثر بالغ في زيادة حجم التجارة بين البلدين ونأمل أن يزيد هذا الحجم إلى اكثر من مائة مليون دولار خلال الاتفاق التجاري الجديد للعام القادم

وقد أصبح المجال متاحا للتعامل الحر والمباشر حاليا في المجر في ظل السياسة الجديدة للانفتاح الاقتصادي والقرارات التي اتخذت أخيرا بهدف التحرك نحو الاقتصاد الحر ومن اهمها : ايجاد المنافسة بين القطاعات الانتاجية وتوسيع مجالاتها .. وتحريك اسعار السلع إلى مستوى قيمتها الحقيقية وكذلك تغيير النظام المصرفي اعتبارا من نهاية ١٩٨٧ ليتمشى مع النظام الاقتصادي بإنشاء مستويين من البنوك وتحويل البنك المجري الوطني الى بنك مركزي ثم إقامة خمسة بنوك أخرى تتولى الاعمال المصرفية التجارية العادية وفي الوقت الذي كان معرض التصدير المصري يستقبل المستوردين كانت تعقد اجتماعات مجلس الاعمال المصري المشترك مع المجر لمناقشة قضية أخرى لا تقل أهمية وهي قضية جذب الاستثمارات .

ويقول عبدالعزيز عبدالنبي رئيس الجانب المصري ان احدى هذه النتائج هي :

الاتفاق مع الجانب المجري على التعاون في مجال الزراعة وخاصة نقل التكنولوجيا المجرية الخاصة بالري بطرق حديثة وفي مجال استنباط انواع جديدة من الخضر والفاكهة ذات انتاج غزير كذلك زيادة انتاجية الفدان بالأراضي المستصلحة الجديدة .. كما تم الاتفاق على تصنيع ٤٠٪ من مكونات مشروعات المياه والصرف الصحي والكهرباء في مصر على أن يتم عمل دراسات مشتركة بين المكاتب الهندسية المجرية والمصرية لبدء التنفيذ .. واتفق الجانبان ايضا على اقامة مشروع مصري مجري في إنتاج اللحوم والالبان والجبن والاستفادة من الخبرة المجرية في اقامة مجموعة مصانع لاستغلال ورد النيل وتحويله إلى علف للحيوان .

وعن العلاقات الاقتصادية المصرية المجرية يقول محمد الشريعي سفيرنا بالمجر انها علاقات مميزة وتشمل مجالات كثيرة ويحددها اتفاق للتعاون الاقتصادي تم توقيعه بين البلدين علم ١٩٧٥ ويقضي بانشاء لجنة مشتركة على مستوى الوزراء واتفاق تجاري يتم تجديده سنويا وقد بلغ حجمه خلال العام الماضي ٩٥ مليون دولار

ويضيف محمود بسيوني مستشارنا التجاري في بودابست :

ان هناك صفقة متكافئة تم توقيعها عام ١٩٨٥ وتبلغ قيمتها ١٠ ملايين دولار (٥ ملايين دولار لكل جانب) كما ان هناك اتفاقا للتعاون الفني تم توقيعه عام ١٩٦٦ وقدمت المجر بموجبه منحا دراسية وتدريبية لمصر .

وفي « فينا » التقت مجموعة رجال الاعمال المصريين برئاسة جمال الناظر وزير السياحة الاسبق ونائب رئيس جمعية رجال الاعمال المصريين مع ٧٠ من المستثمرين وممثلي البنوك والشركات النمساوية الكبرى في مؤتمر موسع للاستثمار عقد لمدة يوم واحد .. ونظمه بنك « لاندر » بالتعاون مع غرفة التجارة المصرية ـ النمساوية والاتحاد الفيدرالي للغرف التجارية النمساوية .. شارك في المؤتمر الدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار ومعرفت التلاوي سفير مصر في النمسا .

افتتح الدكتور محيي الدين الغريب المؤتمر معلنا ان سياسة الحكومة المصرية هي تشجيع القطاع الخاص ليؤدي دورا اكبر في خطة التنمية الجديدة وأن مصر ستمنح اولوية خاصة بالموافقة على مشروعات الاستثمار التي تعمل في مجالات التصنيع الزراعي واستصلاح الاراضي ونقل التكنولوجيا والمشروعات التي تقدم انتاجا للتصدير .. كما ستمنح لاولوية لمشروعات الصناعات المغذية للصناعات اساسية والكبرى في مصر ..

رسالة بودابست وفينا : فاتن عبدالرازق

محمد الشريعي
سفير مصر في المجر

« تصنيع المعدات

واكد الدكتور الغريب : ان مصر دخلت في مرحلة جديدة من الاستثمارات هي مرحلة مشروعات تصنيع المعدات ونقل التكنولوجيا الحديثة .

وخلال اجتماعات المؤتمر يعرض بعض رجال الاعمال النمساويين استعدادهم للمساهمة في مشروعات انشاء القرى السياحية وتصنيع الالات والمعدات في مصانع القطاع العام والانتاج الحربي والسكك الحديدية لما لديها من طاقات متاحة للتشغيل للغير وقد تم توجيه الدعوة الى اعضاء الغرفة التجارية المصرية والنمساوية لعقد ندوة موسعة للاستثمار بالقاهرة يتم الاعداد لها حاليا مع تنظيم لقاءات محددة للاتفاق على تمويل وتنفيذ المشروعات التي اعدت لها دراسات جدوى اقتصادية بمعرفة هيئة الاستثمار .

« دعوة لزيارة مصر »

وفي لقاء « للاخبار » مع دكتور ملخو المستشار التجاري لسفارة النمسا بالقاهرة والذي شارك في اجتماعات المؤتمر قال : ان النمسا تساهم في تنفيذ العديد من المشروعات في مصر في مجالات التليفونات ومحطات الكهرباء ومصانع انتاج الاعلاف والطوب وفي مشروعات معالجة مياه الشرب .. وهناك عدة مشروعات تحت الانشاء بالتعاون بين الجانبين المصري والنمساوي هي : مشروع تجديد بلكات الاشارة لخطوط السكك الحديدية بين القاهرة والاسكندرية ومشروع الصب المستمر بمجمع الحديد والصلب ومشروع ازدواج خط سكك حديد سوهاج ـ نجع حمادي .

وبعد .. لقد كانت هذه صورة عن قريب لما دار في اجتماعات بودابست وفينا .. ولكن الاكثر إثارة واهمية تلك البداية الجادة لإقامة معارض للقطاع الخاص في الخارج .. إن ما تحقق في معرض بودابست تجربة يجب تعميمها وتكرارها حتى يتحقق ما تصبو إليه سياسة الاصلاح الاقتصادي من زيادة موارد النقد الاجنبي وتغطية الاستيراد والاعتماد على الذات ..

آخر الأسبوع

يشرف عليه
أحمد الجندى

◆ أين تقضى عطلة نهاية الأسبوع ؟ ◆

نوادى

مهرجانات وحفلات صباحية فى أعياد الطفولة بجميع الأندية
مدرسة لتعليم الشطرنج بالشمس

هكذا يحتفل اطفالنا الاحباء باعيادهم هذا العام

●● نصحبك فى جولتنا الاسبوعية داخل ناديك المفضل .. لنرى البرامج التى أعدت لاسعادك انت واسرتك .. وماهى الأنشطة المختلفة التى يمكنك ممارستها .. داخل وخارج أسوار النادى .. من مسابقات رياضية .. رحلات جماعية .. حفلات معارض انتاجية .. سهرات .. ندوات ..

● نادى مدينة نصر

●● ومع الطفل والاحتفال بعيد الطفولة .. تقيم لجنة الطفولة بالنادى حفلها السنوى مشاركة للاطفال فى يوم عيدهم .. يقام الحفل الجمعة القادم ٢٥ / الحالى بصالة الحفلات بالمبنى الاجتماعى ويضم العديد من الفقرات والمفاجآت للأطفال الاحياء .

●● تقوم لجنة النشاط النسائى برئاسة د . فريال شمس طوال موسم الشتاء بحملة مكثفة فى (مجال الخدمة الاجتماعية) وذلك بجمع اكبر كمية من التبرعات من ملابس وأغطية ومأكولات لتوزيعها على الهيئات والمستشفيات المتواجدة بحى مدينة نصر .. ومستشفى الدرن .. والصحة النفسية بالعباسية .. حيث تقوم بحياكة الملابس مجانا السيدة سهام عز الدين مع السيدات المشتركات فى النشاط النسائى .. وذلك لخلق نوع من (التكافل الاجتماعى)

● نادى الطيران

●● يشارك النادى أطفال مصر فى احتفالهم بعيد الطفولة .. فيقيم المسابقات الفنية والاحتفالات طوال هذا الشهر وينظم بيت الثقافة كما يقول مصطفى جمال مدير عام النادى .. معرض لرسوم الاطفال والأعمال الفنية التى قام لطفال النادى وأطفال المدارس بالمواقع بأعدادها لهذه المناسبة بداية من ٢٠ / الحالى . فى عرض رائع وجميل ينظمه الطفل مع بيت الثقافة .

●● ويأخذ الاحتفال بالطفل شكلا آخر يوم الجمعة القادم ٢٥ / الحالى باقامة حفل فنى وترفيهى كبير يشارك الطفل افراحه فى يوم عيده .. بعرض فقرات موسيقية لنادى الطفل — على عروض السيرك والحاوى .. الاراجوز — بجانب المسابقات الثقافية والترفيهية — ويضيف مصطفى جمال مدير النادى — بان المسابقات والبرامج الترفيهية يقوم بالاعداد لها اخصائيات نادى الطفل .. وسوف توزع الجوائز الرمزية على الفائزين فيها .

نادى هليوليدو

●● غدا الجمعة يمكنك مشاركة أبناء النادى إحتفالهم بعيد الطفولة .. فى حفل صباحى .. يقام بحديقة الأطفال ويضيف منسى محمد جبريل .. بأن الحفل يضم العديد من الفقرات مع توزيع الحلوى .. وسوف تعلن نتيجة مسابقة أحسن رسم قدم من أطفال النادى لهذه المناسبة مع الجائزة المستحقة .

●● يستعد النادى لإقامة حفله السنوى الكبير بمناسبة راس السنة الميلادية ١٢/٣١ القادم والذى يضم فقرات شرقية وغربية على العشاء الفاخر على ان يبدأ حجز الموائد وبيع التذاكر مع بداية شهر ديسمبر القادم .

نادى هليوبوليس

●● اليوم يفتتح باب الترشيح لمجلس الادارة الجديد ويضيف عبدالمنعم الشاذلى مدير النادى بأن الراغبين فى التقدم لمنصب الرئاسة والأعضاء .. على أن يغلق الباب يوم ٢٣/الحالى وتبدأ الانتخابات يوم ١٩٨٩/١/١٣ .

●● قضت ادارة النادى تأجيل الاحتفال بعيد الطفولة الى يوم الجمعة ١٢/٢ القادم ، وذلك لانشغالها فى تجهيزات الانتخابات القادمة وترتيب اللجان ومايتبع ذلك من اجراءات .. ويضيف اللواء نبيل على فهمى مساعد المدير بأن النادى يستعد لاقامة مهرجان كبير للطفل تشارك فيه جميع فرق النادى الرياضية والثقافية للأطفال من ٨ وحتى ١٢ سنة .. يقام الحفل على البساط الاخضر لملعب الكروكيه من الواحدة ظهرا والدعوة عامة للأطفال وأسرهم .

نادى النصر

●● بمناسبة فوز الأديب الكبير نجيب محفوظ « بجائزة نوبل » يعلن بيت الثقافة بالنادى عن مسابقة فى الفنون التشكيلية وشروطها .. كما يقول سيد محمود عضو مجلس الادارة هى :

● للكبار رسم صورة للأديب نجيب محفوظ مقاس ٢٥ × ٣

● للصغار.. رسم كارت تهنئة للأديب مع أجمل الكلمات .

للمسابقة يوم ٢٨/الحالى

نادى الشمس

●● للاطفال ابناء النادى وأسرهم يوجه النادى دعوة مفتوحة غدا الجمعة للاحتفال بالطفولة فى عيدها من خلال حفل صباحى تنظمه لجنة الانشطة الاجتماعية والثقافية حيث يقام مهرجان فنى كبير على مسرح جنة الأطفال غدا الجمعة فى العاشرة والنصف صباحا ويضيف نبيل شومان مساعد المدير بأن الحفل يضم العديد من الفقرات مثل على حميدة وفرقته .. الفنان حسن عبدالمجيد وفرقته .. المنولوجست عرب شو وفرقته مع السيرك .. الساحر الأرجوز وعرض فقرات لأطفال حضانة النادى مع الهدايا والمفاجآت التى تنتظر طفلك غدا بالنادى والدعوة عامة .

●● للشباب من أبناء النادى الهواه والمحترفين تفتتح مدرسة لتعليم الشطرنج لعبة الذكاء والمحاور الدقيقة .. باشتراك شهرى ٢ جنيهات .. تقام بالمبنى الاجتماعى يومى الجمعة والاثنين من كل اسبوع فى السادسة مساء . صرح بذلك اللواء نبيل ثروت سكرتير عام النادى .

● نادية فؤاد

مهرجان

احتفالات أعياد الطفولة

صباح الخير عزيزى الطفل .. مع بداية هذا الاسبوع تبدأ احتفالات مصر بكافة هيئاتها ووزاراتها بأعيادك التى تمتد طوال شهر كامل

وفى هذا الاسبوع نحاول تقديم صورة لاحتفالات التى تمتد فى القاهرة : السويس وغيرها من المحافظات

اطفال ٦ دول عربية فى المهرجان العربى بالسويس

٧٥٠ طفلا عربيا .. يلتقون يوم الاحد القادم فى المهرجان العربى الاول لمسرح الطفل الذى تقيمه محافظة السويس ابتداء من الاحد القادم ويستمر حتى ٢٦ نوفمبر الحالى

يشارك فى المهرجان الاول ٦٠٠ طفل مصرى يمثلون ٦ وزارات من بينهم الثقافة والشئون الاجتماعية والمجلس الاعلى للشباب والرياضة وغيرهم من الهيئات المعنية بالطفل وشئونه حيث تقدم تسع فرق مصرية عروضها المسرحية الممتعة .

ومن الدول العربية يشترك اطفال ست دول عربية فى اول مهرجان عربى يقام احتفالا بأعياد الطفولة .. وهى الاردن ، البحرين ، العراق ، فلسطين ، الكويت ، والامارات

وقد أحسن اللواء « احمد تحسين شنن » محافظ السويس اختيار « لنتعارفوا » شعارا للمهرجان العربى ليكون بمثابة دفعة او انطلاقة قوية لتعاون خلاق بين اطفال العرب .. ولتحقيق هذا الهدف تقرر إصدار جريدة يومية للمهرجان .. يتعاون فى اصدارها الاطفال بأنفسهم .

اخترنا لك .. فى مسرح العرائس

وفى القاهرة يعرض لأول مرة اخترنا لك على خشبة مسرح العرائس تأليف واخراج « محمد شاكر » .. ابطالها « كمبورة وكمبورة » .. وهما يقدمان فقرات متنوعة مختلفة .. يطوف خلالها الاطفال عبر دول العالم : اليابان ، دول الخليج ، فرنسا ومصر لتقديم اشهر الرقصات الشعبية ، مباريات لكرة القدم بين القطط والكلاب ، لقطات من فرح خليجى ، « دالبدا » بجانب صور سلبية من المجتمع المصرى .. وغيرها من اللقطات الاستعراضية والكوميدية ..

يمتد « اخترنا لك » على مدى ساعتين .. ابتداء من السادسة والنصف مساء كل يوم باستثناء الثلاثاء ..

وقد تقرر تخفيض قيمة التذاكر الى ٥٠ قرشا للمدارس والمجموعات طوال هذا الشهر .

ومهرجان مجانى .. بالحديقة الدولية

دعوة عامة ومجانا لاطفال مصر بمناسبة الاحتفال بأعيادهم .. يوجهها لهم اللواء يوسف صبرى ابو طالب ، محافظ القاهرة ، لزيارة معالم الحديقة الدولية ابتداء من يوم الاحد القادم ٢٠ من نوفمبر الحالى وحتى اخر هذا الشهر .. كما تحتفل الحديقة باعياد الطفولة يوم ٢٥ من الشهر الحالى .. حيث يقام مهرجان كبير .. يتخلله برنامج ضخم للاطفال يشترك فيه السيرك القومى ، موسيقى الشرطة ، مسرح العرائس وفرق الاطفال من مديرية الشباب والتربية والتعليم .. فى ثمانى حفلات يوميا وسيتم توزيع اكثر من خمسة آلاف لعبة على رواد الحديقة من الاطفال .. صرح بذلك اللواء « عبدالعزيز الدريعى » مدير الحديقة الدولية .

● هناء بكرى

● حوار سريع ●

أدوية الريجيم فى قائمة الادمان

د . سلوى نويشى خبيرة التخسيس

● يلجأ كثير من الناس الى تعاطى حبوب (التخسيس) لانقاص وزنهم الزائد رغم المخاطر الكثيرة التى تسببها تلك الأدوية للانسان ابتداء بالادمان ومرورا بالمرض النفسى وانتهاء بالوفاة والغريب أنها مازالت تتداولها الايدى ويتاجر بها بعض الصيادلة رغم ادراجها ضمن جدول المخدرات !!.. وحول هذا الموضوع كان حوارنا هذا الاسبوع مع دكتوره سلوى نويشى مدرسة العلاج النفسى بالعقاقير بكلية الطب جامعة عين شمس .

● بداية ما هى علاقة حبوب التخسيس بالادمان ؟

●● هنك علاقة قوية بين تناول حبوب التخسيس والادمان فمثلا حبوب مثل الابيزيت وميزابريمنت ودوسبنيوت التى تحتوى على مادة (الامفيتامن) التى تسبب الادمان .. اذا تناول الفرد ٧٥ مليجراما من احدى هذه الحبوب يوميا لمدة اسبوع فاصابته بالادمان أكيدة .

● كثيراً ما يكون تناول تلك الحبوب بمشورة الطبيب ؟

●● هنا تكمن المشكلة لان طبيب التخسيس لا يعرف طبيعة الشخصية التى يعالجها ومدى استعدادها للاصابة بالمرض النفسى فمن مساوىء هذه الحبوب أيضا أن تصيب الانسان بالاكتئاب والفصام أو الزهان لان كما هو معروف لا يوجد انسان فى العالم لديه مناعة ضد المرض النفسى هذا الى جانب الخلل الذى يحدث فى فترات النوم والاضطراب فى ضربات القلب .

● وهل يمكن أن تكون سببا مباشرا للوفاة ؟

●● اذازادت تلك الاعراض ممكن أن تتحول الى أعراض انتحارية خاصة المعرضين للاصابة بمرضى الفصام أو الزهان .. كذلك قد تؤدى الاضطراب فى ضربات القلب التى تحدثها حبوب التخسيس الى وفاة مفاجأة الى جانب تأثيرها على مركز تنظيم الحرارة فى المخ . فعند توقف هذا المركز تحدث الوفاة فجأة .. وحدثت بالفعل حالات وفاة نتيجة انفجار فى شرايين المخ وهى أدق شرايين موجودة فى الجسم .

● ما مدى انتشار تلك الحبوب ؟

●● الذى أراه بالفعل من واقع عملى أنها منتشرة رغم ادراجها ضمن جداول المخدرات والمهدئات ولازال بعض الصيادلة للأسف يتاجرون بها .. وهى تتسرب الينا عن طريق بعض العائدين من الخارج الذين يبيعونها للصيادلة بأضعاف ثمنها .. وهى أيضا نجدها متداولة بين تجار المخدرات خاصة المعروف منهم باسم (الفراولة) .

وفى نهاية الحوار تنصح د. سلوى نويشى بعدم تعاطى تلك الحبوب اطلاقا والاتجاه الى الرياضة وتنظيم الغذاء لانقاص الوزن . كما تحذر من استخدام أقراص (الفاليوم) الموجودة فى كل بيت تقريبا الا بأمر من الطبيب .

● مها عبدالرحيم فوده

معرض

بين القديم والحديث
بانوراما فنان

الفنان دائم البحث والتنقيب .. يلهث دائما وراء كل ماهو جديد ومبتكر .. واذا كان الواقع الذى نعيشه يفرض تحدياته .. فكيف تكون المواجهة بين واقعنا وماضينا ؟ هل نتخلى عن كل ماهو قديم .. هل نحاول المزج بينهما ام نلقى بكل ماهو قديم فى عرض البحر لنبحث لنا عن مستقبل جديد من صنعنا نحن ؟

أسئلة كثيرة دفعتنى اليها كلمات د . صالح رضا ، التى سجلها فى مقدمة معرضه الخامس عشر الذى يقام حاليا بقاعات اخناتون (١) و(٤) بمجمع الفنون . فقد طالب فيها بضرورة التخلى عن التقديس الاعمى لكل ماهو قديم والاحلال الخانع لكل مأثورات الفنون قديما . التى عاشت فى الماضى ربما افادت فى عصرها .. ولكنها باتت عقيما . . ونكر الماضى اداة مشلولة لابد من رصد الواقع المتغير ، واستقراء احداثه وفهمها فى ضوء انوار كاشفة جديدة .. غير مفاهيم السلف . خاصة وان نورانية العقل هى التى تحدد مسيرة الفكر والفن فى هذا العصر .. فكل محاولات الرجوع الى الخلف باءت بالفشل الذريع .

احدى لوحات الفنان صالح رضا فى مجمع الفنون

ومن خلال جولتنا بين معروضات الفنان الخزفية والنحتية نحاول ايجاد حل لهذا الجدل .. خاصة وان الفنان صالح رضا يقدم لنا بانوراما فنية متكاملة الجوانب . تتميز بارتفاع قيمتها من حيث التكنيك او اللون .. خاصة فى مجال النحت الذى نال القسط الاكبر من اهتمامه منذ بداية مشواره الفنى الذى عمل به اكثر من عشرين عاما .

انفرد الفنان منذ ثلاث سنوات فقط باسلوب فريد استعمل فيه « القوم » بطريقة القطع الكهربائى لعمل التشكيلات الاولية لاعماله التى تتميز بضخامة احجامها .

مما ساعده — كما يقول — فى تلخيص العديد من الخطوات التقليدية الذى اعتاد النحاتون اتباعها . حيث لجأ الى عملية الصب التى قام بها داخل الترسانة البحرية القديمة التابعة لورش الرى اضخم المسابك المصرية نظرا لضخامة الاحجام التى وصلت الى المترين .. وعن هذه الطريقة المبتكرة قال الفنان انها عمقت الاحساس بالشكل واضافت قوة فى التعبير .. ذلك بالرغم من برودة خامة النحاس (البرونز) الذى يحجم عن استخدامها كثير من النحاتين .. خاصة وانها خامة صعبة .

من الغريب اننا نلمس بوضوح تأثر الفنان بالفن الاسلامى القديم بمفهومه الواضح لدينا — فى اعمال الفنان النحتية التى وصل عددها ٢٣ قطعة من النحت البرونزى ..

ذلك رغم اصرار « صالح رضا » على رفض كل ماهو قديم !!

— لم يقتصر معرضنا على هذه المجموعة المبتكرة .. فقد فاجأنا الفنان بتخصيص قاعة كاملة لعرض ٢٥ قطعة فى مجال الخزف وبالرغم من أنها المرة الاولى التى يعمل بها فى هذا المجال الا انه نجح فى اخراجنا من اطار « القدر » التقليدى الى « عالم نمت فيه إنباتات « الصبار » واتخذ الاناء شكلا منفردا فنراه وقد انشق نصفين لتخرج من بينها النباتات النامية متجهة الى اعلى .. فى حركة دائمة ومستمرة .. واحيانا اخرى نجده واقفا او راقدا

ومن الملاحظ ان الاعمال الخزفية .. تميزت بالصلابة والقوة .. فقد تعدت درجة احتراقها ١٢٥٠ درجة مئوية .. مما جعلها تستغنى عن المادة الزجاجية كطلاء خارجى اما الالوان فتتباين بين السواد والسمار والاحمر الداكن .

قبل أن انهى جولتى بين معروضات « صالح رضا » سألته عن تكاليف هذا المعرض البرونزى وبلا اى تعليق قال ٢٠ الف جنيه !!

رحيق الماضى .. فى لوحات هانز

وعلى الجانب الاخر.. يعرض الفنان الالمانى ٤٦ لوحة فنية فى مجال التصوير والرسم على الخامات النسجية والخيش.. استخدم فيها الوان الجواش والاكواريل بجانب خامات الفحم.. وتعرض بقاعات اخناتون (٢) .

الجزء الاكبر من المعروضات انجزها الفنان فى بلاده بالمانيا الغربية.. إلا انه اضاف اليها مجموعة جديدة استوحى موضوعاتها من خلال إقامته بالقاهرة.. التى امتدت طوال ثلاثة اسابيع.. مما اكسبها طابع القدم والعراقة التى وجدها الفنان فى الآثار المصرية القديمة والمتاحف التاريخية التى زارها..

من الواضح ان الفنان الالمانى يهتم بابراز البعد الثالث فى عناصر لوحاته بالرغم من عدم وجودها صراحة فهو يحاول ايهامنا بذلك من خلال تمكنه من ادواته.

إيقاعات لونية .. باصيلة

وبقاعة « اصيلة » بالمهندسين يفتتح الدكتور احمد نواره رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية.. معرض الفنانة ميرفت الشريلس تعرض فيه مجموعة من احدث اعمالها الفنية.. عالجت فيها سطوح اللوحات باستعمال ايقاعات لونية متزنة.

● ثريا درويش

فيلم

أرباب سوابق

شاهدت لك هذا الاسبوع فيلم أرباب سوابق بطولة سمير غانم ودلال عبدالعزيز وأسامة عباس وحسين عبدالنبى ونعيمة الصغيرة ومن اخراج محمد اباظة .

يعالج الفيلم قضية السابقة الاولى وأثرها على مستقبل السجان بعد خروجه الى الحياة حتى لو توفرت له النية الصادقة للتوبة .

قدم فريد شوقى هذا الموضوع من قبل فى فيلم جعلونى مجرما .

بالرغم من أن البطولة لنجم كوميدى وهو سمير غانم إلا أن الفيلم لم ينزلق الى محاولة الاضحاك على حساب الموضوع الجاد الذى يعالجه وان كانت قد تخللته بعض البسمات من حين لاخر . تدور أحداث الفيلم حول زيكو النشال « سمير غانم » الذى يخرج من السجن بعد قضاء فترة العقوبة وقد صمم على أن يبدأ حياة شريفة بعيدة عن النشل .. وقد شجعته على ذلك زوجته « وزة » دلال عبدالعزيز خصوصا وانها أنجبت له طفلا وتريد أن ينشأ فى جو صحى سليم وفى ظل أب صالح .

وعلى النقيض من ذلك تقف حماته موقف التشكك فى صدق توبته وتؤكد أنه سيعود عاجلا أو آجلا الى عالم النشل لأن الاعوج لا يستقيم مرة أخرى كما تقول .

ويحاول « زيكو » جاهدا أن يبحث عن فرصة للعمل الشريف عن طريق وزارة الشئون الاجتماعية بمنحه كشكا .. لكن الظروف وقفت ضده عندما نسى محفظته فى المنزل وبها الأوراق المهمة التى سيقدمها للوزارة وتصور أن أحد النشالين قد نشل محفظته فتتبع الرجل الذى شك فيه واستعاد منه المحفظة مرة أخرى مستغلا مهارته القديمة فى النشل .

لكن فوجىء بانها ليست محفظته وانها تحتوى على مبلغ ألف جنيه كان الرجل سيسلمها الى أحد عملاء الشركة التى يعمل بها ولا يوجد أى دليل على شخصية الرجل أو عنوانه داخل أوراق المحفظة .. لكن توجد بطاقة تحمل اسم صاحب الشركة ..

ويذهب الى الشركة ليرد المبلغ لصاحبه وهنا تقع مصادفة غريبة أخرى فاننا نكتشف أن مدير الشركة يتعرض للتهديدات من مجهول يسمى نفسه فاعل خير ويطلب من مدير الشركة مبلغ مائة ألف جنيه حتى لا يقتله .

ويحدث اللبس عندما يقدم زيكو نفسه الى صاحب الشركة على أنه فاعل خير فيتصور أنه هو الذى يهدده ويستدعى الشرطة للقبض عليه .

وعندما يتبين انه برىء تبدأ رحلة للبحث عن صاحب الألف جنيه لردها اليه فى نفس الوقت وتطلب منه الشرطة مساعدتها فى القبض على المجرم الحقيقى الذى يختفى وراء اسم فاعل خير .

ومع باقى التفاصيل تستطيع أن تتابع أحداثه .

● عفاف يحيى

تسالى

تقدمها : فاطمة صقر

بين الاصدقاء

لا يوجد فى العالم دولة تستطيع ان تبنى اقتصادياتها على وجود فئة دون اخرى . لابد اذن وان يوجد توازن بين كل الفئات .

ففى أى بلد متحضر فى العالم . توجد أعمال تحتاج الى عضلات مثل العمل فى تقطيع الاخشاب . تبليط الشوارع — اعمال البناء . والعمل فى المناجم .

واعمال اخرى فنية تتدرج من اعمال بسيطة مثل نجار مسلح او سباك حتى أعلى مستوى وهو تصليح الالكترونيات .. وهذه تحتاج الى دراسة وتدريب يستغرق سنوات طويلة .

ثم هناك المهندس والطبيب والمحامى والمحاسب . ومهن اخرى معاونة مثل التمريض والسكرتارية والكاتب العمومى ثم العاملون على الكمبيوتر .

لكن هنا فى مصر قسمنا الناس الى فئتين

خريج جامعة .. او (صنايعى) صحيح ان (الصنايعى) يكسب اكثر واكثر .. لكنه ينظر اليه على انه جاهل .

حتى معاهد اعداد الفنيين .. لا أحد من شبابنا يدخلها عن طواعية . او بمحض ارادته . او لان اقتصاد البلد فى حاجة اليها وإنما يدخلها لانه لم يحصل على المجموع اللائق بكليات القمة .

نحن اذن فى حاجة — أولا — الى نظرة جديدة وهزة هائلة لنظام التعليم فى مجتمعنا تبدأ من سن الابتدائى

نحن فى حاجة الى رؤى متحضرة للاعمال الفنية التى لا تستوى الحياة بدونها .. حتى يتجه اليها شبابنا دون عقد . ودون ودون حرج .

بصمات

لا تتهاونت على اللئيم فتتهم فى مروءتك
ولا على الغنى فتتهم فى عفتك .
ولا على الجاهل فتتهم فى فطنتك .
(أحمد شوقى)

كان زمان

سأل هرقل قومه وهو فى انطاكية حين جاءوه منهزمين امام المسلمين .

— ويلكم ! اخبرونى عن هؤلاء الذين يقاتلونكم ، أليسوا بشرا مثلكم ؟

فقال له شيخ من عظمائهم :

— نحن ننهزم وهم ينتصرون لانهم يقومون الليل ويصومون النهار ويوفون بالعهد ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويتناصفون بينهم !!

نصف وجه ونصف لسان

لان يكون لى نصف وجه ونصف لسان على مافيهما من قبح المنظر وعجز المخبر .. أحب الى من ان اكون ذا وجهين وذا لسانين وذا قولين مختلفين .

الشباب فى كل مكان .. الشباب فى كل مكان .. الشباب فى كل مكان .. الشباب فى كل مكان الشباب فى كل مكان .. الشباب فى كل مكان .. الشباب فى كل مكان

رسالة عن الزخارف الاسلامية

العمارة الإسلامية القديمة والتى بنيت فى العصور الاسلامية المتعاقبة سواء انشائية او زخرفية فهى تمتاز بالدقة والجمال ومراعاة الأسس العلمية والهندسية للطراز الاسلامى ولكن لوحظ فى السنوات الاخيرة كما يقول المصمم الباحث فكرى فضل سعد الدين المعيد بقسم التصميمات شعبة الحديد بكلية الفنون التطبيقية ان المساجد الجديدة والمبانى الاسلامية الجديدة بعيدة كل البعد عن الفن الاسلامى العريق وخصوصا وحدات الاضاءة والتى هى بعيدة كل البعد عن الفن الاسلامى ويقول المصمم فكرى ان ما شاهده فى وحدات الاضاءة وفى بعض المساجد فى مصر جعلته يفكر فى دراسة الاسس التى قامت عليها الزخارف فى العصور الاسلامية القديمة ووضع الاسس التى قامت عليها وذلك لكى تكون هى القاعدة التى يستخدمها المهندسون والمصممون فى هذا العصر لبناء أى مسجد أو أى مبنى اسلامى جديد لكى يبرز جمال الفن الإسلامى .

ويضيف المهندس فكرى ان المساجد والمبانى الاسلامية الجديدة لم تلتزم بالشكل العام الاسلامى علاوة على وضع اللمبات الفلورسنت والثريات الكريستال والتى يبدو شكلها متنافرا وغير منسجم مع الشكل الاسلامى .

فكرى سعد الدين
رسالة ماجستير

مسح شامل للمساجد

ويقول الباحث انه قام بعمل مسح شامل لجميع المساجد القديمة فى مصر والتى ادخلت عليها بعض وحدات للاضاءة فى العصور الحديثة حيث انه وجد فى مسجد قلاوون تم وضعت إضاءة عادية داخل انية مدلاه من السقف بواسطة سلاسل هذا الى جانب كشافات فلورسنت معلقة والتى تتنافى مع الزخرفة الاسلامية اما فى مسجد برسباى بالتربيعة فإن المصابيح العادية مدلاة وموضوعة بطريقة عشوائية تتنافى مع القيم الجمالية والأثرية للواجهة المعمارية . أما فى مسجد السلطان القاهر بالجمالية فإن الاضاءة به عبارة عن كشافات من الصاج المطلى باللون الابيض ونبتت فى كل منها لمبتان من الفلورسنت المدلاة من السقف وهى لا تتناسب مع الطراز الاسلامى هذا الى جانب مساجد كثيرة ومتعددة فى جميع احياء القاهرة وقد لاحظ الباحث عدم التزام هذه المساجد بالطراز الاسلامى الحقيقى .

وضع الاسس

ويقول المهندس فكرى ان العناصر الاساسية للزخرفة الاسلامية الهندسية هى المثلث المتساوى الاضلاع والمربع والمخمس والمسدس المنتظم الاضلاع وقد تمكن الباحث بعد دراسة جميع الطرز القديمة فى المساجد فى العصور القديمة من وضع اسس تقوم عليها تصميمات وحدات الاضاءة الاسلامية وقد تم تطبيق النسب المعمولة بها فى تشييد مبانى المساجد الاسلامية المشهورة .

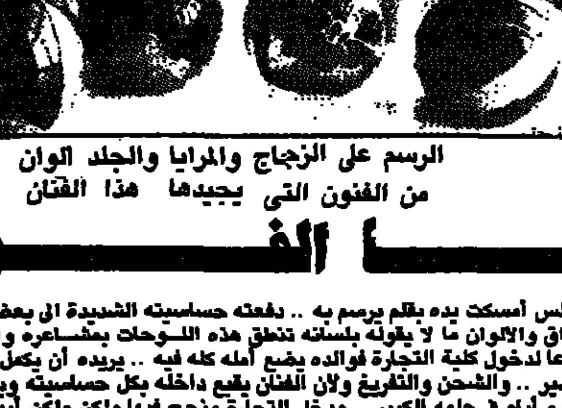
تصميمات للاضاءة

وقد قام الباحث بعمل تصميمات جديدة بالمقاييس الموجودة فى المساجد بالعصور القديمة والتى هى المقاييس الخاصة بالفن الاسلامى والزخرفى حيث طبق فى هذه التصميمات الجديدة النسب المثالية المعمول بها فى تشييد المبانى والمساجد الاسلامية القديمة .

وقد راعى المبتكر فكرى سهولة فك وتركيب الوحدات الجديدة وذلك لتسهيل عملية النظافة وكذلك راعى فيها القابلية فى التكبير والتصغير حسب سعة المكان وتكون امكانية انتشار الاضاءة فى جميع الاتجاهات وذلك بدرجة موحدة .

● فيوليت زكى





الرسم على الزجاج والمرايا والجلد الوان من الفنون التى يجيدها هذا الفنان

من عالم الأرقام

.. الى دنيا الفن !

كان كل ما فيه يشده الى الفن .. اذا جلس أمسكت يده بقلم يرسم به .. دفعته حساسيته الشديدة الى بعض الخجل وبعض الانطواء فكان يرسم يقول بالاوراق والالوان ما لا يقوله بلسانه تنطق هذه اللوحات بمشاعره وأحاسيسه الدفينة .. ورغم كل هذا وجد نفسه مدفوعا لدخول كلية التجارة فوالده يضع أمله كله فيه .. يريده أن يكمل مشواره فى عالم رجال الاعمال .. والاستيراد والتصدير .. والشحن والتفريغ ولان الفنان يقبع داخله بكل حساسيته وبكل رقته ومشاعره الجياشة .. لم يستطع أن يصدم أباه فى حلمه الكبير .. ودخل التجارة ونجح فيها ولكن ولكن أبدا لم يهدأ الفنان الرقيق المتمرد أحيانا لم يستطع أن يندمج فى عالم التجارة بكل ماديته وبكل مصالحه التى تصبح لا انسانية أحيانا .. وبدأ أخوه يدخل فى التجارة وفى عالم رجال الأعمال وقفا جنبا الى جنب بعد رحيل الوالد وتحملا المسئولية لتربية بقية الأشقاء .. الى أن اصطدم باخطبوط الميناء رشاد عثمان .. خسر فيه جزءا كبيرا من رأسمال شركته ولم يستطع أن يكمل اصطدمت بشدة طبيعته الحساسة بحاوية وخيانة وغدر عالم المال والاقتصاد .. وقرر أن يترك المجال لأخيه .. ويتفرغ هنا فى القاهرة .. تزوج من طبيبة أطفال

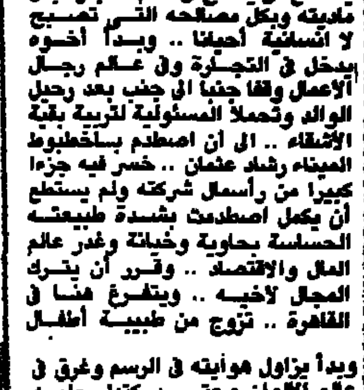
وبدأ يزاول هوايته فى الرسم وغرق فى عالم الالوان وحتى يكتمل حلمه التحق بالدراسات الحرة بكلية الفنون الجميلة .. شده الرسم على الزجاج والمرايا منذ حوالى خمس سنوات

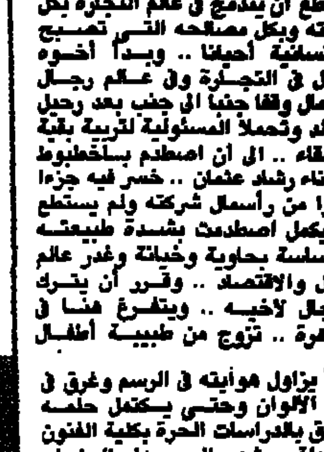
وطرق مجالات كثيرة فى هذا المجال وكانت بدايته فى ألمانيا الغربية حيث بلغت درجة الاتقان حدا كبيرا ودهش لأن الاقبال الشديد كان على الرسوم الفرعونية والفن المصرى القديم ..

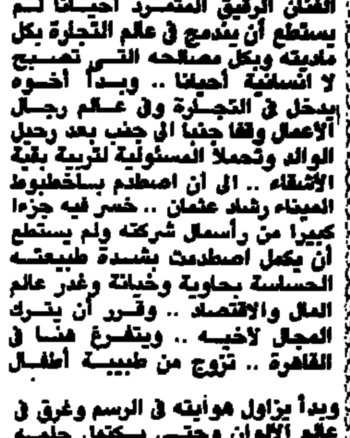
وقرر أن يعمل فى هذا المجال حتى يتسق كل ما فيه مشاعره مع هوايته مع عمله بعد أن سئم انفصال ذاته عن عمله .. وبالفعل استمرت السنوات الخمس أثبت فيها أن الموهبة أحيانا تاتى قبل الدراسة



عصام الحدق
فنان متميز







واصبحت ألوانه مع اضاءة لوحاته وابتكاراته التى أدخلتها على هذا الفن تعلن عن موهبة فذه وأصيلة .. فعمل « البرافان » الزجاجى و« الفازات » و« الاباجورات » .. وأصبح اسم « عصام الحدق » .. اسما معروفا فى عالم الفن يشيد به الجميع .

ويقول عصام أن فن « درابيسك » من أجمل الفنون العالمية والتى تعرض حضارة عريقة لأمة عريقة ولكنها للأسف لا تأخذ حقها .. ويضيف قائلا أنا أشعر بالاسف الشديد عندما أرى كبار المسئولين فى الدولة والديكور والاثاث المحيط بهم خليط من مختلف الحضارات « فالانتريه » موديل فرنسى .. و« البرافان » موديل صينى .. والتحف والطراز انجليزى .. لماذا ؟.. ونحن لدينا أقدم وأعظم الحضارات والتى تخلق لنا شخصية متميزة عالمية ..

وعن آخر أخباره الفنية .. انه يقوم حاليا بالرسم على الجلد وتطويره مع الاخشاب والرسوم العربية والاسلامية والفرعونية وسوف يتخذ تكنيكا جديدا فى العمل بالجلد وليس عن طريق الحرق ولكن بالصاق .

الفنان عصام الحدق .. فنان واعد .. ذو موهبة تتحدث عن نفسها .. وبدأت تفرض نفسها على الساحة الفنية المصرية .

● إلهام ابو الفتح

أخبار الرياضة

●● فاز فريق نادى الضفتين بكاس الاردن لكرة القدم .. تغلب فى المباراة النهائية باستاد عمان الدولى على منافسه الدائم فريق النادى الفيصلى ٢/صفر . هذه هى المرة الثالثة التى يفوز فيها الضفتين (الوحدات سابقا) بالكاس منذ عام ١٩٨٠ بينما فاز بها الفيصلى اربع مرات آخرها العام الماضى ●●

●● فازت بلجيكا على تشيكوسلوفاكيا ٢/صفر اول امس فى بطولة اوربا للشباب تحت ٢١ سنة . كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر .. وامس التقى كبار البلدين فى اطار مباريات المجموعة السابعة الاوربية لتصفيات كاس العالم وفيها شكا الفريق البلجيكى من غياب عدد كبير من نجومه بسبب الاصابة ●●

إستقبال رائع وحفاوة بالغة بالفريق المصرى فى الكويت

كلهم اكدوا على ان مباراة أمس الودية تجربة جادة وقوية للفريقين الشقيقين

الكويت ـ خاص للأخبار :

يلقى الفريق القومى المصرى لكرة القدم ترحيبا حارا منذ وصوله الى الكويت بعد ظهر أمس الاول للقاء منتخبها وديا فى اطار استعدادات الفريقين للقاءات الدولية الرسمية القريبة القادمة .. التفت حول الفريق ورافقته فى كل مكان ـ حتى فى الفندق ـ أعداد غفيرة من أعضاء الجالية المصرية .. كما تناولت الصحف الزيارة بالتعليق وأفردت الصفحات للمباراة ..

أجمعت كل الصحف الصادرة صباح أمس على أهمية اللقاء وعلى أنه تجربة جادة وقوية للفريقين الشقيقين لكاس آسيا ولتصفيات كاس العالم ..

الكويت ومصر تجربة قوية

نشرت جريدة الأنباء تحقيقا فى صفحة كاملة عن زيارة المنتخب المصرى .. وكان عنوان الموضوع الرئيسى : « الكويت ومصر تجربة قوية استعدادا لآسيا وكاس العالم » ..

ومن بين ما نشرته الجريدة : هذا هو اللقاء الخامس فى تاريخ اللقاءات الرسمية والودية بين الفريقين ، ولكنه ياخذ أهمية كبيرة لطابعه وللحالة النفسية للاعبين الذين يشعرون أن المباراة اختبارا لكل فريق يريد أن يجتازه بنجاح ..

وأكدت الجريدة أن اللقاء مع المنتخب المصرى دائما مميز لاعتبارات كثيرة فى مقدمتها الجماهير المصرية والكويتية الغفيرة التى تزيد من حماسة اللاعبين وانتاجهم فى الملعب والتى تلاعب بعضها فى المدرجات مما ينعكس على أداء اللاعبين أنفسهم ..

كما نشرت « الانباء » موضوعا آخر تحت عنوان « استقبال لائق للمنتخب المصرى » ..

وتناولت جريدة الوطن المباراة وزيارة الفريق المصرى بما تستحق ونشرت موضوعا كبيرا تحت عنوان : « نتطلع لوجبه دسمة من الفن والمهارة بعيدا عن الربح والخسارة .. الشقيقان مصر والكويت فى مواجهة جماهيرية بكاظمة » ..

مباراة مصر والكويت

بدأت الساعة الرابعة والنصف مساء أمس مباراة مصر والكويت الودية باستاد نادى كاظمة .. وقد أجرى محمود الجوهرى المدير الفنى لمنتخب مصر بعض التغييرات فى صفوف الفريق الذى لعب مباراة السعودية حيث أشرك عددا من اللاعبين بينهم هانى رمزى بينما احتفظ بشوبير فى حراسة المرمى ..

وقد مثلت « الأخبار » للطبع قبل أن تنتهى المباراة وسنورد تفاصيلها فى الطبعات التالية ..

ونفس الشيء فعلته جريدة الراى العام حيث نشرت موضوعا كبيرا تحت عنوان : « المباراة هى التجربة الحقيقية لمنتخب الكويت فى مشواره نحو استعادة كأس آسيا .. اللاعبون يشيدون بدور مصر ويطالبون جماهيرهم بمساندتهم وتشجيعهم .. لقاء المحبة مع منتخب مصر القومى باستاد كاظمة » ..

ونشرت الرأى العام تصريحات لكبار المسئولين الرياضيين بالكويت وتوقعاتهم لنتيجة المباراة ..

كما نشرت جريدة السياسة عدة موضوعات عن المباراة مصحوبة بصور للبعثة المصرية وحسن ناصر نائب رئيس الاتحاد الكويتى لكرة القدم وهو يقدم باقات الورود للخطيب والجوهرى والسياجى .. وكان عنوان الموضوع الرئيسى « استقبال حار لمنتخب مصر فى أرض المطار » ..

ماذا قالوا قبل مباراة مصر والكويت :

● الشيخ فهد : اللقاء هام لتحقيق الهدف من الاحتكاك

● الجوهرى : عرض أفضل للفريق المصرى فى الكويت

الكويت ـ خاص للأخبار :

قبل المباراة الكبرى بين مصر والكويت تحدث الكثيرون من المسئولين عن الرياضة فى الكويت ومن المسئولين عن الفريقين .. وجاءت كل الكلمات معبرة عن عمق المشاعر الطيبة بين الشعبين الشقيقين وخاصة بين شباب الرياضيين ..

ومن بين ما قيل ما يلى :

● الشيخ فهد الأحمد رئيس المجلس الأوليمبى الاسيوى ورئيس اتحاد الكرة الكويتى : اللقاء تجسيد لعلاقات الأخوة والمحبة بين شباب البلدين .. وقد حرصنا على لقاء المنتخب المصرى فى كل مناسبة مهمة للاستفادة ولتحقيق الاساس من الاحتكاك .. ومع احترام روح التنافس والسباق من أجل الفوز فاننا نتطلع الى مباراة كبيرة ذات طابع خاص ..

● حسن بن ناصر نائب رئيس الاتحاد الكويتى لكرة القدم : ان الاخوان المصريين وصلوا الى بلدهم الثانى الكويت . ونحن نحرص على استمرار وتكرار لقاءاتنا الكروية وأتوقع أن تكون المباراة قوية من الفريقين ..

● محمد السياجى رئيس البعثة المصرية : اللقاء خطوة أولى فى استعداداتنا لخوض تصفياتنا فى كاس العالم . وهى خطوة على الطريق الصحيح وسيكون المستوى هنا أفضل من مباراتنا فى السعودية ..

● محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق المصرى : الفريق المصرى يشعر بالارتياح التام فى الكويت مما سيساعده على تقديم عرض أفضل .. واللقاء سيعطى صورة مشرفة للكرة المصرية .. وأوجه الشكر الى اتحاد الكرة الكويتى ورئيسه الشيخ فهد الأحمد على هذه الدعوة ..

● طه بصرى مدرب الفريق المصرى : ان الكابتن الجوهرى بعد أن تولى المهمة اختار عناصر متقاربة منهم من عمره ٢٠ عاما وأكبر لاعب بالفريق عمره ٢٨ عاما .. كانت تجربتنا مع السعودية مفيدة ونفذ اللاعبون المطلوب .. ومن الناحية الشخصية أشعر كلما زرت الكويت بانى أستعيد أغلى وأحلى الذكريات عن الفترة التى قضيتها لاعبا بفريق النادى العربى وعموما فانا أشعر أنى لست غريبا على شعب الكويت ..

● محمود الخطيب المدير الادارى للفريق المصرى : اننا سعداء بزيارة الكويت ونتمنى أن يقدم فريقنا عرضا طيبا يرضى جماهيرنا .. وأتوقع أن يكون عرض الفريق اليوم أفضل من عرضه فى مباراة السعودية ..

طه بصرى — مدرب المنتخب

محمود الخطيب — المدير الادارى

الزمالك ومنتخب البحرين وديا فى كرة القدم .. اليوم

يلتقى اليوم الزمالك مع المنتخب البحرينى وديا فى كرة القدم فى ثالث مباريات المنتخب الشقيق خلال معسكره التدريبى بالقاهرة استعدادا لكاس آسيا ..

خسر الفريق الضيف مباراته الثانية ١/صفر أمام المقاولون أمس الاول .. وكان قد فاز فى أولى مبارياته على طلعت حرب ٢/١ .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة إلا الربع بعد الظهر باستاد حلمى زامورا بنادى الزمالك ..

تعتبر المباراة تجربة جادة لفريق الزمالك قبل لقائه الهام يوم الاثنين القادم مع الترسانة فى الدورى ، وفيها يجرب الجهاز الفنى بقيادة الكابتن عصام بهيج المدير الفنى عددا من اللاعبين الذين لم يشتركوا بصفة أساسية فى مباريات الدورى السابقة بينهم أيمن يونس وخالد جلال وطارق عبد العليم حارس المرمى ، بالاضافة الى طارق وطنى الذى ضمه الزمالك لقائمته مؤخرا ..

وكان الفريق قد تدرب الساعة الحادية عشرة صباح أمس استعدادا للمباراة ، وشارك فيه جميع اللاعبين

اليوم ١٥ مباراة فى دورى القسم الثانى

تقام اليوم ١٥ مباراة فى الاسبوع العاشر لدورى القسم الثانى لكرة القدم فى مجموعاته الثلاث :

● فى مجموعة القاهرة .. يكافح غزل شبين من أجل استمراره على رأس المجموعة فى مباراته مع القناه بملعبه .. كما يواجه جوت بلبيس ـ ثانى المجموعة ـ موقفا صعبا فى مباراته مع الحديد والصلب على ملعبه أيضا .. باقى مباريات المجموعة تعتبر تحصيل حاصل حيث يلعب أهلية أبو زعبل مع دمياط واسكو مع أبو كبير والشمس مع بور فؤاد ونسيج حلوان مع جمارك بور سعيد ..

● فى مجموعة بحرى .. يلعب المنصورة ـ أول المجموعة ـ مباراة سهلة مع الحناوى على ملعبه .. كما يلعب الجمهورية شبين ـ ثانى المجموعة ـ مع ألعاب دمنهور .. ثم يلعب السواحل مع كفر الشيخ .. ثم تقام غدا مباريات سرس الليان مع بيلا وغزل دمياط مع الكروم وطنطا مع طنطا ..

● فى مجموعة قبلى .. يلعب السكة ـ أول المجموعة ـ مع الالومنيوم بالجبل الأخضر .. كما يلتقى طلعت حرب ـ ثانى المجموعة ـ مع شبان أسيوط .. ويلعب أسوان مع بنى سويف والدخلن مع بنى مزار والمصانع مع شبان قنا والبلاستيك مع قوص .. تبدأ كل المباريات فى الساعة الثالثة إلا الربع ..

د. قدرى مرسى مدربا لكرة اليد ببور سعيد

بور سعيد ـ نبيل التفاهنى :

تعاقد نادى بور سعيد مع د. قدرى مرسى المدرب الأسبق لمنتخب مصر لكرة اليد للناشئين لتدريب الفريق الأول لنادى بور سعيد .. أنهى اجراءات التعاقد حسن عمار رئيس النادى ويقضى العقد بحصول د. قدرى على ٨٠٠ جنيه بخلاف مكافآت الفوز .. كانت مفاوضات قد جرت بين النادى والكابتن خليل زكى مدرب الأهلى السابق بعد قبول استقالة سيد دسوقى مدرب بور سعيد لكنها لم تسفر عن اتفاق ..

عزيزى المواطن ..

من اجل معاش اكبر .. بادر بالاشتراك عن مدد الاجازات الخاصة بدون اجر التى لم تشترك عنها .. آخر فرصة ١٩٨٨/١٢/٣١ .

مع تحيات

وزارة التامينات

مصر تفوز ببطولة كينيا الدولية للاسكواش

كتب عثمان سالم :

بجدارة فازت مصر ببطولة كينيا الدولية للاسكواش بعد أن أحرز لاعبوها المراكز الخمسة الأولى وكانت المباراة النهائية بين نجمى مصر عاطف خليفة وهشام العطار وانتهت بفوز خليفة ٣/١ أمام جمهور كبير ولم تلعب مباراة تحديد المركز الثالث لأنها كانت ستكون بين مصريين أيضا هما أشرف الكراوجى وكريم حجاج واحتل المركز الخامس أحمد ابراهيم أمين ..

وقد لقيت البعثة المصرية اهتماما اعلاميا وجماهيريا كبيرا حتى أن تذكرة المباراة النهائية وصلت لاكثر من ٢٥ جنيها (١٥٠ شلنا كينيا) فى السوق السوداء .. وقام التليفزيون والصحف فى نيروبى بتغطية اعلامية واسعة ..

وعلى هامش البطولة أعلن تأسيس الاتحاد الافريقى للاسكواش واتفق على أن تكون نيروبى مقرا للاتحاد واختير رئيس الاتحاد الكينى بول انوجو سكرتيرا عاما .. كما وقع اختيار المؤسسين على اللواء على بغدادى رئيس الاتحاد المصرى رئيسا للاتحاد الافريقى ومن كل اللواء بغدادى قد أبدى تحفظا على هذا الاختيار حيث أن الاتحاد يحتاج الى المزيد من العمل قبل أن يخرج الى الوجود فى شكل متكامل . وتم ضم المهندس شريف على كعضو عن مصر ..

وقد انضم للاتحاد الجديد ٩ دول هى مصر وكينيا وزيمبابوى وزامبيا وزائير وسوازيلاند والكونغو ومالاوى وبتسوانا . وتم الاتفاق على أن تدفع كل دولة ألف دولار لميزانية تاسيس الاتحاد وليس كاشتراك . وان يقوم الرئيس والسكرتير العام بتوجيه الدعوة لجميع الدول الافريقية للانضمام للاتحاد الجديد . وستقوم اللجنة التى شكلت لادارة شئون الاتحاد بالدعوة لعقد اجتماع قريب يتم فيه وضع لائحة متكاملة للاتحاد وتشكيل مجلس ادارة منتخب ..

وخلال اجتماع الاتحاد الذى عقد فى نيروبى رحب اللواء بغدادى باستضافة مقر الاتحاد فى القاهرة لكنه فى نفس الوقت رحب باستضافة كينيا للمقر لأن السكرتير العام الذى يدير شئون الاتحاد يقيم فى نيروبى عاصمة كينيا .. وسوف يطالب رئيس الاتحاد المصرى من د. عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة دعم مصر للاتحاد الوليد كما جرت العادة على تبنى مصر لأى اتحاد دولى أو قارى جديد ..

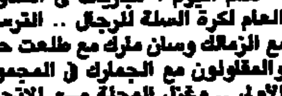
هذا وقد طلبت الدول المؤسسة نقل رغبتها الى المسئولين المصريين لادخال لعبة الاسكواش ضمن مسابقات دورة الالعاب الافريقية التى تنظمها مصر عام ١٩٩١ .. وسيتم عرض الطلب على د. عبد الأحد وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة واللجنة الأوليمبية المصرية ..





عاطف خليفة

فاز بالبطولة



اليوم ٩ مباريات فى دورى كرة السلة

تقام اليوم ٩ مباريات فى الدورى العام لكرة السلة للرجال .. الترسانة مع الزمالك وسان مارك مع طلعت حرب والمقاولون مع الجمارك فى المجموعة الاولى .. وغزل المحلة مع الاتحاد والاوليمبى مع سموحة والقاهرة مع الجزيرة فى المجموعة الثانية .. ومركز شباب الزقازيق مع الأهلى ومسلمين الاسكندرية مع التوفيقية والشرطة مع سبورتنج .. تقام المباريات بملاعب الأندية المذكورة أولا ابتداء من الساعة السادسة مساء باعتبار أن صالة جامعة عين شمس هى ملعب المقاولون مؤقتا ..

أحمد بهاء رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة :

قرارات اللجنة غير كافية للقضاء على ظاهرة الشغب والمطلوب تضافر جهود كل الاجهزة لنجاح المهمة

ثار بعض الجدل حول قرارات لجنة المسابقات بتوقيع عقوبات على جماهير السويس التى أثارت شغبا فى مباراة الفريق مع الزمالك التى أقيمت يوم الجمعة الماضى فى نهاية الأسبوع التاسع لدورى القسم الأول للكرة .. اعتبرها البعض قرارات رادعة للذين يهوون الشغب .. واعتبرها البعض الآخر غير كافية لمواجهة ظاهرة غير صحية انتشرت فى ملاعبنا ومن قلة معينة دأبت على اثارة المشاكل وافساد الجو الرياضى ..

وكان لابد من توضيح وجهات نظر المعسكرين من يطالب بتشديدها ومن يرى أنها رادعة .. وقبل أن نتعرض لهذا وذاك جدير بنا أن نستمع لرئيس لجنة المسابقات لاعب الترسانة القديم العميد أحمد بهاء الدين ..

يقول أحمد بهاء :

بداية .. يجب أن أعترف أن العقوبات التى وقعناها على فريق السويس بعد الشغب الذى حدث من قلة من جماهيره فى مباراة الزمالك غير رادعة .. ولكن القرارات فى حد ذاتها تعتبر جزءا من واجب قومى لابد وأن تقوم به أجهزة كثيرة فى الدولة لمواجهة تلك الظاهرة غير الصحية قبل أن تستفحل وتؤثر تاثيرا سلبيا على كبرى مسابقات كرة القدم فى مصر ..

فمثلا يجب على جهاز الامن أن يزيد من فاعلية دوره الذى يقوم به خلال المباريات .. فلا يقتصر هذا الدور على التفريق بين جماهير الأندية المتبادلة بل يجب أن يتعدى ذلك الى القبض على المشاغبين والتحقيق معهم وتوقيع عقوبات عليهم كما يجب منع زعماء الشغب وهم معروفون لدى الشرطة بالاسم من حضور المباريات واثارة الجماهير وتوجيهها الى طريق الخطا ..

كما يجب على اللجنة التشريعية بمجلس الشعب سرعة اصدار التشريع الخاص بتجريم الشغب وفرض عقوبات رادعة على المشاغبين حتى لا يقوموا بتحريض الاخرين وحتى لا يتركوا فى حالة من الحرية تسمح لهم بمزيد من اثارة الشغب ..

أما الأندية فلها دور ايجابى فعال تغفل معظمها عن القيام به .. فلو أن المسئولين فى الأندية قاموا بعقد ندوات وحوارات مع الجماهير .. ما قامت قلة من هذه الجماهير باثارة مثل هذه الفوضى وارتكاب مثل هذه الحماقات .. واضرب على ذلك مثلا بجمهور الأهلى الذى تاثر لما قام به المسئولون بالنادى ولم يصدر منه خلال الفترة الاخيرة أية أحداث شغب يمكن أن يحاسب الفريق عليها ..

وأضاف أحمد بهاء : ان اللاعبين فى هذا المجال لهم دورهم أيضا ، وعليهم أن يقوموا بهذا الدور .. فالجماهير فى المدرجات تتاثر بهم ولذلك يجب أن تختفى من ملاعبنا مظاهر ادعاء الاصابة والاعتراض على القرارات التحكيمية واثارة الجماهير المنافسة بارتكاب حماقات ضدها وغير ذلك مما قد يفعله اللاعبون داخل الملعب .. ويجب أن يعلم اللاعبون أن الضرر فى النهاية قد يقع عليهم وعلى فرقهم ..

وينهى الكابتن بهاء حديثه المريع قائلا : واذا كنت قد اعترفت فى البداية بقصور القرارات التى اتخذتها اللجنة عن القضاء تماما على ظاهرة الشغب فلابد أن أوضح أيضا أن العقوبات التى وقعناها تعتبر أقسى العقوبات المخولة لنا وهى ـ الغرامة .. واللعب بدون جماهير ونقل المباريات .. وبحسبة بسيطة أتوقع خسارة فريق السويس ما بين ٦٠ الى ٧٠ ألف جنيه بالاضافة الى فقدانه لمؤازرة جماهيره فى مباريات قوية كمباراته مع المحلة .. ومن هنا أناشد محافظ السويس بلقاء جماهيره قبل حضورها الى القاهرة يوم الأحد القادم لمشاهدة مباراة فريقها مع الأهلى ومناشدتها ضبط النفس ..

أحمد بهاء الدين

رئيس لجنة المسابقات

هذا المشجع اصيب فى رأسه بطوبة .. طائشة .. والسبب انفعالات غير محسوبة لبعض المشجعين .. تصوير رضا مصطفى

الوان
وظلال

بقلم : بيكار

الحركة من داخل الداخل ...

عصرنا عصر تحرك السكنات ... لا .. بل تفجر الكائنات.

لم تعد الانهار موجات هادئة تتنساب بين السهول والوديان ، بل طوفانات هادرة تجرف في طريقها الحواجز والسدود .. حتى الزمن فقد ايقاعه الوديع ، اصابته عدوى الصواريخ ، وحمى الناقلات الاسرع من الصوت ..!!

وذاب الحلم في دوامات الحياة ، وتحول التامل الصوفي الناعم الى دوار ، ولم يعد التلميح الذكي مثيرا لمواضيع الافكار ... واستبدل مفهوم الحوار بدوى جدلي كالصراع والشجار ... وفقدت النكتة اللاذعة مذاقها بعد ان لجأت الى الدغدغة وانغمست في الحريف من التوابل والبهار ..!!

هذا هو عصرنا ، وهذه هي ظواهره ...

والفن لايعيش في معزل عن الواقع .. الفن مرآة عصر ، وصدى للمدوى فوق الساحة ... وفي بدايات هذا القرن ثار فنانو الطليعة على سكونية اللوحات ، واستاتيكية العناصر والذوات ، وخاصة بعد ان سلبت السينما اهتمام المشاهد بما يموج فوق شاشتها من حركة وصخب ، فلجا بعض المصورين الى رجرجة الاجسام ، وزلزلة الجوامد ، لعلها توقظ السواكن بعد خمود ، والجوامد بعد جمود .. واطلقوا على هذه المعالجة المفتعلة « المستقبلية » .. كما لجا بعض اخر الى اضافة محركات الية حقيقية لكي تصبح الحركة فعلية لاوهمية ، ولقبوا هذه الشطحة « بالحركية » ... ولكن بقيت السطوح رغم هذه الوثبة ساكنة بلاحراك ....

وبقي القلق يهز وجدان العصر ، وزادت فجوة الانفصام بين الزمان والمكان ، واتسعت الهوة بين طموح العصر وتباطؤ الانسان .. وكان عليه ان يلاحق لاهثا الوثبة التي هزت « الطواطم » الراسخة في الاذهان ..

وانطلقت ومضة الكترونية من شاشات الحاسبات ، لتكشف عن امكانات ورؤى جديدة للغة الشكل ومفهوم الحركة .. فالحركة منطقيا وعضويا ينبغي ان تنبع من الداخل ، وعناصر اللوحة يجب ان تخفق كما يخفق القلب ، وان تتنفس كتنفس الرئات كاهتزاز اوراق الشجر عندما تداعبها النسمات ... وعثر المصور المجرى « فاساريللى » على المعادلة الصعبة للحركة العضوية .. استبدل ابجديات الطبيعة بابجديات هندسية بحتة ، واستطاع بذكاء شديد ان يوهم العين بأن الاشكال تتحرك قبضا وبسطا ، وصعودا وهبوطا ، وانها تتوهج بريقا وخفوتا .. وقيل يومئذ انها معادلات رياضية وجماليات هندسية فاقدة للحياة ، والفن حلم ونشوة وجدان .. فاجاب الواقع .. لقد مضى زمن الاحلام بعد ان صار القمر موطيء الاقدام ..

لم يالف القلب هذه الحركة الوهمية التي اطلق عليها النقاد فن « الاوب » ، اى فن الايهام وخداع النظر .. ولو ان العين ـ كالعادة ـ استهوتها هذه الومضات الراقصة !! المهرجانية المذاق !!

●●●●●●

ومفاجاة الموسم فنان ينتمي الى هذا المنهج ، فنان لم يطالعنا رغم ماضيه الطويل بلوحة واحدة او برسم فريد ، ولو انه كان طوال حياته لصيقا بالفنانين قريبا من ابداعاتهم ، هو المصور الصحفي الكبير « محمد صبرى » رئيس قسم التصوير بدار الهلال ...

عرفناه مروضا للكاميرا ، مسيطرا على العدسة البللورية ، قناصا للقطة الذكية لافتا تشكيلا طبيعيا متميزا يثير سطح اللوحة فتزمجر ، ويدغدغ الخطوط فتموج وتهدر .. وهذا مافاجانا به في معرضه الاول بقاعة السلام بعد تقاعده من عمله الصحفي وتفرغه للابداع الفني والرسم ... « خضرمة » واعية ، وتمكن حرفي اكتسبهما من معاشرته الطويلة لعنصرى الضوء والظل في الغرفة السوداء ..


من وحي اوراق الشجر للفنان محمد صبرى

استطاع بريشته المرهفة ان يوهم المشاهد انه امام عناصر تتحرك وتنبض وتتنفس ، لا عناصر صماء بكماء تحتل مواقعها بسلبية وغباء ...

اناقة في الاخراج ، وبراعة في التنفيذ والاداء ، وفهم عميق للغة الشكل ، وذكاء في اختيار الموضوعات الملائمة ، والتي يفوح منها عبق تشخيصي مجازى يدنيها من التجريد خطوات ...

استغنت لوحاته عن بهرج اللون ، وبقيت على وفائها لثنائي النور والظل ، بعد ان عرف الحوار الاليف بينهما كيف يقوم بدور البطولة دون تشنج او افتعال .. فاهلا بالزميل محمد صبرى عملاقا راسخا في التصوير الضوئي .. واهلا به فنانا شامخا كمصور تشكيلى .

البرنامج الكامل لاحتفال تسليم نجيب محفوظ جائزة نوبل

عزف موسيقى سيد درويش وعبدالوهاب في القصر الملكى بالسويد

تحية لفوز الكاتب العربى الكبير


★ نجيب محفوظ « بريشة الفنان عبدالعال »

★★ هذا هو البرنامج الكامل لاحتفال تسليم الكاتب المصرى العالمي نجيب محفوظ جائزة نوبل ، في العاصمة السويدية استوكهولم .. تستمر مراسم الاحتفال ثلاثة ايام تبدأ يوم ٨ ديسمبر القادم وتختتم يوم ١٠ ديسمبر بقيام ملك السويد بتسليم الجائزة الى نجيب محفوظ (او من ينوب عنه) .. ويعقبها حفل عشاء بالقصر الملكي ، تتخلله فقرات موسيقية وغنائية ، يشترك فيها فنان مصرى بعزف مقطوعات من الحان سيد درويش وعبدالوهاب .. تحية لفوز الكاتب المصرى العربى الكبير .. وستكون مراسم الاحتفال كما يلى :

●● الخميس ٨ ديسمبر :

يعقد اجتماع خاص في الاكاديمية السويدية ، لصاحب الجائزة .. يحضره اعضاء الاكاديمية البالغ عددهم ١٨ عضوا . وخلال الاجتماع الذى يستغرق ساعة ، يقوم « ستورى الن » السكرتير الدائم للاكاديمية السويدية (الذى حضر الى القاهرة والقى كلمة امام الرئيس مبارك في قصر الرئاسة) .. يقوم بالقاء كلمة تقديم للفائز بالجائزة ، ثم يلقى صاحب الجائزة (او من ينوب عنه) كلمة امام اعضاء الاكاديمية .. ثم يتبادل اعضاء الاكاديمية بعد ذلك الاحاديث والاسئلة مع صاحب الجائزة .

●● الجمعة ٩ ديسمبر :

يقيم السفير المصرى في السويد : عبدالرحمن مرعي وقرينته ، احتفالا بمقر السفارة المصرية باستوكهولم لاعضاء الاكاديمية السويدية والكاتب الكبير نجيب محفوظ (او من ينوب عنه) .. ويحضر الاحتفال عدد كبير من الشخصيات الادبية والفكرية والسياسية العالمية .

●● السبت ١٠ ديسمبر :

يبدأ في الرابعة بعد الظهر ـ بتوقيت ستوكهولم ـ الاحتفال الكبير لتسليم جوائز نوبل ، والتي يقوم ملك السويد بتسليمها الى الفائزين في مختلف الفروع .. وهي عبارة عن « شهادة البراءة للجائزة » ، وميدالية ذهبية و « شيك » بمبلغ الجائزة .

يقام هذا الاحتفال في مسرح البلدية باستوكهولم .. يجلس على المنصة الملك والملكة وولي العهد وزوجته .

وعلى يسار المسرح يجلس الفائزون جميعا ويبلغ عددهم هذا العام ١٥ فائزا في مختلف فروع جائزة نوبل .

وفي منتصف المسرح يجلس اعضاء لجنة نوبل الذين يقدمون الفائزين .

يعقب مراسم تسليم جوائز نوبل ، التي تستغرق حوالى ٣ ساعات .. حفل عشاء كبير يقيمه ملك السويد في القصر الملكي باستوكهولم .. وتتخلل الحفل فقرات غنائية وموسيقية .. سيكون من بينها فقرة عزف على العود للفنان المصرى عبدالرحمن الخطيب (المقيم في السويد منذ اكثر من ٢٠ عاما) .. حيث يقدم مقطوعات من الحان سيد درويش ومحمد عبدالوهاب .. تحية لفوز الكاتب المصرى العربى العالمي نجيب محفوظ .

والفنان المصرى عبدالرحمن الخطيب الذى يشترك في احياء حفل جوائز نوبل ، هو شقيق الفنانة فايدة كامل والفنانة الراحلة اميرة كامل ، والناقد الموسيقى سليمان جميل .

سافر .. ولاتحرم مصر والعالم العربى

من تلك اللحظة التاريخية !

مصر .. والعالم العربى كله .. شبابه وشيوخه .. نساؤه واطفاله .. يتمنون ان تكتحل عيونهم بتلك اللحظة التاريخية النادرة في حياة الامم والشعوب .. لحظة تسلم نجيب محفوظ جائزة نوبل العالمية في الاداب .. تلك اللحظة التى تجسد للحدث العظيم مغزاه الجوهرى ، وهو ان الادب العربى ، احد الاداب الهامة في العالم ، .. يعاد له اعتباره على يد كاتب مصرى ، هو عميد الرواية العربية الاول بلا منازع .

ايها الكاتب الكبير .. سافر وتسلم الجائزة بنفسك فإن لحظة ظهورك على منصة التكريم التى شهدت قبلك وسوف تشهد بعدك عمالقة الفكر والعلم في العالم .. هذه اللحظة لا تعدلها لحظة اخرى .. فسوف تتعلق انظار العالم كلها بك وبمصر وسوف تخفق قلوب الملايين من المحيط الى الخليج .. فلا تحرمهم من تلك اللحظة التاريخية !

●●●

ان طائرة خاصة مجهزة بكل وسائل الراحة ـ تحت امرك ـ من اجل السفر الى السويد لإستلام جائزتك .. هذا ما ابلغك به رئيس الجمهورية وهو يصافحك في نهاية حفل تكريمك بقصر الرئاسة في الاسبوع الماضي ..

وشركة مصر للطيران اعلن رئيسها محمد فهيم ريان ان طائرة خاصة على استعداد لتلبية رغبة الاستاذ نجيب محفوظ ومن يرغب في اصطحابهم ، للسفر الى استوكهولم ...

●●●

اصطحب معك أسرتك .. لتذوق حلاوة الفرحة وأنت تتسلم بيدك الجائزة

اصطحب معك في الطائرة طبيبك المعالج الدكتور ادهم رجب .. واصطحب معك « جماعة الحرافيش » من اصدقائك ومحبيك الذين لاتفترق عنهم ولا يفترقون عنك (احمد مظهر وصلاح ابوسيف وتوفيق صالح وعادل كامل وبهجت عثمان) .. ليؤنسوك في رحلتك وايام اقامتك بالسويد .. واصطحب معك الكاتب الشاب محمد سلماوى ومن يختاره لمعاونته ليكونوا وفدا إعلاميا ثقافيا معك .. اثناء لقاءاتك الصحفية والتليفزيونية هناك .

ايها الكاتب الكبير .. انك عملاق خجول جم التواضع .. هذا صحيح .. ولكن لا تحرمنا من ان نعيش تلك اللحظة التاريخية !

حسن عبدالرسول

صفحة ١١ « الاخبار »

أخبار المسرح

★ تظهـــر كل خميس
ويقـــدمها :

حسن عبدالرسول

سلماوى يفكر في الاعتذار ويحاول إقناع نجيب محفوظ بالسفر الى السويد

قال الكاتب المسرحي محمد سلماوى انه يفكر جديا في الاعتذار عن عدم السفر الى السويد لينوب عن الاستاذ نجيب محفوظ في تسلم جائزة نوبل ، وأنه يحاول إقناع الكاتب الكبير بالسفر ليتسلم الجائزة بنفسه على ان يكون سلماوى مرافقا له في رحلته لو اراد .

وكان الاستاذ نجيب محفوظ قد اختار محمد سلماوى لينوب عنه في تسلم الجائزة .. كواحد من جيل الكتاب الشبان .

ولكن الاستاذ محمد سلماوى ـ مثله مثل السفير المصرى في السويد ـ يستطيع القاء كلمة الفائز بالجائزة فقط ـ ولايمكنه استلام ميدالية وشهادة نوبل (لانه موظف رسمي) وتقاليد الاكاديمية السويدية تمنع تسليم جائزة نوبل الى موظف رسمي ، والمعروف ان الاستاذ محمد سلماوى هو وكيل وزارة الثقافة المصرية للعلاقات الثقافية الخارجية .. وهذه الصفة تحول بينه وبين ان يكون ممثلا شخصيا للاستاذ نجيب محفوظ في تسلم جائزة نوبل ، حتى ولو سافر الاستاذ محمد سلماوى بصفته كاتبا مسرحيا وليس وكيلا للوزارة .

نجيب محفوظ كتب كلمته لاحتفال الاكاديمية السويدية في ٨ صفحات

★ انتهى نجيب محفوظ من كتابة كلمته التى سيلقيها (او يلقيها من ينوب عنه) .. في احتفال الاكاديمية السويدية باستوكهولم يوم الجمعة ٨ ديسمبر القادم ، قبل حفل تسليم ملك السويد جوائز نوبل للفائزين يوم السبت ١٠ ديسمبر . تقع كلمة نجيب محفوظ في ٨ صفحات ، فولسكاب ، وقد كتبها باللغة العربية (فقد منحت له جائزة نوبل ككاتب عربي يكتب روايات بالعربية) .. وتمت ترجمة الكلمة الى اللغتين الانجليزية والفرنسية لتوزيعها على اعضاء الاكاديمية السويدية واجهزة الاعلام والصحافة ..

مجموعات تقوية في كافة مدارس الاسكندرية اعتبارا من ديسمبر القادم

ماذايجرى
خارج القاهرة
يشرف عليها :
فاين بقطر

الاسكندرية ـ حمدى ياسين :

تبدأ مجموعات التقوية عملها في مدارس الاسكندرية اعتبارا من اول ديسمبر القادم ، وحتى نهاية ابريل سيطبق هذا النظام في كافة المراحل التعليمية ابتداء من التعليم الابتدائي وحتى المرحلة الثانوية العامة وما في مستواها لمحاربة الدروس الخصوصية في كل قطاعات التعليم .

تم الاتفاق على ذلك في اجتماع مجلس مديرى التعليم الذى عقد برياسة الدكتور عبدالرازق المكى وكيل اول الوزارة وتقرر في الاجتماع اشتراك مديرى التعليم والنظار للعمل في هذه المجموعات كل في مادة تخصصه لاعطاء دفعة قوية لهذا العمل وانجاحه للقضاء على ظاهرة الدروس الخصوصية تماما ..

كما تقرر ايضا اغلاق كافة المعاهد التعليمية او المراكز الدراسية التى تقوم بعمل مجموعات التقوية بدون ترخيص لمنع الدروس الخصوصية باى شكل من الاشكال .



د . عبدالرازق المكى
وكيل وزارة التعليم

الرحيل الى حياة أفضل .. في بورسعيد

بورسعيد ـ نبيل التفاهنى :

بدأت في بورسعيد منذ ايام .. اكبر عملية ترحيل لسكان العشش بالمدينة تم نقل ٥٠٠ اسرة من منطقة الجبل التى يسكنها عشرات الالوف من المواطنين يقيمون داخل عشش خشبية الى حياة افضل حيث اعدت لهم المساكن اللائقة بالحياة الادمية من خلال مشروع اسكاني ضخم اقامته المحافظة خصيصا لهم واطلقت عليه اسم « مشروع الامل » .

ومشكلة سكان العشش في مدينة بورسعيد كانت تؤرق عيون المسئولين فيها منذ سنوات بعيدة اذ بدأ ظهورها مع بداية تحويل المدينة الى منطقة حرة حيث اندفع وقتها عشرات الالوف من المواطنين للعيش فيها بقصد الاتجار والعمل وكانت النتيجة او المحصلة النهائية ان ضاقت المدينة بسكانها فراح الغالبية منها يقيمون مساكن لهم من الاخشاب والصفيح في منطقة مكشوفة تعرف باسم منطقة سكان العشش او منطقة الجبل .

ومع الزمن تحولت هذه الظاهرة الى مشكلة كبرى امام المسئولين بعد ان تطلع هؤلاء السكان الى الرغبة في حياة كريمة داخل مساكن تقيهم حرارة الصيف وامطار الشتاء وتصون اسرارهم واسرار عائلاتهم وزوجاتهم .

ولتحقيق هذا الهدف قرر اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد منذ توليه زمام المسئولية في المحافظة نقل هؤلاء السكان الى اماكن لائقة وبالفعل بدأ في اقامة مشروع اسكاني جديد اطلق عليه اسم مشروع الامل .

قوامه ٨ الاف و ٦٥٠ وحدة سكنية يتم تنفيذها على مراحل المرحلة الاولى تتضمن ٦٥٠ وحدة سكنية تقوم ببنائها المحافظة والثانية ٨ الاف وحدة تقيمها وزارة الاسكان .

وانتهت المرحلة الاولى فعلا وتم تسليمها لاصحابها من المنتفعين بهذا المشروع والذين بدأوا رحيلهم هذا الاسبوع من حياة العشش الى حياة العمران والمبانى وليزيحوا عن كاهلهم كابوسا رهيبا عاشوا في ظله سنوات طويلة مع امطار الشتاء وحرارة الصيف .

وسيعقب عملية الرحيل الاولى عمليات اخرى لاحقة سيتم تنفيذها على مراحل عقب انتهاء وزارة الاسكان من بناء وحداتها وبذلك تنتهى تماما مشكلة سكان العشش التى انفردت بها مدينة بورسعيد عن بقية المدن نتيجة تحويلها الى منطقة حرة ولضمان عدم تكرار هذه الظاهرة في المستقبل او ظهورها من جديد

اضافة جديدة

يقول اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد ان تقرر عقب انتهاء كل عملية ترحيل في المنطقة ازالة العشش فورا واقامة مبانى حديثة عليها بحيث تصبح منطقة الجبل التى كانت مخبئا واوكارا لبعض المنحرفين منطقة سكنية حديثة في بورسعيد واضافة جديدة على طريق تعميرها وتجميلها .

سكان العشش في بورسعيد يرحلون الى مساكنهم الجديدة في مشروع الامل


اللواء سامى خضير

الرغيف الطباقى .. وصل مدينة طنطا

طنطا ـ عبدالعزيز هلالى :

العيش الطباقى وصل مدينة طنطا ايضا .. تم اختيار ٤ مخابز في انحاء متفرقة من المدينة لانتاج هذا النوع من الخبز ونجحت التجربة ١٠٠٪ واقبل المواطنون على شرائه .

اعلن ذلك المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية وقال روعى في اختيار المخابز الاربعة السمعة الطيبة لاصحابها ، وان تكون في مواقع تجارية وبعيدة عن المناطق العمالية وذوى الدخل المحدود كما روعى فيها ان تكون قريبة من المخابز المنتجة للخبز العادى لاعطاء الفرصة للمواطن في اختيار العيش الذى يرغب فيه ويناسب قدرته .

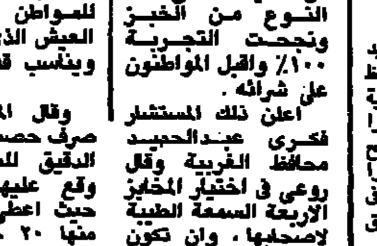
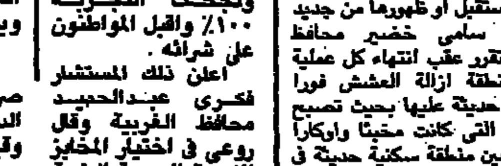
وقال المحافظ تقرر صرف حصص كبيرة من الدقيق للمخابز التى وقع عليها الاختيار حيث اعطى لكل مخبز منها ٢٠ جوالا يوميا لتمكينها اكبر كمية من الخبز الجديد تكفى احتياجات الراغبين في شرائه .. وقد اثبتت الايام القليلة التى بدأت فيها التجربة نجاحا متزايدا واقبل المواطنون على شراء هذا الخبز لجودته العالية في الصناعة التى تساعده على البقاء صالحا للاستهلاك اطول فترة ممكنة على عكس الرغيف العادى الذى يفقد صلاحيته بعد ساعات قليلة ويلقى به في القمامة .

الخسائر ممنوعة في مشروعات المنيا

المنيا ـ مراسل الأخبار :

طالب اللواء عبدالتواب رشوان محافظ المنيا من القائمين على مشروعات المحافظة خاصة العاملة منها في مجال الامن الغذائى ، إعادة مراجعة شاملة لكافة السلع التى تنتجها مشروعاتهم ، وتحديد هامش ربح بسيط لكل سلعة منها عند البيع .. وبما لا يسمح في حدوث أى خسائر عند البيع .. ربما لا يسمح في حدوث أى خسائر مستقبلية في المشروعات التى يديرونها ..

واعلن المحافظ بكل صراحة انه سيحاسب أى مسئول يحدث خسائر في مشروعه بعد تنفيذ هذا القرار مهما كانت الاسباب والدواعى خاصة بعد السماح لكل مسئول بتحديد هامش الربح المناسب لكل سلعة ، وانتفاء العلة بان هناك بعض السلع تباع باقل من تكلفتها .



اللواء عبدالتواب رشوان

والقرعة ممنوعة في توزيع مساكن الشرقية

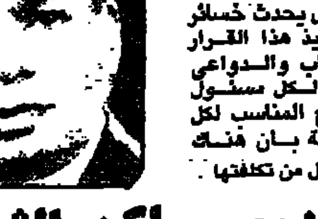
الشرقية ـ سناء عنان :

واذا كانت محافظة المنيا قد قررت ادارة مشروعاتها بلا خسائر .. فإن محافظة الشرقية قد ألغت هي الاخرى نظام القرعة في توزيع مساكنها !!

فقد أصدر المحافظ الدكتور محمود شريف قرارا منذ أيام يقضى بتوزيع المساكن التى تقيمها الوحدات المحلية في القرى والمدن بالاقدمية المطلقة وعدم الأخذ اطلاقا بنظام القرعة .. باعتباره أسلوبا معيبا ..

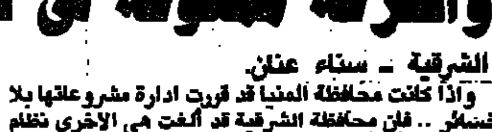
أما بالنسبة للحالات الملحة والعاجلة فقد أخضعها المحافظ لنسب معينة هي : ٢٥٪ للاخلاء الادارى و ٣٠٪ للزواج الحديث و ١٠٪ لرجال القوات المسلحة و ٥٪ لرجال الشرطة و ٥٪ للايواء العاجل .

وللتيسير على المواطنين في الحصول على المساكن تم الاتفاق بين المحافظ وبنك التعمير على أن يكتفى بسداد ١٢ ألف جنيه كمقدم الثمن للوحدة المكونة من ٣ غرف والباقى يقسط على ٣٠ عاما بواقع ٤١ جنيها شهريا .


الدكتور محمود شريف

د. مصطفى شملولة عميدا لطب طنطا

أصدر الدكتور رأفت مصطفى عيسى رئيس جامعة طنطا قرارا بتعيين الدكتور مصطفى شملولة رئيس قسم التخدير بكلية طب طنطا عميدا للكلية .. الدكتور شملولة حصل على أعلى الاصوات في انتخابات العمادة التى أجريت في الكلية والتى يرشح لها سبعة من الاساتذة لأول مرة


على الجارحى سكرتيرا عاما لمحافظة بورسعيد

أصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارا بتعيين على الجارحى سكرتيرا عاما لمحافظة بورسعيد واحمد متولى سكرتيرا عاما مساعدا للمحافظة.

الاسماعيلية تتآخى مع مدينة فيجاك الفرنسية

تم توقيع اتفاقية تآخى بين مدينتى الاسماعيلية و « فيجاك » الفرنسية مسقط رأس عالم الاثار الفرنسى الشهير شامبليون الذى تمكن من قراءة حجر رشيد وفك رموز اللغة الهيروغليفية القديمة اثناء الحملة الفرنسية .

وقع الاتفاقية عن الجانب المصرى عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية وعن الجانب الفرنسى مارتن مارغى عمدة مدينة فيجاك وذلك خلال حفل اقيم مؤخرا في مدينة الاسماعيلية .

مما يذكر ان مدينة فيجاك تبعد عن العاصمة باريس بحوالى ٥٨٩ كيلو مترا وتقع على نهر « سيليه » .

بعد ٥ أسابيع : أول عرض مسرحى مصرى في دار الأوبرا

★★ قبل خمسة اسابيع فقط من الموعد المحدد لرفع الستار عن اوبريت « ليلة من الف ليلة » : أول عمل مصرى يقدم على مسرح دار الاوبرا .. بدأ المخرج كرم مطاوع « بروفات » الأوبريت ، لتكون جاهزة للافتتاح في الساعة الثامنة مساء الأربعاء ٢٨ ديسمبر القادم ، حسب البرامج المحددة لدار الاوبرا .. ولتعرض حوالى شهر كامل ، حتى يوم ٢٤ يناير ١٩٨٩ ..

واذا لم يكن الاوبريت جاهزا للعرض حسب التواريخ المحددة مسبقا .. فان عرضه سوف يتأجل لموسم كامل .. حيث انه لا يمكن تأجيل الافتتاح ، نظرا لان قاعة المسرح الكبرى للاوبرا ستكون مشغولة بعروض عالمية من مختلف دول العالم ، رتبت مواعيد رحلاتها الى العديد من الدول حسب التواريخ المتفق عليها مع دار الأوبرا المصرية التى تضع برامجها لمدة ثلاثة شهور مقدما .

والاوبريت « ليلة من الف ليلة » ، كتبه الشاعر الغنائي الراحل بيرم التونسى في الثلاثينات ، وقامت الفنانة فاطمة رشدى ببطولته في ذلك الوقت ، من اخراج عزيز عيد .. وفي الاربعينات اعاد المخرج الراحل زكى طليمات اخراج الاوبريت على خشبة المسرح القومى .

والاوبريت وضع الحانه الموسيقار الراحل احمد صدقى ، ويقوم ببطولته في اخراجه الجديد للفنان كرم مطاوع .. الفنانون : عبدالرحمن ابوزهرة وفاروق نجيب واحمد حلاوة .. ونجمة الاوبرا الصوت الاوبرالى السوبرانو « نيفين علوبة » وفتحية طنطاوى وابراهيم نصر وطارق فؤاد وعلى حسنين وعايدة فهمى وحنان يوسف وسعيد حافظ .

التوزيع الموسيقى لفنان الاوبرا : مصطفى ناجى ، كما قام الشاعر سيد حجاب باعداد صياغة درامية عصرية لاوبريت « ليلة من الف ليلة » .

الميزانية المقررة لانتاج اوبريت « ليلة من الف ليلة » ، كما حددها المخرج كرم مطاوع تبلغ ١٥٠ الف جنيه .. وسوف يساهم في تغطية هذا المبلغ وزارة الثقافة وهيئة المسرح وقطاع الموسيقى ودار الاوبرا .

ويقول الفنان كرم مطاوع انه بالنسبة لضيق الوقت بين بدء البروفات وظهور الاوبريت (خمسة أسابيع فقط) .. فانه متفائل بظهور الاوبريت في موعده .. فقد تم توزيع الالحان وتصميم الملابس والصياغة الشعرية للأوبريت .

ليلة من الف ليلة

★ نيفين رامز وعبدالرحمن أبوزهرة وكرم مطاوع وكلمات شاعر الشعب بيرم التونسى والحان أحمد صدقى


★ فريدة سيف النصر ومجدى وهبة

« أصل وخمسة » في الاسكندرية والدول العربية

★ في نهاية الشهر القادم تعرض مسرحية « اصل وخمسة » على مسرح سيد درويش بالاسكندرية لمدة ١٥ ليلة تاليف مجدى الابيارى وبطولة : محمد نجم ومجدى وهبه وفريدة سيف النصر ووحيد سيف ، ومن اخراج عبدالغنى زكى ...

وفي نهاية فبراير القادم تطير المسرحية الى الامارات حيث تعرض في دبى وابوظبى والشارقة لمدة ٣ ليال ، تعرض بعدها في قطر والبحرين ثم تعود الى مصر لكى يتم تصويرها تليفزيونيا .

٢٠ فرقة من الأقاليم .. تتنافس في القاهرة

بدأ المهرجان الثانى للمسرحيات المختارة من الاقاليم على مسرح السامر بالعجوزة وسوف ينتهى يوم ١٥ ديسمبر القادم ، حيث تقدم كل محافظة عرضا مختارا مميزا من عروضها المسرحية .

تشترك فرق الاقاليم بعشرين عرضا مسرحيا وتقدم كل فرقة عرضها في ليلتين متتاليتين .

يتم عمل نشرات دورية عن كل عرض مسرحى .. وتعقد الندوات بعد العرض مباشرة يشترك فيها من النقاد د . محمد عنانى ، د . سمير سرحان ، د . نهاد صليحة لمناقشة العروض

● كل الفرق المشتركة ، في هذا المهرجان من الهواة .. وبعضها فرق قومية مثل فرقة بورسعيد .. الى جانب فرق قصور الثقافة وبيوت الثقافة .

● يقول صلاح الوسيمى مخرج مسرحى وعضو لجنة قراءة بالثقافة الجماهيرية وسكرتير تحرير مجلة المسرح عن بداية المهرجانات المسرحية الخاصة بالثقافة الجماهيرية : انه قد اقيم اول مهرجان على المسرح القومى عام ١٩٧٠ ، ثم اقيم مهرجان تصفية ٧٥ فرقة مسرحية عام ١٩٧٣ ، وفي اسيوط اقيم مهرجان تصفية عروض مسرحية للوجه القبلى وفي البحيرة اقيم مهرجان تصفية عروض مسرحية للوجه البحرى وفي سنة ١٩٨٦ اقيم مهرجان المائة ليلة على مسرح السامر .

اليهودى التائه

والان يقام المهرجان الثانى للمسرحيات المختارة من الاقاليم على مسرح السامر وقد تم عرض مسرحية (اليهودى التائه) لفرقة بورسعيد ، ومسرحية الملك هو الملك لفرقة جنوب سيناء ، ومسرحية اه ياليل يا قمر لفرقة شبين الكوم ، ومسرحية روض الفرج لفرقة الاسكندرية ، ومسرحية رواية الجحيم لفرقة المنصورة ، ومسرحية الفجر لفرقة الريحانى ، ومسرحية (باب الفتوح) لفرقة الجيزة ، ومسرحية (ليلة القبض على جحا) لفرقة فلاحين المنصورة .

فرقة سلحل سليم

● ستعرض على مدى إحدى عشر يوما مسرحيات : دقى يا مزيكا لفرقة كفر الشيخ ، الهلافيت لفرقة قنا المسرحية ، والناس والارض لفرقة قويسنا ، وميراث الريح لفرقة الشرقية (والسوس) لفرقة بنى سويف ، ومسرحية البر الغربى لفرقة البحيرة ومسرحية الملوك جابر لفرقة المحلة الكبرى ، ومسرحية المماليك لفرقة دسوق بمحافظة كفر الشيخ والمهرجان لفرقة بنى مزار ، ومسرحية البديل لفرقة ساحل سليم بمحافظة اسيوط ، ومسرحية الشحاتين لفرقة البحيرة وانت اللى قتلت الوحش لفرقة سوهاج .

فاطمة مصطفى

المسرح السياسى الشامل في « بهلوان » يوسف إدريس

بقلم : مدحت عاصم

لا ازعم انى ناقد مسرحى متخصص ولكنى استطيع ان ازعم ، بل اؤكد ، انى محب للدكتور يوسف ادريس .. احب ثوريته ، احب تمرده ، احب نظرته المتعمقة الى الانسان ، والمجتمع ، والاشياء ، احب جراته فيما يرى انه حق .. هو موقف اتخذته من يوسف ادريس .. اربعون عاما لم تتغير نظرتى اليه ، ولم يتغير حبى له ، ولم يتغير هو ايضا .. ظل دائما : الثائر ، المتمرد ، الجرىء ..! حتى عندما اختلفت نظرتنا في امر من الامور بقى حبى له كما هو ، لم يفسد اختلاف الراى ما بيننا من مودة .

ولان بسمعى خصاصة ، لا ارتاد المسرح كثيرا .. ولكننى حرصت على مشاهدة مسرحية « البهلوان » مستعينا بمساعد الكترونى للسمع ، فقد قرات المسرحية ، ورايت تشريح المجتمع بمبضع جراح انسانى قدير ، ليكشف لنا على ان بكل منا « بهلوان » يقبع في الاعماق ، وان حجمه يختلف بين التضخم والتضاؤل ، والوضوح والتخفى ، وكان إعجابى بالقصة كبيرا ولهذا شاهدتها مسرحيا .

كان الاخراج بسيطا بلا افتعال ولا مبالغة ، ولكنه كان صادقا وعميقا في كشفه عن المعانى والرموز السياسية والايماءات الاجتماعية التى ارادها المؤلف ، بحيث استطاع المشاهد ان يتبين في سهولة ما اراد ان يقوله له وهذا غاية النجاح في الاخراج ، اما العاب السيرك فكانت هزيلة ضعيفة المستوى تبعث على السخرية والاستخفاف ـ ربما اراد المخرج هذا ..!

ولاول مرة ارى « سحر رامى » ـ فتاة الإعلانات الشهيرة ـ وهى تتحرك على خشبة المسرح بقوامها الجميل ، وكانت وكانها « بالرينا » تؤدى رقصات تعبيرية متقنة وكل موقف لها مثل لوحة فنية جذابة ، واجادت التمثيل كما اجادت الحركة .. اما الفنان « يحيى الفخرانى » فقد ذكرنى « بتشارلز لوتون » في تكوينه الخاص ، وصوته ذى الطابع المتميز ، الذى تحتار وانت تراه : هل ترثى له ، ام تضحك عليه ، ام تزدريه ، مع الاعجاب به في كل الحالات .. ولا ادرى هل اطالبه بانقاص وزنه حتى يصبح اكثر رشاقة ، ام يبقى بقوامه كما هو ..؟ اما « صلاح رشوان » فقد اكتسب الاعجاب اولا لحسن ادائه وثانية للشخصية التى تقمصها ، ولعل « يوسف ادريس » قد وضع فيها شيئا منه .

واقول واكرر ان الفن الجيد الجاد بخير ، وانه يلقى القبول من الجمهور ولهذا كان هذا الاقبال على مسرحية « البهلوان » كما كان من قبل على « الوزير العاشق » ، و « لعبة السلطان » ، و « دماء على استار الكعبة » ، و « السلطان الحائر » التى تمنيت لو ان الصديق العزيز عالمنا الجليل د . احمد هيكل ، قد استجاب لاقتراحى بعرضها في افتتاح مسرح الأوبرا عملا اوبراليا مصريا كاملا .. لو ...!

قدموا الى الجمهور الاعمال الجادة الجيدة ولا تظلموه ، وسوف يدير ظهره للاسفاف والتردى والهبوط ويقضى عليها قضاء مبرما .

واتساءل لماذا وقعت الموسيقا من « قاع القفة » ولم يعتنوا بها ؟ لا ادرى لماذا توقعت ان قد عهدوا بكتابتها الى مثل منير الوسيمى او محمد الشيخ حتى يكتمل النجاح ..؟!

تحية الى مفكرنا ومثقفنا وناقدنا الاجتماعى والسياسى الكبير يوسف ادريس ، والمخرج القدير « عادل هاشم » الذى فعل كما يفعل « هيتشكوك » في اشتراكه بتمثيل شخصية « الغرباوى بيه » ، وما أحسب غيره كان قادرا على مثل ادائه بثقافته وعمق احساسه .. تحية الى كل من شاركوا في هذا العمل الجيد .. ومرحبا بالاتجاه الجاد في كل الفنون .

علامة استفهام

تلقيت الخطاب التالي من المهندس نصر الدين حسن شتا رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للراديو الترانزستور (تليمصر - فنالكترون):

«ايماء الى ما نشر بعمودكم اليومي في جريدة الاخبار بتاريخ ٨٨/١١/١١ تحت عنوان علامة استفهام بخصوص الشكوى من اللمبات ماركة فنالكترون تتشرف بالرد التالي :-

نود ان نحيط سيادتكم علما بان شركة فنالكترون لاتنتج لمبات النجفة موضوع شكوى السيد اللواء احمد يوسف والشركة تنتج فقط اللمبات العادية التي تتراوح قوتها من ٧,٥ وات حتى ٥٠٠ وات .. والانتاج يخضع للقياسات العالمية اللازمة لضمان وتاكيد الجودة - وفي حالة حدوث عيوب فنية في المنتج فان للمستهلك الحق في استبدال هذه اللمبات من الموزع الذي تعوضه الشركة عن اي لمبات تالفة نتيجة لعيب في الصناعة ونحيط سيادتكم علما بان الشركة تنتج حوالي عشرة ملايين لمبة سنويا ولم يرد من قبل شكاوى على صفحات الجرائد او من التجار بشان اي عيوب في انتاجها ولله الحمد .

اما عن محاربة مصانع الشريف في انشاء شركة لانتاج اللمبات فواضح من خطاب الاستاذ عبداللطيف الشريف رئيس مجلس ادارة شركات ومصانع الشريف الذي نشر في عمودكم اليومي بتاريخ ٨٨/١١/١٥ ان هذا الكلام لا اساس له من الصحة وعلى العكس فاننا نتطلع الى التعاون مع شركة الشريف عند انتاجها اي مكونات نقوم باستيرادها حاليا تشجيعا للقطاع الخاص وتوفيرا للعملات الصعبة .» .

انتهى خطاب المهندس نصر الدين حسن شتا

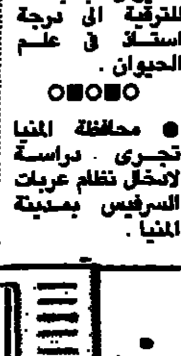
عبدالسلام داود

أخبار الناس

بقلم : أبو نضارة

فاقد الفاكهة عندنا ٧٥٠ ألف طن والخضر ٢ مليون طن في السنة

● وصل الفاقد في انتاج الخضر سنويا في مصر ما بين ٢١,٩ و ٤٦,٩٪ من الانتاج ، اي حوالي ٢ مليون طن سنويا ، والفاقد في انتاج الفاكهة يتراوح بين ٢٠,١ و ٥٠٪ من الانتاج السنوي ، اي حوالي ٧٥٠ الف طن . اوضحت هذه الاحصائيات نتائج مشروع تطوير الزراعة المصرية الذي تقوم به وزارة الزراعة واستمر لمدة خمس سنوات . توصلت الدراسات ان سبب ذلك يرجع الى ترك الثمار على الاشجار حتى تمام نضجها ثم اتباع طرق غير مناسبة في جمعها . وسوء العبوات المستخدمة ، مثل الاقفاص الجريد التي تجرح حواف الثمار وايضا عدم فرز الثمار قبل التعبئة واختلاط الثمار المصابة بالثمار السليمة ، وعدم توافر وسائل النقل السليمة .



لوحة الفنان بابلو بيكاسو

ثمن هذه اللوحة ١٠ ملايين جنيه استرليني

● هذه اللوحة ستباع في نهاية شهر نوفمبر الحالي في لندن بحوالي عشرة ملايين جنيه استرليني . اللوحة رسمها الفنان العالمي بابلو بيكاسو عام ١٩٠٤ ويمتلكها الآن روجر جانس البلجيكي .. والذي احتفظ بها منذ اشتراها عام ١٩٣٨ .. وكان قد اشتراها في ذلك الوقت بـ ٨٠ الف فرنك سويسري . ويتوقع الخبراء ان تباع اللوحة في اواخر هذا الشهر بحوالي عشرة ملايين جنيه استرليني لتصبح اغلى لوحة فنية في العالم .

● نادي الشمس بمصر الجديدة ينظم غدا احتفالا باعياد الطفولة يضم رقصات شعبية وباليها ومسابقة في الرسم على الاسفلت .

● السيدة مني عبود كريمة المليونير السابق الراحل احمد عبود خسرت القضية التي رفعتها في القاهرة لاسترداد بيتها الذي احتلته كلية الفنون الجميلة بالزمالك .

اختيار عالم مصري للتحكيم في جامعة امريكية

● اختارت جامعة فلوريدا بالولايات المتحدة الامريكية الدكتور طلعت الابراشي الاستاذ بالمركز القومي للبحوث واحد العلماء في مجال علم الغدد الصماء في الحشرات للاشتراك في التحكيم وابداء الراي في ترشيح احد الاساتذة المساعدين بقسم الحيوان بالجامعة للترقية الى درجة استاذ في علم الحيوان .

○■○■○

● محافظة المنيا تجري دراسة لادخال نظام عربات السرفيس بمدينة المنيا .



رئيس جامعة الاسكندرية يتسلم جائزة التقدير

تصوير : عصام صبري

جائزة تقدير رفيعة لرئيس جامعة الاسكندرية الجديد

● تسلم الدكتور محمد سعيد عبدالفتاح رئيس جامعة الاسكندرية جائزة التقدير الرفيعة التي قدمتها نقابة الصيادلة للجامعة واساتذتها وذلك في افتتاح المؤتمر الدولي للصيادلة الذي افتتحه المستشار سيد الجوسقي محافظ الاسكندرية وجون سمبل رئيس المجلس الثقافي البريطاني .

● معرض الفنان الخزاف احمد حسين ابوزيد يتم افتتاحه اليوم في قاعة عبدالمنعم الصاوي بمدينة نصر . المعرض يضم ١٢٠ قطعة من الخزف المتميز في الزخارف ويستمر في ٢٧ نوفمبر .

½ كلمة

جاء في البرقيات ان جورج بوش الرئيس الامريكي المنتخب بدأ يشكل الادارة الامريكية الجديدة من اقرب اصدقائه . كوزير الخارجية مثلا ووزير الخزانة ورئيس موظفي البيت الابيض . ويبدو ان متطلبات التعاون والانسجام الوزاري تحتم دائما تشكيل الوزارة بناء على الصلات الشخصية والصداقة . الامر الذي يجعلنا نعتقد ان اشاعة التعديل الوزاري عندنا غير صحيحة فعلا . إذ ان احدا لم يشاهد د. عاطف صدقي وهو يلعب الطاولة مع اي وجوه جديدة .

أحمد رجب

● اللواء يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة يجتمع يوم السبت القادم بالاعضاء الجدد للمجالس المحلية لحلف اليمين وتكوين اللجان الفرعية ..

● يقيم طلبة جوالة طب عين شمس معرضهم السنوي الثالث عشر بارض الكلية يوم السبت القادم تحت اشراف الدكتور احمد سعيد رئيس قسم الهستولوجي . يضم المعرض معروضات من الاركيت والمكرميات والرسم على الزجاج .

○■○■○

● سعاد الديب امينة المراة بالزيتون ارسلت برقية الى الرئيس حسني مبارك تشكره فيها لاشادته في خطابه الاخير بالتجربة الرائدة التي قادتها بالزيتون واسفرت عن خفض اسعار اللحوم والتصدي لجشع الجزارين . وفي الوقت نفسه بدأت سعاد في دعوة ربات البيوت للاستمرار في الامتناع عن التعامل مع المغالين من التجار والحرفيين . فازت سعاد الديب بعضوية مجلس محافظة القاهرة .

سعاد الديب

امينة المرأة للحزب الوطني

مع تحياتنا لاولاد حارتنا

● لمسة وفاء وتقدير للاديب الكبير نجيب محفوظ تقدمها بعد غد مدرسة ١٥ مايو الثانوية الصناعية للبنات في معرض المدارس الفنية الذي يقام بارض المعارض بمدينة نصر ويستمر خمسة ايام . سيتم عرض منتجات ٢٠٠٠ طالبة بالمدرسة تتقدمها لوحة كبيرة من تصميم الطالبات مطرزة ومزخرفة برسم يشمل عبارة «مع تحياتنا لاولاد حارتنا» . تعتبر هذه المدرسة هي الوحيدة من مدارس مدن التعمير التي تشترك في هذا المعرض .

○■○■○

● اليوم وغدا وبعد غد تدعوك الفرقة المسرحية لقصر ثقافة الريحاني لمشاهدة مسرحيتها «الفجر بدون مقابل» على مسرح السامر تاليف عبدالرحمن شوقي واخراج محمد عبدالعزيز حجازي . موعد العرض ٨ مساء .

● يقام الآن في لندن مهرجان للموسيقى الكلاسيكية يستمر حتى اخر نوفمبر تشترك فيه فرقة اوركسترا لندن السيمفوني وفرقة الإقاليم واسكتلندا .

عزيزي

● عزيزي الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم .. مشكلة طلبة جامعة بيروت المحولين للجامعات المصرية اصبحت مشكلة عويصة تستدعي تدخلك شخصيا وعدم ترك المسألة لمزاج استاذ القسم او عميد الكلية .. فقد تبين ان عددا كبيرا من كليات الجامعة - وخاصة عين شمس - تجبر الطلبة الناجحين في السنة الاولى بجامعة بيروت والمحولين لها بان يعيدوا بها السنة الاولى .. وهو اجراء ظالم ومضيعة لعام كامل من عمر هؤلاء الطلبة .... وكأن جامعة بيروت هذه جامعة ابو طشت الاهلية ومستوى التعليم بها غير معترف به لدى الاساتذة الجهابذة بجامعاتنا .

نبيل عصمت

أنت والنجوم

● الحمل :
٣/٢١ إلى ٤/٢٠
الارتباط بها من مصلحتك فلا تتردد في مقابلتها .

● الثور :
٤/٢١ إلى ٥/٢٠
تمر بفترة قلقة لا تستسلم لها .

● الجوزاء :
٥/٢١ الى ٦/٢٠
سدد ديونك اولا واستمع لنصائح الاهل .

● السرطان :
٦/٢١ إلى ٧/٢٠
لا تندب الحظ .. المطلوب أن تنهض من جديد .

● الاسد :
٧/٢١ إلى ٨/٢٠
الاعمال التي في اليد تلزمك الكثير من الاصدقاء

● العذراء :
٨/٢١ إلى ٩/٢٠
يجب أن تخصصي وقتا اكبر لحياتك الخاصة .

● الميزان :
٩/٢١ الى ١٠/٢٠
الراحة عنصر اساسي انت في حاجة إليها .

● العقرب :
١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
جمال بلا حياة كوردة بلا عطر .

● القوس :
١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
تطورات عاطفية ورحلة نيلية نهاية الاسبوع .

● الجدي :
١٢/٢١ إلى ١/٢٠
اختر العمل الذي يناسبك ويرضيك .

● الدلو :
١/٢١ إلى ٢/٢٠
اهتماماتك العاطفية قد تبعدك عن الاهل .

● الحوت :
٢/٢١ الى ٣/٢٠
لو عرفت ما يقاسيه غيرك لخففت من شكواك .



اذاعة وتليفزيون

القناة الأولى

١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم .. ما تيسر من سورة «آل عمران» .
١١,٠٦ من اقوال الصحف .
١١,١٥ الاطفال عروستي ..
١١,٤٠ اذان الظهر ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الأولى .
١٢,١٠ الحلقة التاسعة في مسلسل «فرفشة» .
١٢,٤٠ الدين المعاملة .. عن الايمان واستقامة .
١٢,٤٧ ختام الفترة الصباحية .
٣,٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقران الكريم .
٣,٠٥ اليوم المفتوح يتضمن الحلقة رقم «١١» من مسلسل «احلام الفتى الطائر» وفقرة رياضية من دورة سول ومشهد فكاهي من فيلم «ست البيت» لفاتن حمامة وزينات صدقي ورقصة للفرقة الصينية واغنية عبدالوهاب وفاصل فكاهي لحمادة سلطان ومدائح نبوية وبرنامج «مساء الخير» تقديم نجوى ابراهيم وختام اليوم المفتوح .
٤,٥٨ اذان المغرب ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
٦,١٩ اذان العشاء ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٧,٢٠ الحلقة السادسة من مسلسل «سنوات الصبر» لسهير المرشدي ومجدي وهبة .
٨,١٠ لو كنت المسئول .
٨,٥٥ حديث الروح .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
٩,٣٥ الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفني .
١٠,٢٥ مسرحية «إنها حقا عائلة محترمة» .
١,٥٥ انباء وصحافة .
٢,٠٧ القرآن الكريم والختام .



صور مضيئة
٧,٤٥م (ق ٣)

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح وبرنامج «في نور القران الكريم» .. عن المرأة في القرآن .
٣,١٥ موجز الانباء .
٣,٢٥ الفيلم العربي «الفانوس السحري» لاسماعيل يس .
٥,١٥ دعائم الاسلام .. عن حكم الارباح الناتجة عن المخدرات .
٥,٤٥ اريد حلا .. عن مشاكل الصيادين في بحيرة البرلس .
٦,٠٥ تاهيل المعلم يتضمن جغرافيا للمستوى الثالث .
٦,٣٠ عالم الكمبيوتر .
٦,٤٥ حدوتة قبل النوم .
٦,٥٢ رقصة لفرقة رضا .
٦,٥٥ خمسة لصحتك .. طريقة القراءة الصحيحة .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ البرامج التعليمية تتضمن - لغة عربية للابتدائية «نصوص» .
٧,٣٥ علوم للابتدائية «الصوت» .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ مسافر على الهواء .. عن المجر .
٨,٣٠ الفيلم التسجيلي «التصوير تحت الماء» .
٩,١٥ المسلسل الاجنبي The night the bridge fell down .
١٠,١٠ مواقف وطرائف .. اخراج يسرى غرابه .
١٠,٣٥ برنامج اوسكار .. يعرض فيلم «المقابلة» اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .
١٢,٢٥ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٥٠ القران الكريم والختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ كارتون للاطفال .
٥,٢٠ شباب في شباب .
٥,٤٥ ريبورتاج .
٦,٠٠ زحمة .
٦,٢٥ سيارة التحقيقات .
٦,٣٥ يعقد في .
٧,١٥ نمر .
٧,٣٠ النشرة المحلية .
٧,٤٥ صور مضيئة .
٨,٠٠ ملامح شخصية .
٨,١٥ الباب المفتوح .
٨,٤٥ لكل عروسين .
٩,٣٠ غدا تقول الصحافة .
٩,٤٠ القران الكريم والختام .

عندما يأتي المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى مع مسرحية «انها عائلة محترمة» بطولة شويكار وفؤاد المهندس وامينة رزق وعبدالله فرغلي (١٨٠ دقيقة بالالوان) .

★★ اما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج «اوسكار» الذي يعرض الفيلم الايطالي «المقابلة» البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل و ١١٠ دقائق بالالوان .

شويكار

انها عائلة محترمة

جادي .. بادي

مع اخر لقاء بين الثنائي المشهور فؤاد المهندس وشويكار ومسرحية انها حقا عائلة محترمه تسهر الليلة على القناة الاولى . وقد تعددت لقاءاتهم من قبل في العديد من المسرحيات والافلام التي حققت ايرادات كبيرة لمنتجيها ، واخيرا انفصلا فنيا . وكل منهما شق طريقه مع اخرين ، وليس هذا الانفصال بسبب الطلاق ، ولكن يبدو انهما لم يعثرا على نصوص درامية مكتوبة تسمح باجتماعهما في عمل واحد ! المهم اننا اليوم على موعد معهما ، ولكي تتناسب شخصيات الرواية مع فؤاد وشويكار ، فقد لعبا ادوارا مناسبة لعمرهما الناضج . فؤاد يؤدي دور ارمل يعيش مع اولاده الذين بلغوا سن الشباب ، وشويكار ، تعمل راقصة في ملهى ليلي . والموضوع يتناول هذا الارمل الملتزم في بيته . والذي احجم عن الزواج ، حفاظا على ذكرى زوجته الاولى «ام العيال» ، ولكنه كان ضعيفا امام «نوسه» الراقصة ، التي عندما علم اولاده حكايتها ، سخروا منه . !! فؤاد المهندس كعادته قمة الاداء ، يعتمد في أضحاكه على المواقف ، وليس القافيه والنكات . ايضا شويكار نجحت في اداء دور «نوسه» ، اما عبدالله فرغلي . فكان من العوامل الرئيسية في مضاعفة نسبة الضحك .

على الجانب الآخر ، القناة الثانية تعرض فيلم «المقابلة» ، وللعلم هذا الفيلم لم يذع من قبل ، بل ولم تعرضه اي شاشة تليفزيون في العالم . فقد تلقاه التليفزيون هدية من منتجه المصري ابراهيم موسى ! وموضوعه عن مقابلة اجراها تليفزيون اليابان مع المخرج فيديريكو فيلليني . خلال اختبارات ممثل فيلمه الجديد ، ومنها يتحدث عن ذكرياته وعمله في السينما .. يشترك في التمثيل النجم العالمي مارتشللو ماستورياني وانيتا اكبرج ومخرج الفيلم فيلليني واحد من اهم عشرة مخرجين في العالم على قيد الحياة عمره ٦٨ سنة !

والفيلم تجربة لمنتج مصري عالمي وهو ابراهيم موسى المتزوج من الممثلة العالمية «نلستسياكينسكي» ! ومشاهدته الليلة ملحة ، ولكن المسرحية ايضا ظريفة وتدعونا للسهر معها رغم اذاعتها من قبل ! اذن الفيلم جيد والمسرحية كذلك . وعلى ذلك فالاختيار يتوقف على مدى ميولك . ولو انى افضل الفيلم لان منتجه المصري استثمر امواله في فيلم ايطالي ولم يضعها وديعة عند الريان !!

(ع . ب)

صلاح قابيل ينتهي من تصوير «شهادة ميلاد»

★ صلاح قابيل .. انتهى من تصوير دوره في المسلسل التليفزيوني الجديد «شهادة ميلاد» يشاركه البطولة شويكار .. ابراهيم خان ومحمد وفيق .. واخراج عادل صادق .. تدور احداثه حول قضية الغش في ادوات المباني وتعريض حياة السكان للخطر .

صلاح قابيل

حفلات ساهرة على الهواء يقدمها التليفزيون كل ثلاثة شهور

كتب حازم الحديدي :

★ وافق صفوت الشريف وزير الاعلام على البدء في الخطوات التنفيذية لاقامة حفل ساهر كبير يذاع على الهواء مباشرة كل ثلاثة شهور من اعداد واخراج فتحي عبدالستار الذي يجتمع مع سامية صادق رئيسة التليفزيون خلال الاسبوع القادم لمناقشة الشكل الامثل لهذه الحفلات التي ستكون نافذة للمطربين المصريين والملحنين لتقديم افضل ما لديهم للنهوض بالاغنية المصرية واتاحة الفرصة للاصوات الجديدة التي اجازتها لجان الاستماع وتبشر بمستوى طيب . ومن الناحية المبدئية تقرر ان تكون اولى هذه الحفلات خلال شهر يناير القادم وبجانب الاغاني تتضمن ايضا المونولوجات والاسكتشات الفكاهية والاستعراضات ويغلب على اغاني كل حفل الطابع العاطفي .

اضحك مع الفانوس السحري عصرا

★ هواة الافلام الكوميدية العربية موعدهم ٣,٢٠ عصرا على القناة الثانية مع الفيلم العربي «الفانوس السحري» بطولة اسماعيل يس وكريمان وعبدالسلام النابلسي واخراج فطين عبدالوهاب .. تدور احداثه حول اسماعيل الساعي في شركة لصناعة الملابس والذي يعامله رئيسها معاملة قاسية تزيد همومه ولكنه يعثر على الفانوس السحري فيحاول تحسين وضعه وتحدث بعض المفارقات الكوميدية عندما يقع هذا الفانوس في يد رئيسه في الشركة .

كريمان

مفارقات كوميدية

أفلام ومسرحيات الاسبوع القادم



نجلاء فتحي وطاهر الشيخ في رحلة النسيان

★ يعرض التليفزيون على قناتيه الاولى والثانية خلال الاسبوع القادم مجموعة من الافلام والمسرحيات .. فنشاهد على القناة الاولى في سهرة الاحد فيلم «من القلب للقلب» لليلى مراد وكمال الشناوي واخراج بركات .. سهرة الثلاثاء فيلم «اللص والكلاب» لشادية وشكري سرحان . واخراج كمال الشيخ سهرة الجمعة «رحلة النسيان» لمحمود ياسين ونجلاء فتحي واخراج احمد يحيى سهرة الخميس مسرحية «ابن البلد» لعفاف شعيب واحمد مرعي واحمد ماهر واخراج احمد زكي وعلى القناة الثانية ظهر الاحد الفيلم التليفزيوني «مليوه بنت الاسطى محمود» ليسرا وكريمة مختار ومحمد رضا واخراج ابراهيم الشقنقيري .. سهرة الاربعاء فيلم «سكة العاشقين» لمرفت امين وحسين فهمي وسمير غانم واخراج حسن الصيفي ظهر الخميس «غصن الزيتون» لسعاد حسني واحمد مظهر .

المهرجانات

نؤيد وبشدة طرح القضايا الفنية على الشاشة الصغيرة . وقد سررت جدا عندما علمت ان برنامج المنوعات (سهرة السبت على القناة الثانية) سوف يناقش تدهور الاغنية في الفترة الاخيرة ! تابعت الحلقة معتقدا ان مقدمة البرنامج كاميليا العربي ستتناول هذه المشكلة الخطيرة ! فماذا حدث ؟ كانت حلقة خاصة لتكريم وتقديم مطربة ناشئة ، اعلنت انها فازت بجائزة من مهرجان اقيم في تركيا . ونحن في مصر لا نعرف شيئا عن هذا المهرجان ! وما هي الجهة التي اختارتها لتمثل مصر في الغناء ؟ وهل ادارة هذا المهرجان وجهت لها الدعوة للاشتراك فيه باغنية مصرية ؟ وهل وافقت الجهات المختصة على قبول هذه الدعوة ؟ واهم من هذا وذاك ما هو هذا المهرجان ؟ ومن ينظمه ؟ هل هي وزارة الثقافة او الاذاعة او التليفزيون في تركيا ؟ شيئا من هذا لم نعرفه ولم نسمع عنه ! وكل علم يعلن مطرب ، ومطربة عن الفوز بالجائزة ويذيع التليفزيون المصري هذه الاغنية ويجري لقاء مع الفائز . ثم نفاجأ بانها تصبا في شريط كاسيت . وتقديم الشاشة الصغيرة اعلانا مجانيا عنه !

اغلب الظن ان هذه المهرجانات عملية وهمية ! قصد بها الدعاية والاعلان . عن شركة او سلعة بدليل ان هناك اعلانا كبيرا ظهر على خشبة المسرح عن مياه غازية !! فهل تقاضى التليفزيون المصري ثمن هذا الاعلان الممتاز الذكي ؟ اذا حدث ذلك فلا غبار على البرنامج ، اما اذا كان مجانيا . فالامر متروك لادارة الاعلانات ، التي اعترضت مرة على مشهد في مسلسل مصري يظهر فيه اسماء الصحف المصرية القومية . واعتبرته اعلانا صارخا !! وعندما استضافوا الزميل محمد سعيد قطعوا جديثه بالمونتاج !!

وبعد الكلام عن المطربة الفائزة التي تقول انها تبحث بنفسها في السفارات الاجنبية عن المهرجانات - استضاف البرنامج مطربا غريبا قدمته المذيعة . بان مبيعات اغنيته الوحيدة بلغت الملايين . قال ان الاجيال السابقة . منذ المظ وسلامة حجازي وسيد درويش مرورا بعبدالغني السيد وليلى مراد ، حتى عبدالحليم حافظ قد انقرضت والناس لاتسمع غيره ! وعقب هذا الكلام عرضوا اغنية فوجدته مطربا يرتدي حذاء كاوتش وفانلة وبنطلون قصيرا . وتدلى شعر راسه ليخفي عينيه . ويفتح فمه والاغنية التي اساءت للغناء المصري تنطلق من جهاز تسجيل . اى انه يمثل الغناء . والفرقة الموسيقية تدعي عزف اللحن . ثم يقول في اخطر جهاز اعلامي ان سيد درويش انقرض ! .. الحق مش عليه يا تليفزيون .. يا !!

عصام بصيلة

درس خصوصي

★ تقدم اذاعة الاسكندرية ٨,٠٠ مساء اليوم لطلاب الفرقة الرابعة بكلية التربية جامعة الاسكندرية محاضرة في التربية المقارنة واخرى لطلاب الفرقة الثانية بكلية التجارة في التسويق

○■○■○

لو كنت المسئول

★ الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة ضيف برنامج «لو كنت المسئول» مساء اليوم على القناة الاولى يتحدث مع د. ممدوح جبر ود. صلاح حمدي ود. علي الشرقاوي عن الدواء المصري

٢٠ دولة عربية تشاهد ذكريات نجيب محفوظ

★ تلقت «٢٠» دولة عربية واجنبية الحلقة الاولى من برنامج «شريط الذكريات» والتي صورت مع الاديب الكبير نجيب محفوظ .. لتذاع على شاشات هذه الدول حيث تحدث فيها عن حياته واشار الى جائزة نوبل من بعيد ورشحه للحصول عليها ضيوف البرنامج حسن الامام ومحمد رضا وصلاح قابيل ويحيى شاهين وامينة رزق وشويكار وفريد شوقي وجمال الغيطاني ود. عبدالقادر القط وقدمتها سوزان حسن واخرجها حسن الصغير الذي تجرى له جراحة الآن في لندن وتناولت الحلقة تعمق محفوظ في محليته وهو امر يكسب اعماله صفة العالمية .

○■○■○

البرامج التعليمية

●● القناة الثالثة :

★★ ٥,١٥ مساء لغة عربية لابتدائية «نصوص» .

★★ ٧,٣٥ مساء علوم للابتدائية «الصوت» .

معرض التعليم الفني في برنامج خاص الليلة

★ حول المعرض الاول لمنتجات التعليم الفني والذي يفتتحه الرئيس حسني مبارك بعد غد (السبت) تقدم القناة الثالثة بالتليفزيون برنامجا خاصا .. يتحدث فيه المهندس محمد احمد الهريدي الوكيل الاول لوزارة التعليم عن اهداف المعرض ومنتجات الطلاب في المجالين الصناعي والزراعي البرنامج يذاع في السادسة والثلث من مساء الليلة ويعده محمد الشرمبابلي مدير علم الاعلام بوزارة التعليم ويقدمه حازم الشناوي ويخرجه سعد فوده .

ما هو حكم الدين في ارباح المخدرات

★ اذا كان حكم الدين والمجتمع على المخدرات وتعاطيها بانها حرام وتعرض متعاطيها والذي يتاجر فيها لاخطار بالغة فما هو حكم الدين فيما يتعلق بالارباح الناتجة عن تجارة المخدرات .. هذا ما يمكن ان تعرفه في برنامج «دعائم الإسلام» ٥,١٥ عصر اليوم على القناة الثانية حيث يستضيف الشيخ عطية صقر والشيخ ابراهيم الدسوقي .. اعداد وتقديم احمد عمر هاشم واخراج فوزي محمود .

القران الكريم

★★ تستمع ١٠,٥٥ مساء الى امسية دينية مسجلة من مسجد قباء بفكتوريا بالاسكندرية تتضمن تلاوة قرآنية للقارىء الشيخ محمد عبدالحميد عبدالله وفاصلا من الابتهالات الدينية للشيخ حمزة الحلواني ..

صوت العرب

★★ موعدك في منتصف الليل مع برنامج «النادي العربي» يقدم حلقة من دولة قطر عن الطفل من خلال لقاءات مع عالم في التربية وطبيب اطفال وعالم في الطب النفسي تدور حول صحة الطفل النفسية والبدنية .

البرنامج الثاني

★★ برنامج «دراسات موسيقية» ٩,٠٠ مساء يستضيف أ. د نبيل الشورة يتحدث عن الموسيقى واثرها في الحياة .

اذاعة القاهرة الكبرى

★★ موعدك ١٠,٥٠ مساء اليوم مع حلقة جديدة من برنامج «حتى لا تقع تحت طائلة القانون» عن عقوبة القيادة تحت تاثير الخمر والآلات الاشعال في الشوارع .

مع الساهرين

الالحان الشرقية لها مذاق خاص وهواتها موعدهم ٢,٠٠ بعد منتصف الليلة بالبرنامج العام مع برنامج «علي عودي» يتضمن مجموعة من الالحان لكبار عازفي العود مثل فريد الاطرش ومحمد عبدالوهاب الذي يعزف اغنية «وصفوالي الصبر» ومحمد القصبجي وجورج ميشيل وامين المهدي مع نبذة عن كل عازف وتاريخه الموسيقي والفني ودوره في احياء الموسيقى الشرقية وازدهارها .. اعداد وتقديم سلوان محمود .

أنا أقول

للتليفزيون : لست ادري كيف لاتهتم بالاغنية وخاصة التليفزيونية فهي تكاد تكون منعدمة على خريطتك وليس معنى ذلك للحفلات انك تهتم بالاغنية وانما الامر يختلف تماما فيجب ان تستكمل مسيرتك التي بدأتها في بداية الثمانينات بتصوير واذاعة الاغاني باستمرار ثم عدت مرة اخرى لتبتعد عنها ولم تستثمر حتى ما صورته من قبل وفضلت الاحتفاظ به في ارشيفك .. ارجو ان تعيد النظر في الاغنية مرة اخرى حتى لانفاجأ على شاشتك بمن يهاجم الاغنية ويتهمها بالهبوط والاسفاف .

د . عزت ابو عوف

فقيدة آل البنداري بقوص

توفيت الى رحمة الله تعالى

المرحومة زينب علي مسعود

حرم المرحوم محمد محمد ووالدة فرج وخفيوي وصلاح وجمال وحرم سعد غريلي والزينة وشبيبة البنداري وسلطان ببغداد جرجا والقاهرة واسوان وكوم امبو والبيسيد والعزاء تلغرافيا قوص

●○●

اولاد المرحوم الحاج احمد البنداري الحاج علي والحاج رباح وعبدالله واولادهم ينعون الفقيدة فلها الرحمة

●○●

جاد الله عبدالراضي تاجر الاخشاب ينعي الفقيدة فلها الرحمة

●○●

ادارة الشئون الاجتماعية بقوص

تشاطر الزميل خفيوي البنداري احزانه لوفاة والدته - للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء.

مدرسة ابو تشت الاعدادية

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة هانم محمد الاحزان لوفاة والدها.

نقابة الاطباء البيطريين بالمنوفية

تنعى بمزيد من الحزن والاسى

المرحوم الدكتور محمد بهي الدين هندي

مدير عام

الطب البيطري بالفيوم

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

فقيد آل العماري بالأقصر

توفي لرحمة الله تعالى المرحوم

وهبي مصطفى العماري

نائب عمدة منشأة العماري والد عبدالرحيم وهبي مدير مصر للسياحة بالغردقة وأنس المزارع وقريب ونسيب عائلات مركز وبندر الاقصر والاسرة البندراوية والعماري بدوينه والصريري بالقاهرة والعزاء

تلغرافيا : منشأة العماري

●○●

خالد العماري وحيدر العماري بمصر للسياحة ينعون بالحزن والاسى ابن عمهم

●○●

طه ومصطفى وعنتر العماري ينعون عمهم المرحوم وهبي العماري

●○●

أسامة وساريه واسماعيل العماري ينعون بالحزن ابن عمهم وهبي العماري

المدرسة التوفيقية الثانوية بشبرا

اساتذة الرياضيات يشاطرون زميلهم الاستاذ ناجي وايام الاحزان لوفاة صهره.

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعي والد المهندس يحيى سلطان بالادارة الزراعية بطلخا.

الثانوية الفنية للبنات بسوهاج

تنعي والدة الزميل رأفت فكري

منطقة سوهاج لكرة اليد

رئيس مجلس الادارة والاعضاء والعاملون يشاطرون الزميل حسن عبدالرحمن سكرتير المنطقة الاحزان لوفاة والده

فقيد آل سالم موسى بالمطاعنه

توفي الى رحمة الله تعالى

محمد مكي عمر

المزارع بالغريرة والد المهندس مصطفى مدير الارشاد الزراعي بقنا والدوشي وأبو المجد سكرتير مجلس قروى الكيمان ووالد حرم الشيخ عباس التهامي شيخ الناحية وحرم محمد عبدالعال المزارع وقريب ونسيب عائلات المطاعنة بالمطاعنة وكوم امبو والقاهرة والعزاء تلغرافيا الغريرة

●○●

جابر جبريل يشاطر الاسرة الاحزان

●○●

رئيس الوحدة المحلية بالكيمان والعاملون بها ينعون المرحوم محمد مكي والد زميلهم أبو المجد سكرتير الوحدة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بطما

تنعى الزميل محمد فهيم عمر مدير مدرسة صلاح سالم الاعدادية بطما للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

نقابة المعلمين بطما

تنعى الزميل فتحي بدوي ابو السعود المدرس بمدرسة مؤسسة التحرير بطما للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

اسرة مصنع ٢٧

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن الزميلين المرحومين

كمال موسى ابراهيم ومحمد طنطاوي حسين

للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما وزملائهما العزاء.

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية ، صدق الله العظيم.

فقيد الشباب وعائلة الحاوي

بمحلة أبو علي دسوق

الدكتور

عبدالرحمن محمد الحاوي

بمزيد من الحزن والأسى تنعى عائلة الحاوي فقيدهم داعين الله أن يسكنه فسيح جناته

الجهاز المركزي للمحاسبات

الادارة المركزية للوجه البحري

المحاسب محمد عبدالحميد البليهي وكيل الجهاز والسادة وكلاء الوزارة ومديرو العموم ورؤساء الشعب وجميع العاملين بالادارة ينعون والد الزميل

زكريا محمد زغاري

المراجع بشعبة محافظة القليوبية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة أنابيب البترول بطنطا

رئيس مجلس الادارة ومديرو العموم والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل

محمد جلال كمال

الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندس مرجان راغب دميان الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تنعى بمزيد الحزن والأسى المهندس

محمد سيد أحمد الصواف

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة تفتيش الساحل ثان ومدرسة السيدة خديجة المسائية تشاطر ناظرة المدرسة في وفاة والدتها للاسرة الصبر والسلوان.

مدرسة وابور المياه تنعي السيدة/ انوار الزكي الاحزان وللاسرة الصبر

روض الفرج الثانوية للبنات

تشاطر الزميلة ثريا الصعيدي احزانها لوفاة شقيقها ونرجو له الرحمة

●○●

التربية الرياضية تنعى شقيق الزميلة ثريا الصعيدي وتقدم للاسرة العزاء

اسرة بنك قرية دمسنا

بابو حمص تشاطر الزميل سليمان عرقوب الاحزان لوفاة شقيقة.

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تنعى المهندس بدوي عبدالعظيم عطوة للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

اسرة مدرسة السادات التجارية

تشاطر الاستاذ صلاح عزيز الاخصائي الاجتماعي الاحزان لوفاة شقيقة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مجلة الحرفيون

التابعة للجمعية التعاونية الانتاجية للنجارة والاثاث

رئيس التحرير ومجلس الادارة والمحررون ينعون المقدس

جواني نخلة

والد المهندس فرج جواني

رئيس مجلس الادارة للفقيد الرحمة

جمعية الثروة الحيوانية لمحافظة البحيرة

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير والعاملون بالجمعية يشاطرون المهندس.

محمد ابا شنم

عبدالحميد الطحان

الاحزان لوفاة المرحوم خاله.

مديرية الشباب والرياضة بمطروح

اسرة المديرية والعاملون يحتسبون عند الله خيرة الشباب المرحوم

الاستاذ رشدي بهجات داود

رئيس مركز ومدينة سيدي براني للفقيد الغالي الرحمة ولزملائه ولاسرته ولاصدقائه الصبر والسلوان.

●○●

عبدالرحمن عبدالجواد

العميري - ينعى صديقه المخلص خيرة الشباب شهيد الواجب والانسانية.

المرحوم الاستاذ رشدي داود

رئيس مدينة ومركز سيدي براني ويبكي فيه وفاءه النادر واخلاصه تتغمده الله بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان.

●○●

عبدالله قاسم رسلان

العميري - عضو مجلس الشورى لمحافظة مطروح ينعى شهيد الواجب والانسانية.

المرحوم الاستاذ رشدي داود

رئيس مدينة ومركز سيدي براني سائلا للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

حمدي سلو

الصحفي بالاخبار

ينعى ببالغ الحزن والاسى

طيب الذكر الاستاذ

« محمد يسري حماد »

عضو مجلس ادارة شركة الشرق الاوسط تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته .. والهمنا وآله الصبر والسلوان.

نقابة التطبيقيين

تنعى بمزيد من الاسى

المرحوم / محمد فوزي ملوخية

مدير الغزل وعضو مجلس النقابة الفرعية بكفر الدوار للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان.

الحاج محمود فيظ الله وأولاده أحمد وعلي ينعون نسيبهم المرحوم.

الحاج عبدالهادي الطبال

اسرة جرجا الاعدادية بنات تنعى والد الاستاذ محمد جنيدي المدرس بالمدرسة ووالد السيد حسين رئيس العمال للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء.

الحاج عبدالباري مصطفى

العميري - ينعى بمزيد الحزن المرحوم

الاستاذ رشدي بهجات داود

رئيس مدينة ومركز سيدي براني سائلا للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

●○●

الحاج فضل عبدالرحيم

العميري - المقاول ينعى بمزيد الحزن

المرحوم الاستاذ رشدي داود

رئيس مدينة ومركز سيدي براني للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

الجهاز المركزي للمحاسبات بالقليوبية

يشاطر الزميل زكريا زغاري الاحزان في وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

شكر

شكر أسرة المرحوم الحاج إسماعيل ابراهيم زوين

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من واساهم سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر أسرة أخبار اليوم وعائلة زوين بالسنطة وعائلتي ابو مساعد والبلشي بمركز سيدي سالم وستقيم الاسرة ذكرى الاربعين.

غدا الجمعة ١٨ - ١١ - ١٩٨٨ بالمنزل ٢٩ شارع الانتاج عزبة عثمان شبرا الخيمة.

ذكرى

الذكرى السنوية الأولى

للمرحوم

حسين

السيد

عباس

شقيق روحيه وتهاني وذلك اليوم بمدافن الاسرة بباب النصر.

أخبار الإعلانات

للاستعلام ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

مزادات

شركة الغازات البترولية

بتروجاس

بيع بالمزاد العلني

الاثنين ١١/٢٨ الساعة ١١ ص

١٠ سيارات براليه

٣٦ مواتير وبلوكات وصواني سيارات

١٢٠٠ اطار كاوتش ٣٥٠ بطارية

١٠٠ برميل ، وقطع غيار سيارات

طلمبات مياه ، وكاوتش داخلي ، ومحابس

صلب ، براميل بلاستيك وصناديق خشب

والمونيوم ، وقطع غيار سخانات وبوتاجازات

وكلاركات وقطع غيار مصانع التعبئة

● البيع والمعاينة بالشركة بمسطرد●

مكتب الخبير/ السيد ابو احمد ،

مجموعة الخبراء المثمنين

أحمد أبو أحمد

مصطفى أبو أحمد ٢٩٢٧٥١٤

عبدالفتاح الموجي ٢٩٢٥٩٠٧

مناقصات

شركة مصر للهندسة والعدد « ميكار »

٢ شارع شامبليون - القاهرة

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٨/٦/ ٨٩ عن طلب توريد واحد ماكينة فك وتركيب الاطارات واحد ماكينة لحام اطارات كاوتشوك.

بضاعة حاضرة

فعلى شركات القطاعين العام والخاص التقدم بعطاءاتهم داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس مدير عام التموين والمخازن.

مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان عاليه نظير مبلغ خمسة جنيهات.

وذلك في موعد غايته يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١٢/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا بالعنوان عاليه.

ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد.

هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية

لجنة المشتريات الخارجية المشتركة

للصفيح والقصدير

٤٣ ش عبدالخالق ثروت / القاهرة

تعلن اللجنة لشركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٦ لاستيراد كمية ٦١٠٠ طن صفيح كهربائي بالزيادة او النقصان ١٠٪ في نطاق القرض الامريكي ٦١٥ - ٦١٦ وذلك طبقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها بالعنوان عاليه نظير مبلغ ١٠٠ جم (فقط مائة جنيه لاغير) للنسخة.

- وتقدم العروض بجلسة فض المظاريف يوم الخميس ١٩٨٨/١٢/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا بمقر اللجنة ٤٣ ش عبدالخالق ثروت - القاهرة

- ويشترط ان يكون العرض مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائي صادر من أحد البنوك الاجنبية بنسبة ٢٪ من القيمة تزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء.

- هذا ولن يلتفت الى العروض التي ترد قبل او بعد الفض او غير المصحوبة بالتأمين المطلوب.

عطاءات

مجلس مدينة بني سويف

يعلن عن طرح مناقصة عامة لاعمال امتدادات شبكات المياه والمجاري في مدينة بني سويف والتي قد تطلب من تاريخ التعاقد وحتى ١٩٨٩/٦/٣٠ - وقد تحدد لفتح المظاريف تمام الساعة ١٢ يوم الخميس الموافق ٨٨/١٢/٨ وتطلب الشروط مقابل عشرة جنيهات.

وزارة الزراعة

مركز البحوث الزراعية

معهد بحوث المحاصيل السكرية

٨ ش جامعة القاهرة بالجيزة

يعلن المعهد عن طرح مناقصة عامة رقم « ١ » لسنة ٨٨/ ٨٩ بين القطاعين العام والخاص لتوريد مايلي :-

١- اجهزة علمية ومعملية.

٢- اجهزة تكييف للمعمل

٣- ديب فريزر وثلاجات

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المعهد مقابل ٥٠٪ خمسين جنيها للبند الأول ، ١٠ جنيهات للبند الثاني عن النسخة الواحدة.

ترسل العطاءات على طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ الدكتور/مدير المعهد داخل مظاريف مغلقة على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ على من يرسو عليه العطاء.

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٨/١١/٣٠ موعدا لفض المظاريف ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد او السابق لتاريخ الاعلان.

٨٨/١٣٩٧

شركة طنطا للكتان والزيوت

ميت حبيش البحرية طنطا

المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/٩

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن عملية انشاء قواعد خرسانية لجملون مصنع الكتان تطلب الشروط والرسومات من المركز الرئيسي للشركة مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيها (عشرين جنيها) تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ٨٨/١٢/٤ موعدا لفتح المظاريف تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد رئيس القطاع التجاري مصحوبا بتأمين ابتدائي ٢٪ وسابقة أعمال يزاد الى ٥٪ بعد رسو العملية - ولن ينظر الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد او غير المصحوبة بالتأمين وسابقة الاعمال وللشركة الحق في قبول أو رفض اى عطاء بدون الاسباب ..

شركة السكر والتقطير المصرية

مصانع السكر والتكرير بدشنا

تعلن عن مناقصة شحن وتفريغ وتستيف السكر المنتج عصير ٨٨/ ١٩٨٩ بمصانع دشنا وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٨ موعدا لفتح المظاريف.

وتطلب كراسة الشروط من خزينة المصنع مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات على الكراسة داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الكيماوي رئيس المصانع (مناقصة شحن وتفريغ وتستيف السكر) مرفق بالعطاء ايصال سداد (الف جنيه) لخزينة المصنع او بشيك مقبول الدفع كتأمين ابتدائي يزاد الى (ثلاثة الاف جنيه) في حال رسو العطاء ولن يقبل اى عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص وشهادة سابقة خبرة في الاعمال المماثلة.

وللمصنع الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

عطاءات

هيئة كهرباء مصر

الادارة العامة للمشتريات المركزية

اول مدينة نصر العباسية - القاهرة

تقبل العطاءات عن المناقصة رقم ٨٨/٥٣ الخاصة بعملية توريد مطبوعات وخلافه للهيئة على أن يكون كل عطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء وذلك في ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٨/١٢/١٢.

● ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الهيئة نظير سداد مبلغ عشرين جنيها للنسخة الواحدة مع طلب الشراء من أصل مستوفى الدمغة وصورتين برسم الادارة العامة للمشتريات المركزية بمبنى الوزارة بالدور الخامس بالعنوان عاليه.

شركة الشرقية للغزل والنسيج - الزقازيق

لجنة المشتريات الخارجية

طريق شرويده - الزقازيق

تعلن عن طرح المناقصات الآتية :

١ - المناقصة رقم ٨٩/٨٨/٨ جلسة ٨٨/١٢/١٤ لتوريد أمشاط للسكاكين الالكترونية (لويفا) التي تعمل على ماكينات تدوير سافيو.

٢ - المناقصة رقم ٨٩/٨٨/٩ جلسة ٨٨/١٢/١٥ لتوريد جوانات بلاستيك بالابر لماكينات تحضيرات الصوف تيماتكس سافيو.

٣ - المناقصة رقم ٨٩/٨٨/١٠ جلسة ٨٨/١٢/١٨ لتوريد حساس فتلة كهربائية لماكينات التطبيق ميتلز تسحب كراسة المواصفات من الادارة بالزقازيق أو مكتب الشركة بالقاهرة ٨٣ ش الأزهر مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة لكل مناقصة.

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

مناقصة عامة ١٩٨٨/١/٣/٩

تعلن الهيئة عن مناقصة بين القطاعين العام والخاص بعملية استكمال المزرعة السمكية بالقصاصين ..

على أن تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية بالدور الرابع بمبنى الهيئة ٤ شارع الطيران مدينة نصر ..

وذلك مقابل مبلغ ٥٠٠ جنيه (خمسمائة جنيه) ثمن الكراسة على أن يصحب كل عطاء تأمين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء صالح لمدة شهرين.

وقد تحدد يوم الأحد الموافق ٨٨/١٢/١١ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفض المظاريف بمقر الشئون التجارية.

ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير المستوفاة للشروط.

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٢/٣ عن عملية توريد وتركيب شبكات مياه للوحدة المحلية بكل من ديروط الشريف وتوابعها - صنبو وتوابعها - كودية الاسلام (مركز ديروط).

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسين جنيها بخلاف جنيهين أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة أعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه ..

٨٨/١٣٩٦

عطاءات

شركة تنمية الصناعات الكيماوية « سيد »

الطالبية - الهرم - الجيزة

- تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين موردي القطاعين العام والخاص لتوريد اوناش للشركة (هيدروكلوروكي / مناول كهربائي / شوكة كهربائية)

تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١٢/٤ جلسة فتح المظاريف في الساعة الثانية عشرة ظهرا.

- تطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب رسمي مصحوبا بدمغة من الادارة العامة للمشتريات.

- تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد/ الاستاذ مدير عام المشتريات بالعنوان عاليه وتكون مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء (يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء) وترفق صورة البطاقة الضريبية

- لن يلتفت الى المظاريف غير المستوفاة للشروط والتي ترد قبل او بعد الميعاد.

محافظة الغربية

رئاسة مركز ومدينة طنطا

ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لعملية هدم وإزالة المخبزين الكائنين بمنطقة شوقي وقد تحدد لفتح مظاريفهما تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٧ وتباع كراسة الشروط والمواصفات بادارة العقود والمشتريات بمبلغ عشرة جنيهات بموجب طلب مدموغ بخلاف جنيه واحد رسم بريد في حالة طلبها بالبريد ويشترط أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ من جملته وصورتي البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص مجددتين وسابقة أعمال لما تم تنفيذه من أعمال مماثلة بالحكومة أو القطاع العام وتعتبر لائحة المناقصات والمزايدات متممة لشروط هذا الاعلان.

محافظة القليوبية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبين القناطر

ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبين القناطر عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص وذلك لتنفيذ العمليات الاتية :-

١ - دق بئر ارتوازي ١٢ بوصة في الساحة الشعبية بشبين القناطر.

٢ - توريد وتركيب مجموعة كهربائية تصرف ٦٠/لتر/ثانية.

٣ - توريد وتركيب مولد كهربائي.

٤ - توريد وتركيب مواسير اسبوستس ٤ بوصة ، ٦ بوصة.

٥ - أ - كابل جيد متوسط ٣٪ ١٥٠ مم² الومنيوم (١٠٠٠ متر) مغلف بالبلاستيك.

ب - كشك سكاكين به أربعة سكاكين (بالعداد)

ج - عمود حديد جهد منخفض ٨/٦/٤ بالعدد (١٩).

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٢/١٧ م الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتفريغ العطاءات بديوان عام المجلس ..

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر ادارة العقود بالمجلس نظير مبلغ وقدره ١٥ جنيها (خمسة عشر جنيها) لكل عملية.

على أن يسدد تأمين ابتدائي قدره ١٪ (واحد في المائة) يزاد الى ٥٪ (خمسة في المائة) عند رسو العملية ..

مع ضرورة احضار البطاقة الضريبية والسجل التجاري وبطاقة مقاولي القطاع الخاص وشهادة بسابقة الاعمال في حدود الاعمال المطروحة ..

والقانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان ومتمم له ..

٨٨/١٣٩٨

عطاءات

مشروع انتاج البيض بشبراخيت

يعلن عن مناقصة عامة لتوريد كسب فول صويا انتاج عام ١٩٨٨ كراسة المواصفات والشروط بالمشروع فتح المظاريف يوم ١٩٨٨/١١/٣٠.

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ شارع جواد حسني القاهرة

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن عن طرح المناقصات المبينة عن طريق الاستيراد او بضاعة حاضرة ويمكن لشركات التجارة والوكلاء التجاريين المسجلين بسجل الوكلاء التجاريين الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات عالية بعد تقديم طلب مدموغ لكل مناقصة على حدة وسداد قيمة النسخة المحددة قرين كل مناقصة :-

رقم المناقصة ١٣٣٤/٥٠٠٠ الصنف ورق ترشيح جلسة فض المظاريف ١٩٨٨/١٢/٢٠ قيمة النسخة ٢٠ جم

رقم المناقصة ١٣٣٦/٥٠٠٠ الصنف تقاوي ريحان جلسة فض المظاريف ١٩٨٨/١٢/٢٢ قيمة النسخة ١٥ جم

رقم المناقصة ١٣٣٨/٥٠٠٠ الصنف ٥ طن داي ايثيل فثلات جلسة فض المظاريف ١٩٨٨/١٢/٢٤ قيمة النسخة ١٠ جم

رقم المناقصة ١٣٤٠/٥٠٠٠ الصنف ٢ ماكينة لقفل وكبس اغطية اسبراي جلسة فض المظاريف ١٩٨٨/١٢/٢٦ قيمة النسخة ٢٠ جم

رقم المناقصة ١٣٤٢/٥٠٠٠ الصنف لوحة مفاتيح كهربائية كاملة ضغط عالي وضغط منخفض جلسة فتح المظاريف ١٩٨٨/١٢/٢٨ قيمة النسخة ٥٠ جم

رقم المناقصة ١٣٤٤/٥٠٠٠ الصنف محركات ومخفضات سرعة جلسة فض المظاريف ١٩٨٨/١٢/٢٦ قيمة النسخة ٢٠ جم

رقم المناقصة ١٣٥٤/٥٠٠٠ الصنف جهاز قياس سمك المعادن جلسة فض المظاريف ١٩٨٩/١/١٠ قيمة النسخة ١٠ جم

هذا وسيتم فض المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحا في اليوم المحدد قرين كل مناقصة مع تقديم اصل استمارة ١٤ س للاطلاع.

أسعار الذهب

السرجاني

جواهرجية

نبيل وشريف السرجاني وشركاهم

توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٣٩١٧٧٨

والفرع الجديد فندق سونستا

بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٣٨٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٣٤ قرشا
عيار ٢١	٢٩٨٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٥٤ قرشا
عيار ١٤	١٩٨٦ قرشا

(متوسط أسعار الامس)

شركة وحيد وإيهاب

صفوت شفيق غالي

ليمتد

ذات مسئولية محدودة

أهل لكل ثقة

مصوغات ومجوهرات بالصاغة

ت ٩٠٧٤٧٠ / ٩١٠٤٩٠

عطاءات

شركة النصر لصناعة المراجل البخارية وأوعية الضغط

منيل شيحة - الجيزة -

ص.ب : ١٦٢٦ القاهرة

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين شركات القطاع العام والوكلاء التجاريين المعتمدين عن طرح المناقصات العامة التالية والخاصة بالتعاون الفني في التصنيع المحلي لمراجل طراز مواسير المياه وتوريد مستلزمات الانتاج للمناقصات التالية :

رقم المناقصة : ٨٩/٨٨/٢٠١ تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١٢/١٥

رقم المناقصة : ٨٩/٨٨/٢٠٢ تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١٢/١٨

رقم المناقصة : ٨٩/٨٨/٢٠٣ تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١٢/٢٠

رقم المناقصة : ٨٩/٨٨/٢٠٤ تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١٢/٢٢

رقم المناقصة : ٨٩/٨٨/٢٠٥ تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١٢/٢٥

رقم المناقصة : ١٩٨٩/٨٨/٢٠٦ تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١٢/٢٧

رقم المناقصة : ١٩٨٩/٨٨/٢٠٧ تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١٢/٢٩

- تطلب كراسات الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد المحاسب/مقرر لجنة المشتريات الخارجية من مقر الشركة بالعنوان عاليه مقابل مبلغ وقدره خمسة وعشرون جنيها لكل مناقصة على حدة

- تقدم العروض داخل مظروفين (أ) ويشمل المواصفات الفنية ، (ب) يشمل الاسعار والشروط التجارية.

- على الوكلاء التجاريين تقديم صورة الاستمارة (١٤) مع تقديم الاصل للاطلاع

- يتعين تقديم خطاب ضمان ابتدائي بمبلغ عشرة آلاف دولار أمريكي أو ما يعادلها بالعملات الحرة على أن يرفق بالمظروف (أ) وكذلك صورة الاستمارة رقم ١٤.

- هذا ولن يلتفت الى العروض التي ترد بعد ميعاد فتح المظاريف أو غير المستوفاة لخطاب الضمان الابتدائي المطلوب ..

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة

تليفون : ٤٩٢٤٠٢٩ - ٤٩٢٦٧١٩

مزادات

شركة مضارب الاسكندرية

شارع قنال المحمودية - البر القبلي - محرم بك

ممارسة عامة رقم ١ لسنة ١٩٨٨ لبيع ماكينة بخار ومدخنة وفيزانات

تعلن الشركة عن بيع :

١ - ماكينة بخار قدره ٢٤٠ ح عدد (١) بستم بمشتملاته.

٢ - عدد فيزان افقي ثابت بالمواسير قوة ٤٥ حصانا.

٣ - مدخنة بطول ٣٠ مترا قطر ١٢٠ سم بوحدة الحديثة في ممارسة عامة تحدد لها جلسة يوم الاحد ١٩٨٨/١٢/١١ الساعة ١٢ ظهرا.

الشروط وقوائم البيع بالادارة التجارية محرم بك.

التأمين الابتدائي لدخول الممارسة ٥٠٠ جنيه بخلاف ٢٠٪ من أعلى الاسعار المقدمة.

مزاد علني هام

شركة السيوف للغزل والنسيج تعلن عن بيع العوادم والخيوط والماكينات والمخلفات يوم ١٩٨٨/١١/٢٦ الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر الشركة بالسيوف رمل اسكندرية.

عوادم ناتج تشغيل وغزل واسطبة - خزن فلاتر - هبوة بدروم - اسطبة حرير ومشبكة والوان - خيوط خام ومنشى - عادم كسترة وحشوة ونسيج - اجولة وخيش مخلوط - مشمعات - قماش - اكياس دك - كنسة مصنع - ماكينات بوش وقيطان ولحمة وتطبيق - غلاية - اوناش - سيارات نقل واتوبيس - قطع غيار سيارات بطاريات - اطارات كاوتش - رولمان بلي - سلك بوبيناج وبال - اذرع خشب ومواكيك وماسورة وكون - ماسورة لحمة بالدبل - براميل صاج وجراكن - رنج غزل صلب - خشب كسر وحريق - زيت مرتجع - مواتير - الومنيوم مضخات حريق - كرتون - واشياء متنوعة.

المعاينة بوحدات الشركة سباهي - المصرية - انجليل بباكوس في مواعيد العمل

وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية

٢٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد

١٣٪ ضريبة حكومية وعمولة وضرائب على بعض اللوطات الخبيران

الشاذلي هريدي وحسن الشاذلي

ت ٥٩٧٥٣١٦ - ٥٩٥٠١٠٥

اسكندرية

عطاءات

شركة النصر للأجهزة الكهربائية والالكترونية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/١ مشتريات خارجية بين موردي القطاعين العام والخاص من الشركات المتخصصة

لتوريد ماكينة شحن الفريون الخاص بمصنع الثلاجات الكهربائية بالشروط والمواصفات والكميات الواردة والموضحة في كراسة الشروط.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة نظير سداد مبلغ عشرين جنيها قيمة الكراسة.

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيدة المهندسة / مديرة إدارة المشتريات الخارجية مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يرفع الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٢/١٧.

الهيئة العامة لمرفق مياه الاسكندرية

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

٦١ طريق الزعيم جمال عبدالناصر / الاسكندرية

تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة الآتية :

رقم المناقصة ٢٢٥ اسم المناقصة عملية مد خط مواسير قطر ٧٠٠ مم زهر مرن بطريق القباري السريع تاريخ فتح المظاريف ٨٨/١٢/٥ ثمن النسخة ١٠٠ جنيه مائة جنيه تأمين ابتدائي ١٪ تأمين نهائي ٥٪

- الحصول على نسخة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ وسداد القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع مضاف اليها جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد.

- تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب / مدير عام المشتريات والمخازن في موعد غايته ظهر جلسة فتح المظاريف.

- يشترط أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان غير مشروط ومعزز من البنك الصادر وكذا صورة من البطاقة الضريبية المجددة وصورة بطاقة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة.

- لن يلتفت الى العطاءات التي ترد مخالفة لذلك.

عطاءات

الشركة العامة لصناعة الورق « راكتا »

ادارة المشتريات والعقود

تعلن الشركة عن المناقصة رقم ٢٧١/٧٦ المحدد لفتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/٥ لتوريد اوناش شوكة. تطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات والعقود بمقر الشركة او من مكتبها ٦ طريق الحرية اسكندرية او ٣ ممر بهلر القاهرة وتقدم العطاءات بمقر الشركة مغلقة ومكتوبا عليها اسم ورقم وتاريخ المناقصة ويرفق ٢٪ من العطاء كتأمين ابتدائي نقدا أو بشيك مقبول الدفع وصورة البطاقة الضريبية والكتالوجات الخاصة بالاوناش.

شركة اسكندرية للزيوت والصابون

٧٦ قنال المحمودية - كرموز - اسكندرية

تعلن عن المناقصات الاتية :

رقم المناقصة ٨٨/١٧٠ جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٨/١١/٣٠ عن توريد سيارة نصف نقل كابينة مزدوجة حمولة ١ طن علزيرو (بضاعة حاضرة) مع تقديم كتالوج

رقم المناقصة ٨٨/١٧١ جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٨/١٢/١ عن توريد تنفيذ اعمال عزل سقف البطاريات وخزان الضغط العالي بالابيوكس وكذلك خلع بلاط وتوريد وصب خرسانة بمصنع اسكندرية

تطلب الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بالعنوان عاليه مقابل سداد ٢٠ جنيها للنسخة الواحدة من كل مناقصة وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق ويرفق تامين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاه للشروط والتي ترد بعد الميعاد وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ..

وزارة النقل البحري

الشركة العربية المتحدة للشحن والتفريغ

١٣ شارع احمد عرابي اسكندرية

إحدى شركات هيئة القطاع العام للنقل البحري

مناقصة رقم ٨٩/٨٨/٥

بشأن تداول وسائل الاسمدة والحبوب الصب والتي تنفذ بالأسلوب الآلي

١ - تعلن الشركة العربية المتحدة للشحن والتفريغ عن طرح المناقصة رقم ١٩٨٩/٨٨/٥ والخاصة بعمليات تداول وسائل الاسمدة والحبوب الصب والتي تنفذ بالاسلوب الآلي بدأ من عنابر السفينة وحتى التستيف على ظهر الوسيلة وذلك بالشروط المبينة بكراسة الشروط المعدة لذلك.

٢ - تطلب كراسة الشروط من خزينة الشركة الرئيسية ١٣ شارع احمد عرابي العطارين - اسكندرية وفي مواعيد العمل الرسمية وذلك نظير مبلغ ٢٠٠ جنيه (مائتي جنيه).

٣ - تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد / رئيس مجلس الادارة ١٣ شارع أحمد عرابي - العطارين - الاسكندرية وذلك في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٥.

٤ - يشترط أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف جنيه ويزاد التأمين الى ٢٥٠٠٠٠ مائتان وخمسون الف جنيه في حالة رسو العطاء.

٥ - تحدد يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف بمقر الشركة الرئيسي ١٣ شارع أحمد عرابي - اسكندرية.

٦ - كل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي او يرد بعد موعد فض المظاريف لن يلتفت اليه.

عطاءات

شركة باتا

٦١ شارع الاخشيدي - القباري اسكندرية

تعلن الشركة في مناقصة عامة للقطاعين العام والخاص للتعاقد على أعمال نقل وتعتيق وتحميل للمواد الاولية داخل مدينة الاسكندرية خلال عام ١٩٨٩ ، وذلك وفقا لكراسة الشروط المودعة بادارة الشركة بالعنوان عاليه مقابل عشرين جنيها للنسخة الواحدة.

وتقدم العطاءات باسم السيد رئيس القطاع التجاري داخل مظروف مغلق مستوفي الدمغة في ميعاد غايته ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٨/١١/٣٠.

شركة النقل والهندسة

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة عن طرح مناقصة عامة لاستيراد مستلزمات انتاج لمصانع شركة النقل والهندسة ، وقد تحدد ميعاد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٢ ديسمبر ١٩٨٨ وقرين كل عملية قيمة الكراسة :-

* العملية رقم ١٠١ - ٨٩/٨٨ - لاستيراد مطاط طبيعي - قيمة الكراسة خمسمائة جنيه مصري

* العملية رقم ١٠٣ - ٨٩/٨٨ - لاستيراد مطاط صناعي - قيمة الكراسة ثلاثمائة جنيه مصري

* العملية رقم ٤ - ٨٩/٨٨ - لاستيراد أسود كربون - قيمة الكراسة ربعمائة جنيه مصري

* العملية رقم ٥ - ٨٩/٨٨ - لاستيراد نايلون تيوبلس شيفر - قيمة الكراسة خمسون جنيه مصري

* العملية رقم ٦ - ٨٩/٨٨ - لاستيراد كيماويات - قيمة الكراسة مائة جنيه مصري

* العملية رقم ٧ - ٨٩/٨٨ - لاستيراد سلك صلب ويلوف - قيمة الكراسة مائة جنيه مصري

على أن تقدم العروض عن طريق الوكلاء التجاريين من القطاع العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة ورئيس اللجنة في ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا وهو موعد فتح المظاريف مع الالتزام بما ورد في القانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ ، الوكيل التجاري ضامن متضامن مع المورد في تنفيذ التزاماته دون حاجة الى قرار خاص. التفاصيل والمواصفات لكل عملية كما هو موضح في كراسة الشروط والتي يمكن الحصول عليها من مكتب قطاع الشئون التجارية شارع ٣٨ سموحة الاسكندرية أو من فرع الشركة بالقاهرة ٨ شارع شامبليون نظير سداد قيمة كل كراسة.

لن يلتفت الى العروض التي تصل بعد الميعاد المحدد.

للبيع

★ مطبعة ٤×٦ م دورين بجوار الكنيسة المارونية المنشية ، مطبعة حبيب ، ت ٤٢٠٤٩٣٥

أسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات

أحمد فتحي

أول شارع فرنسا - اسكندرية

ت : ٨٠٥٨٢٦ - ٨١٠١٦٣

الجنيه	٢٣٨٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٣٤ قرشا
عيار ٢١	٢٩٨٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٥٤ قرشا
عيار ١٤	١٩٨٦ قرشا

(متوسط أسعار الامس)

مصوغات ومجوهرات

فتحي فتوح

٣٨ ش فرنسا - إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٣٨٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٣٤ قرشا
عيار ٢١	٢٩٨٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٥٤ قرشا
عيار ١٤	١٩٨٦ قرشا

(متوسط أسعار الامس)

رحلة — بقلم : جلال دويدار

مصر .. فى بودابست

الدعاية عنصر اساسى فى ترويج اى منتج حتى الذى يتمتع بمقاييس عالية من الجودة . ولا يجب النظر الى شهرة المنتج وجودته وسمعته الطيبة باعتباره عاملا يغنى عن اى جهد دعائى لزيادة المبيعات .. بل يجب ان تستمر جهود الدعاية والتسويق دون توقف وان كانت تختلف فى حجمها وفقا لظروف الانتاج وحاجة السوق .

هذه النظرية تنطبق ايضا على جهود ترويج مصر سياحيا . ان احدا فى العالم لا ينكر باى حال قيمة مصر السياحية فهى على قمة عوامل الجذب السياحى . إنها النقطة المضيئة فى تاريخ الحضارة الانسانية على مدى الاف السنين . واسم مصر الذى سجل فى الكتب السماوية المقدسة .. جزء اساسى من كل الدراسات التاريخية منذ اللحظة التى يدخل فيها اى طفل فى العالم المدرسة لتعلم القراءة والكتابة .

وليس غريبا بعد كل هذا ان يرتبط اسم مصر بأذهان مئات الملايين من سكان العالم الذين تابعوا ويتابعون احداث التاريخ المصرى بكل انبهار واعجاب . ولاشك انه بمرور الايام يتحول هذا الشعور الى رغبة عارمة فى زيارة هذه البلاد التى تجمع بين عبق التاريخ والاصالة والحضارة ليشاهدوا على الطبيعة معالمها ..

ومن اجل تنشيط هذا الشعور وزيادة توهجه فى النفوس فانه لابد من الدعاية التسويقية . وكما هو معروف فان المعادن النفيسة سواء كانت ذهبا او فضة تحتاج الى عمليات التلميع من وقت لآخر حتى يجذب العين جمالها ورونقها . واضيف الى ذلك ان السياحة فى مصر لم تعد تعتمد بشكل مطلق على الجانب الثقافى والحضارى وانما اصبحت هناك ايضا عوامل جذب اخرى مثل سياحة الاجازات والمؤتمرات استثمارا لمناخ مصر وشواطئها .

ونتيجة للزيادة الكبيرة فى تكلفة الحملات الدعائية فى الخارج بالعملات الصعبة فان التواجد فى المؤتمرات والمعارض السياحية الدولية يمكن ان يساهم فى تخفيف أعباء الاعتمادات المطلوبة لتمويل هذه الحملات . ولان التواجد فى هذه المعارض والمؤتمرات حيث تجمعات المحترفين السياحيين يحقق فائدة مزدوجة للدولة ولاصحاب الشركات السياحية ـ يتمثل فى زيادة الدخل السياحى ـ فان التعاون والمشاركة عنصر اساسى لتحقيق النتيجة المرجوة . ومن هذا المنطلق فاننى اؤيد كل تواجد مشرف وعلى مستوى يتفق ومكانة مصر فى التجمعات السياحية .

ورغم الاتفاق قبل شهور مضت على المشاركة فى مؤتمر ومعرض استا « بودابست » الذى عقد الشهر الماضى فان الاعداد له اتسم بالسلبية فى بعض جوانبه .. من اهم هذه السلبيات ان الجناح المصرى لم يكن فى الموقع الذى يتناسب واهمية مصر رغم اشتراك ٢٠ شركة سياحية وهو رقم قياسى بالنسبة لمصر فى « الاستا » . كما لم نيكور الجناح المتقد ولاول مرة للمسة الجمالية التى كانت تعبر عن تاريخ وحضارة مصر . وعندما تساءلت عن هذا القصور قال لى مهندس الديكور الموفد من قبل هيئة تنشيط السياحة : انه لم يتمكن من تنفيذ الديكور الذى اعده لان قرار ايفاده صدر قبل موعد المؤتمر باربعة ايام . وقال إنه وصل بودابست قبل المؤتمر بثلاثة ايام بعد ان قامت اجهزة « الاستا » باعداد الجناح بمعرفتها . وقال : انه حاول عمل اى تغيير ولكن ادارة المعرض اشارت الى استحالة ذلك !!

ولكن ليس التواجد المصرى كله سلبيا .. فقد كانت هناك ايجابيات ايضا تاتى على راسها الاتصالات التى جرت بين اعضاء الوفد المصرى والوفود المشتركة من ١٢٠ دولة .. بالاضافة الى القضايا السياحية الهامة التى اثيرت فى الاجتماعات والندوات التى عقدت على هامش المؤتمر . ولكن والحق يقال . فقد كانت الليلة المصرية التى نظمها اتحاد الغرف السياحية وهيئة تنشيط السياحة بمشاركة اساسية من فندق هيلتون مصر .. من اهم ايجابيات التواجد المصرى . لقد ظلت هذه الليلة بصورتها المشرقة حديث كل اوساط الاستا وليالى بودابست لعدة ايام .

ولا يمكن الحديث عن هذا المهرجان المصرى الكبير الذى اقيم فى « بودابست » وكان له اليد الطولى فى الدعاية لمصر دون الاشارة الى الجهد الضخم الذى بذله السفير المصرى محمد الشريعى الذى لم يكن قد مضى على استلامه لمهام منصبه سوى ايام قليلة . لقد وضع السفارة بكل اجهزتها فى خدمة الوفد المصرى والتجهيز للمهرجان .. كما تحمل احمد النحاس نائب رئيس مجلس ادارة هيلتون للشرق الاوسط الجانب الاكبر من مسئولية برنامج المهرجان والوجبات التى قدمت فى صالة الحفلات بهيلتون بودابست . وفى اعتقادى انه لو كانت هذه الصالة ضعف حجمها لامتلأت عن اخرها بالمدعوين وعشاق مصر .

ثم اتمنى ان نتخلص فى المرات القادمة من آفة التحرك فى اخر لحظة لتنظيم التواجد المصرى فى مثل هذه المؤتمرات والمعارض .. خاصة ان كل الاجهزة المسئولة تعلم بها مسبقا قبل شهور طويلة . ان التنسيق والتعاون واتخاذ القرارات الحاسمة وتحديد مسئول عن كل مؤتمر ومعرض .. يمكن ان تجنبنا هذه الصورة المكررة للسلوك المصرى فى التعامل مع هذه القضايا الهامة .



يوميات الأخبار — تكتبها اليوم سناء فتح الله

* .. والمؤتمر قوامه ٢١ باحثا .. وخمس جلسات ومناقشات ثرية .. وعصبية ايضا ! ... *

المؤتمر الثانى للمأثورات الشعبية بمرسى مطروح .. البداوى !

هناك مؤتمرات علمية .. تصنع اضاءتها الخاصة ومذاقها الخاص ورونقها الانسانى المتميز من خلال مجموعة الباحثين والاساتذة والجمهور ايضا الذين تربطهم صلة من صلات الحب لمواريثهم الشعبية .

ومن هذه المؤتمرات .. التجربة الثانية لمؤتمر المأثورات الشعبية .. للبداوى .

وقد حظى المؤتمر الاول للفنون الشعبية البدوية بالعريش بنجاح ـ لم يكن فى الحسبان ـ واستضافه السيد المحافظ منير شاش .. وشارك فى جلساته .. كما حضره الدكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد .. والدكتور عبدالمعطى شعراوى رئيس جهاز الثقافة الجماهيرية فى ذلك الوقت وكانت هناك توصية تشجع لاقامة المؤتمر كل عام فى احدى محافظات الاطراف او محافظات حدود مصر ومعظمها محافظات بدوية ـ وذلك لدعم هذه المناطق وتاكيد ذاتيتها .. ودفع العمل الثقافى بها والمؤتمر الاول برئاسة د . احمد مرسى .

ويجىء المؤتمر الثانى ـ بمرسى مطروح ـ فى الفترة مابين ٥ ـ ٨ نوفمبر الحالى .. وافتتحه اللواء يسرى الشامى محافظ مطروح والاستاذ عمر اليرعى المدير العام بالثقافه الجماهيرية نيابة عن الدكتور طه حسين رئيس الجهاز .

واعد للمؤتمر عبدالوهاب حنفى رئيس شعبة الفنون الشعبية بالثقافة الجماهيرية . وبامانة د . صلاح الراوى .

والمؤتمر برئاسة ا . د . حافظ دياب استاذ الانثروبولوجى بجامعة بنها .

والمؤتمر قوامه ٢١ باحث وخمس جلسات .

الابحاث والباحثون

اجد نفسى مدفوعة لتقديم الابحاث والباحثين اولا .. ثم تناول بعض مايجب أن يعرفه القراء .

- ● التغيير فى العادات والتقاليد .. للاستاذ عدلى ابراهيم .
- ● الاحكام العرفية فى عوايد اولاد على للباحث سميح شعلان .
- ● الاغنية الشعبية فى مطروح .. للباحث صلاح القاضى .
- ● اشكال التعبير البدوى عند عرب مطروح .. عادل ندا .
- ● حوار نقدى حول الفن التشكيل والبيئة الشعبية من خلال عرض لبعض الاعمال الفنية .. للفنان عز الدين نجيب .
- ● دور الثقافة الجماهيرية فى رعاية نسجيات اخميم .. للفنانه سوسن عامر .
- ● العمارة الشعبية فى مطروح .. للشاعر المهندس اسماعيل عقاب .
- ● دراسة حول مشروع المراكز الاقليمية ... عبدالوهاب حنفى .
- ● الثقافة الجماهيرية والماثور الشعبى .. رؤية تاصيلية .. د . صلاح الراوى .
- ● علاقة الثقافة الجماهيرية بثقافتنا الشعبية .. سامية قطبى .
- ● نوادى الفولكلور .. عادل العليمى .
- ● الكتابة على الجسد ـ الهوية والسؤال .. ا . د . حافظ دياب .
- ● صيغة الموال فى موسيقانا الشعبية .. ا . فرج العنترى .
- ● المتاحف الشعبية بالثقافة الجماهيرية .. وداد حامد .
- ● بعض سمات الثقافة البدوية بمطروح . د . فوزى العربى .
- ● قراءة فى نصوص بدوية .. للشاعرة حياة ابو النصر
- ● نسق المعتقد الشعبى فى سيوة .. د . ليلى بخيت .
- ● فنون الدراما الشعبية .. جلال العشرى .
- ● فنون وآداب الصيد بالصقور فى التراث العربى .. يحيى بدر .
- ● فرق الرقص بالثقافة الجماهيرية .. د . سمير جاد ..
- ● استخدام الفيديو فى الجمع الميدانى .. سعد عبدالمجيد .

.. .. ..

ويبدأ المؤتمر بوقوف دقيقة حدادا للراحل

د . عبدالحميد يونس

وتقول فؤادة البكرى فى ورقتها حول رائد الثقافة العامة والشعبية .. د . عبدالحميد يونس والذى ترك بصماته ومآثر كثيرة فى وزارة الثقافة « وزارة د . ثروت عكاشة الثانية » .

الحب هو

ألا تنظر أبدا إلى غيرها

انه رغم ان الفولكلور لم يظهر فى اوربا الا فى النصف الاول من القرن التاسع عشر وجاء ظهوره فى ذلك الوقت استجابة طبيعية لنمو الشعور القومى فى البلاد الاوربية والتقدم الكبير الذى افرزته العلوم الانسانية فى ذلك لوقت ولم تتخلف مصر كثيرا عن اللحاق بهذا الركب العالمى .. ويرجع ذلك الى الرواد الاوائل الذين يرجع اليهم الفضل فى حمل هذه المسئولية ومناداتهم بالاهتمام بتراثنا الشعبى ودراسته دراسة علمية جادة متخصصة

وقد عنى د . عبدالحميد يونس .. بتحديد معنى الثقافة .. والثقافة الجماهيرية .. واقتضى الاهتمام بها باستحداث موازنة بين البيت الثقافى وبين ثقافة الشعب نفسه موزعا على البيئات الريفية واماكن التكاثف السكانى والمناطق الصناعية .

وقد اخذ د . عبدالحميد يونس منذ بداية عمله .. بالمنهج العلمى .. ووضع أسس اجراء بحث ميدانى لقرية « المرازيق » بهدف التعرف باسلوب واقعى على مجتمع القرية ومستواه الثقافى واستعداداته الفنية وحاجاته الثقافية القريبة .

وقد اهتم ايضا بثقافة الطفل وتحديد معنى الطفولة تحديدا علميا وتقسيمها الى مراحل اصغر .. إلى ان عنيت اجهزة الثقافة الجماهيرية ايضا ـ باندية الاطفال وكانت نواة انشاء مركز ثقافة الرواد .

وهناك العديد من الابحاث المقدمة تستحق ان تقدم للقارىء للاستفادة منها .. ومعظمها أضاف إلينا .. بتلك الدقة والرغبة الصادقة فى تناول القضايا ومزج ثقافة البدو .. بمفاهيمنا .. وهى مقتصرة فى هذه النواحى الثقافية والمعرفية .

آداب رياضة الصيد بالصقور عند العرب

وربما يثير بحث « يحيى بدر » نوعا من حب الاستطلاع حول تاريخ رياضة الصيد .. وهو تاريخ شائق .. استطاع فيه اهل البادية ترويض الطير .. والاعلاء من شأن القنص .. ومدح الرجل باكله من صيد يده .

وليس لمدع ان يقول ان رياضة الصيد بالصقور باب من ابواب الترف فى الدول .. وكان العرب اول من درب الصقور وصاد بها .. وقد اجمع الباحثون فى كتب البيزرة على ان اول من صاد بالصقر ودربه هو الحارث بن معاوية بن ثور بن كنده .

ولما جاء الاسلام برسالته الشاملة لشئون العقيدة والحياة .. اخذ العرب يتساءلون من اجل الحكم بشريعته عن حلال الصيد وحرمته ليقفوا على راى الاسلام ..

ويروى ان زيد الخير وعدى بن حاتم سألا النبى عليه الصلاة والسلام .. قالا : انا نصيد بالكلاب والبزاه وقد حرم الله تعالى الميتة فماذا يحل لنا منها .. فنزل قوله تعالى « وما علمتم من الجوارح مكلبين » .. بمعنى معلمين للاصطياد اما الجوارح من الطير فاية تعلمها ان تسترسل اذا ارسلتها وان تجيبك اذا دعوتها ولايشترط فى حل صيدها الامتناع عن اكل الطريدة ..

اما الحيوانات المصيدة .. فمنها مايحرم اكله ومنها مايحل اكله .

فيحرم من الطير كل ذى مخلب يصطاد به .. كالصقر .. والبازى .. والشاهين .. والنسر .. والعقاب وغيرهما اما الذى له مخلب لايصطاد به .. كالحمام فانه يحل اكله .. ويحرم اكل كل ذى ناب من سباع البهائم يسطو به على غيره .. كالاسد .. والنمر .. والذئب .. والدب .. والفيل .. والقرد .. والفهد والنمس (ابن اوى) والهرة .. اهلية كانت ام وحشية ..

اما الذى له ناب لايسطو به على غيره .. كالجمل فانه يحل اكله ويشترط لحل الطريدة التى يقتلها الجارح فى اثناء الصيد ان تجرح وعند ذلك يقوم جرحها مقام الذبح ...

.. .. ..

جامعة .. وجمهورا ... معظمهم .. شعراء .. ومن هنا يجىء هذا الانتماء . بحسه ورفاهيته .. وجماله وما اقرب الشاعر لهذه المأثورات التى تسكن اعماقه .. يجتمع فى المؤتمر .. وامسياته .. اكثر من مجموعة للشعر .. تلقيه من عندياتها وتستمع وتستمتع .. مجموعة الدكتور حسن فتح الباب .. وتضم من الشباب محمد الشافعى .. ومحمد بهجت .. واسماعيل عقاب .. ومجموعة الشاعرة حياة ابو النصر ومجموعة د . حافظ دياب .. ود . صلاح الراوى .

مجاميع تتالق كل يوم مع نغم الكلمات واعماقها وموسيقاها لتتالف كلها فى امسية ختامية مع شعراء مرسى مطروح اصحاب هذا التميز الخاص بالمنطقة .

ولنا وقفات فيما بعد مع مجموعة من الابحاث المقدمة ..

ووقفة مع جلسة الشعراء ..

ورأى صريح .. انتظر ان يأخذ بعدا زمنيا كافيا حتى لايثير بعض المشاعر العصبية فى اطار جلسات المؤتمر .. القاعة والمنصة .

الأطفال — تحررها : نعم الباز

عشرة أعوام من اجلكم

الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية يفكر من اجل مستقبلكم ولكن لايفكر دون تخطيط بل قدم لكم وثيقة من لجل غد افضل لكم . هذه الوثيقة لها اهداف محددة توصل لهذا الغد المشرق ولكى تتحقق هذه الاهداف وتصل الى تحقيق كل ما بها لابد من وقت لكى يتحقق كل ذلك وقد قرر رئيس الجمهورية ان تكون السنوات العشر القادمة ابتداء من عام ١٩٨٩ وحتى عام ١٩٩٩ هى حقبة الطفل تعمل فيها كل الاجهزة وكل المجتمع افرادا وجماعات ووزارات ومؤسسات كل فى مجاله من اجل الطفل .

لقد جعل رئيس الجمهورية مشاكل الاطفال هى اولى المشاكل من حيث الحلول .. من اجل صحتكم يجب ان تتوفر التطعيمات المختلفة لكل الامراض وخصوصا التيتانوس الذى ينتج عن تلوث الجروح وهو مرض قاتل . وشلل الاطفال الذى يترك اطفالا معوقين . لقد قرر القضاء على هذين المرضين خلال خمسة اعوام ومن اهداف وثيقة الرئيس مبارك العناية بصحة الام من اجل اطفالها .

ومن اهداف الوثيقة ان يجد كل طفل فرصته فى التعليم الاساسى والذى ضاعت منه الفرصة يجد مكانا فى محو الامية .

ومن اهدافها ايضا ضرورة ايجاد الملاعب والحدائق والاهتمام بالرياضة البدنية بعد أن اصبح الطفل محصنا ضد الامراض وذلك لان العقل السليم فى الجسم السليم .

ومن اهدافها ايضا ان يصل لكل طفل قدر من الثقافة سواء عن طريق الكتاب او عن طريق الاذاعة والتليفزيون والمسرح والسينما والمتاحف ، وان يصل الى كل طفل قدر من الفنون المختلفة مثل الموسيقى والغناء والرسم بحيث تظهر عبقرياتهم فى هذه الفنون .

وتهتم الوثيقة بالعلم الحديث سواء فى علاج الطفل او تعليمه .

ويعتبر رئيس الجمهورية اننا لو حققنا للطفل كل هذه الاهداف فسوف يكون لدينا مستقبلا العالم والطبيب والمهندس والمزارع والضابط والمعلم والجندى ومن هؤلاء سوف تكون ثروة الوطن التى تفوق اى ثروة اخرى .

احبائى .. لم تصبحوا تعيشون على فتات موائد الكبار .. لقد ترك رئيس الجمهورية مشاكل كثيرة وتفرغ لكم وفكر من اجلكم وقدم هذه الوثيقة التى اتمنى ان يقراها الكبار والصغار وان يفكر كل منا جيدا كيف يستطيع ان يشارك فى تحقيق هذه الاهداف من اجل غد افضل .

ماما نعم

طارق فى بلاد العرب مع مصر للطيران

كل مساء وفى الساعة السادسة الا خمس دقائق افتحوا الراديو على اذاعة الشرق الاوسط ويقدم لكم عمو حسن شمس مدير اذاعة الشرق الاوسط مسابقة كتبتها لكم بعنوان طارق فى بلاد العرب .. ان طارق يتكلم كل ليلة تليفونيا من بلد من البلاد العربية ولكنه لايفصح عن البلد الذى يتكلم منه . انما يعطى علامات فقط وعليكم ان تختبروا معلوماتكم .. اما الجوائز فهى هدية من شركتنا القومية مصر للطيران انها تهديكم ٨ تذاكر لعدد من الدول العربية .. المسابقة مخصصة للاصدقاء من ١٠ الى ١٢ عاما وسوف يصاحب الصغار عمو حسن شمس واحدى مذيعات التليفزيون العربى لتسجيل الرحلة .

صغير من المشايعة

● الصغير محمد على حسين عطيفى عامر .

● من قرية اسمها المشايعة مركز الفنايم محافظة اسيوط والقرية يحيط بها جبل ارتفاعه يزيد عن مائة متر ويوجد به اثار فرعونية ودير للسيدة العذراء وبه بئر عمق ثلاثون مترا بها ماء جار .

فكرة !

انتى افكر دائما فى المنكوبين الذين ضاعت اموالهم فى بعض شركات توظيف الاموال . ارى الدموع فى عيونهم . اسمع الشهقات تخرج من قلوبهم . ارى فى وجوههم تماثيل لخيبة الامل واليأس والشقاء . ولهذا فانا احرص على أن يستردوا اموالهم ، وارحب بكل جهد تبذله الدولة من اجل هؤلاء التعساء المساكين .

واطالب بان تنشر بيانات رسمية باسماء الكبراء والعظماء الذين وضعوا اموالهم فى هذه الشركات وحصلوا على ارباح طائلة . ثم سارعوا وسحبوا هذه الاموال قبل أن تصدر قرارات الحكومة ضد هذه الشركات .

نحن نقرأ اليوم ارقاما مخيفة لاموال اودعت فى هذه الشركات . وقد قال رئيس الجمهورية فى خطابه فى مجلس الشعب أن بعض هذه الاشاعات غير صحيحة . ولهذا نطالب الحكومة بان تسرع باعلان الاسماء الحقيقية والمبالغ الحقيقية . فنحن نرفض أن نظلم بريئا . أو نقول ان فلانا أودع سبعة ملايين جنيه فى شركة معينة ثم يثبت انه لم يودع فيها مليما واحدا .

نريد أن نعرف الصفقات الوهمية التى اودعت فى بعض هذه الشركات وعن أموال « البركة » التى كانت تربح مائة فى المائة . فهل هذه الحكايات صحيحة .. وهل نحن أمام عصابة من الافاقين والنصابين أم أن المثل الذى يقول : « اذا وقع العجل كثرت السكاكين » هو مثل حقيقى . لا نريد أن نظلم بريئا واحدا . ولا نريد ان يفلت مجرم واحد . ولا يتم هذا إلا إذا تعاون الشعب مع الحكومة . فالمسألة ليست مسألة ابوليسية فقط . انما هى مسألة كارثة قومية زلزلت كثيرا من البيوت وهدمت عديدا من الاسر . نحن نسمع عن طلاقات حدثت لان بعض الناس تزوج من سيدات كن يملكن مئات الالوف فى شركات توظيف الاموال . فلما توقفت هذه الشركات وضاعت الاموال انفصم الزواج الذى كان قائما على المبالغ الضخمة التى كانت مودعة فى هذه الشركات . نسمع قصصا غريبة ومبالغات عجيبة ومآسى مزوقة وهى تدعونا الى الاصرار على ضرورة تتبع كل قرش مهرب سواء داخل مصر أو خارجها . وأن نعامل هذه الاموال كانها أموال الحكومة . فماذا يكون موقف أجهزة الأمن اذا سرقت بلايين الجنيهات من خزانة الدولة .. فالجرائم التى وقعت ليست ضد بضعة أفراد انما ارتكبت ضد الامة باسرها .

وهذا الوقت ليس وقت لوم الغلابة الذين وضعوا تحويشة العمر فى بعض هذه الشركات . والنساء الفقيرات والارامل اللاتى بعن الخلخال الذهب والقرط والسوار ، بل هى أموال أولادهم اليتامى ليستطيعوا مواجهة تكاليف الحياة الباهظة هذه الايام .

اننا نطالب بتجنيد أجهزة الدولة لاسترداد هذه الاموال .

مصطفى أمين